

اپنے اور پرائے چاند



نگہت سیما

سوارہ

وہاں بہت تاریکی تھی۔ اتنی کہ ہاتھ کو ہاتھ سچائی نہ دیتا تھا۔ اتنا اندھیرا اور گھٹن کہ سانس رکھنے لگا تھا۔ اس نے بہت تیز تیز سانس لیے لیکن اس تاریک زندان میں آکسیجن کہیں نہ تھی اور آکسیجن کی کمی سے اس کا سانس بند ہونے لگا اور اس کے منہ سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی جیسے کوئی اپنی جان بچانے کی آخری کوشش کرے اور پھر ہاتھ پھیر ڈال دے۔

”امج..... امج!“

اس کی روم میٹ نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ماریہ سبطین اس پر جھکی ہوئی تھی۔ دائیں ہاتھ کی پشت سے پسینے کے قطرے صاف کرتے ہوئے وہ اُنھہ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا امج؟ کیا کوئی خواب دیکھ رہی تھیں؟“

”ہاں شاید۔ میں نے کیا کچھ کہا تھا؟“

”نہیں لیکن بہت گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں اور تمہارے حلق سے گھٹی گھٹی سی آوازیں نکل رہی تھیں۔“ ماریہ نے نیل پر پڑے جگ سے گلاس میں پانی ڈالا اور اس کی طرف بڑھایا۔ ”لو یہ پی لو مہی۔“

”تھینک یو۔“ امج نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ تاریک زنداں جس میں کوئی روزن..... کوئی کھڑکی نہ تھی اور آکسیجن نہ ملنے سے سانس گھٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

یہ خواب یا تھوڑے سے فرق سے اس سے ملتے جلتے خواب وہ مسلسل کئی سالوں سے

دیکھ رہی تھی۔ کبھی ہمتوں بعد کبھی ہمتوں بعد..... لیکن خواب تقریباً جی ہوتا تھا۔ کبھی گہرا دم گھونکا ہوا اندھیرا اور بند زندان اب تو پورے سال بعد اس نے یہ خواب دیکھا تھا۔

اس نے ماتھے سے پسینے کے قطرے صاف کرتے ہوئے رات کی طرف دیکھا جو پھر چادر اوڑھ کر سو گئی تھی۔ اس نے کلاک کی طرف نظر دوڑائی چار بج رہے تھے۔ فجر کی نماز کا وقت ہونے ہی والا تھا۔ اب سوتا بیکار تھا۔ اس نے بیڈ کے ساتھ چھوٹی بھلی پر لیپ چلایا اور کتاب کھول لی، لیکن ذہن پڑھنے کی طرف مائل ہی نہ ہوسکا۔

اسے یہاں آئے ایک سال ہونے والا تھا۔ حالانکہ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ بابا جان یوں اس کے خواب کی تعبیر اس کی بھولی میں ڈال دیں گے۔ یوں اچانک اسے میڈیکل کالج میں ایڈمیشن کی اجازت دے کر بہت بچپن میں جب بی جان بیمار پڑ گئی تھی اور گاؤں میں کوئی ڈاکٹر نہ تھا تب بابا جان نے بی جان کو پشاور لے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ بی جان نے رستے میں ہی دم توڑ دیا تھا تو بابا جان کی گود میں پیٹھے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے بابا جان کو جیسے ڈھارس دی تھی۔

”بابا جان! میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور اگر بی جان بیمار ہو گئیں تو ان کا علاج کروں گی“ پھر وہ ٹھیک ہو جائیں گی اور میں پشاور نہیں آتا پڑے گا۔ اس کے ننھے سے ذہن میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ بی جان اب کبھی واپس نہیں آئیں گی۔

بابا جان نے خاموشی سے بغیر کچھ کہے اس کی پیشانی پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ اب پتا نہیں تب سے بابا جان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی یا ایف ایس میں اس کی شاعرانہ کامیابی نے انہیں یہ بات یاد دلادی تھی۔ سب کی مخالفت مول لے کر وہ اسے لاہور میں اپنے دوست ڈاکٹر عبدالصمد خان کے پاس انٹری میڈٹ کی تیاری کے لیے چھوڑ گئے تھے کیونکہ عبدالصمد خان کی بیٹی ستارہ بھی خان کی انٹری میڈٹ کی تیاری کے لئے اکیڈمی جا رہی تھی اور بابا جان نے لاہور سے واپس آ کر جب اسے اپنے کمرے میں بلا کر لاہور جانے کے لیے تیاری کرنے کے لیے کہا تو کتنی دیر تک اسے یقین نہیں آیا تھا اور جب وہ بوٹی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”بابا جان! آپ کو..... آپ کو کیسے چتا چلا میرے دل کی آرزو کا“ بے اختیار ان کے سامنے کارپٹ پر گھٹنوں کے تل بیٹھے ہوئے اس سے ان سے ہاتھ اٹائی آنکھوں سے لگاتے

تھے۔

”اس لیے جان بابا کہ تم اپنے بابا کے دل میں رہتی ہو۔“
”لیکن وہ اتنی جان تو کہہ رہی تھی کہ مجھے اب سلائی کڑھائی کی طرف دھیان دینا چاہئے۔“ اس نے ہاتھ میں بکڑے دھماگے کے بھجوں کی طرف دیکھا۔ جنہیں کچھ دیر پہلے اپنی نے اسے دیا تھا اور بابا جان کا بلاواسطہ کر وہ یونہی ہاتھوں میں دھماگے تھے جلی آئی تھی۔

”میں اتنی کو سمجھا دوں گا۔“

”لیکن بابا جان شاید وہ نہ مانیں۔“ چند لمبے پہلے اس کی آنکھوں میں چمکنے والے تارے بجھ رہے تھے۔

”انہوں نے مجھ سے سختی بے گناہ کہا کہ میں آپ سے حرید پڑھنے کی ضد نہ کروں۔ میں نے تو آپ سے ضد نہیں کی ناں۔ ایک بار بھی نہیں کہا۔ آپ خودی.....“

”ہاں میں جانتا ہوں میری بیٹی ضدی نہیں ہے۔ تب ہی تو میں..... اچھا اب تم جاؤ۔ جا کر تیاری کرو۔ میں بات کر لوں گا تمہاری اتنی ہے۔ ستارہ ایک ہفتے سے اکیڈمی جا رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں تمہارا زیادہ حرج نہ ہو۔ اس لیے ایک دو روز تک ہم چلے جائیں گے لاہور کے لئے۔ دو روز تک تیاری ہو جائے گی۔“

”تیاری تو میں آج ہی کر لوں گی بابا جان لیکن.....“

اس کی چپکڑ میں یک دم اندیشہ آئے تو بابا جان نے جواہری کتاب پر جھک گئے تھے۔ یکدم نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب کیا ہے؟“

”وہ آغا جان اور کا کا جان..... وہ تو کبھی نہیں مانیں گے بابا جان۔“ مایوسی اس کے لہجے میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی اتر آئی تھی۔

بابا جان کی نظر اس کے چہرے پر تھیں اور ان کا چہرہ سپاٹ تھا۔ ہونٹ بے اختیار ہنسنے لگے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان! آپ ان کو کھانا نہیں کریں۔ وہ آپ سے بہت ناراض ہوں گے۔ بابا جان میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتی۔ کوئی بات نہیں بابا جان میں نے اتنا پڑھ تو لیا

ہے۔“ اس نے بے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو بمثل روکا تھا۔

”میں نے جو کہا ہے وہ کرو۔“

بابا جان نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں اور آج کو لگا تھا جیسے بابا جان کی آنکھوں میں نمی سی تیر گئی ہو۔ کئی بار اس نے محسوس کیا تھا جیسے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بابا جان کی آنکھوں میں پانی سا بھر جاتا تھا اور وہ یکدم ہی اس کے سامنے سے ہٹ جاتے تھے۔ ایک بار اس نے اپنی سے بھی پوچھا تھا۔

”بابا جان اسنے ادا اس اسنے چپ چپ سے کیوں رہتے ہیں؟ کیا انہیں بیٹے کے نہ ہونے کا دکھ ہے؟“

”فہم! کسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

اپنی نے اس سے نظریں چرا لی تھیں اور جب سے وہ ہاشور ہوئی تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ ابھی بھی اس کے چہرے کی طرف کم ہی دیکھتی ہیں۔ بھی نظر پڑ جائے تو فوراً نظریں ہٹا لیتی ہیں۔

”کیا میں بد صورت ہوں؟“ اس نے خود سے سوال کیا کہ ابھی مجھے دیکھنا پسند نہیں کرتیں اور پھر آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر ہر روز اپنے سے خود کو دیکھا تھا اور آئینے نے اسے بتایا تھا کہ وہ تو بہت خوب صورت ہے۔ بالکل اپنی اپنی جان جیسی۔ ویسی ہی لائی مرئی آنکھیں، گلابی رنگت، دلکش قامت، عجیب طرح کا حسن اور وقار تھا مٹی میں اور بابا جان بھی تو کچھ کم خوب صورت نہ تھے۔ کا کا جان اور آقا جان دونوں سے زیادہ با وقار اور خوب صورت اور ان دونوں کے برعکس نہایت نرم مزاج اور نرم دل۔ اس نے کبھی زندگی بھر اپنے بابا جان کو اونچی آواز میں بولنے نہیں سنا تھا۔ جب کہ کا کا جان کو تو اکثر اس نے اونچی آواز میں بولنے اور گھر کرتے دیکھا تھا۔

اپنی تو لندن میں ہی پیدا ہوئی تھیں اور وہاں ہی اپنی ایکویشن مکمل کی تھی پھر بھی پتا نہیں کیوں وہ اس کی تعلیم کے خلاف تھیں۔ یہ تو بابا جان ہی تھے جنہوں نے اپنی مرضی سے اسے پشاور بھجوایا تھا۔ گاؤں میں تو لڑکیوں کا صرف پرائمری سکول تھا جبکہ ہوائز کا مکمل سکول تھا اور بابا جان کو کشش کر رہے تھے کہ وہ ہائی ہو جائے۔ آقا جان نے بھی اس کے پشاور جانے کی بہت مخالفت کی تھی۔

مکمل کا امتحان اس نے پرائیوٹ دیا تھا۔ بابا جان خود اسے پڑھاتے تھے اور ہاتھ میں انہوں نے اس کا ایڈیشن پشاور میں کر دیا تھا اور رہتا اسے ہاسٹل میں تھا۔ آقا جان نے بے حد مخالفت کی تھی، لیکن اب جان کی ایک ہی بات پر وہ خاموش ہو گئے تھے۔

”آقا جان آپ تعلیم کی بات کرتے ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس کے سامنے آسان کے تارے توڑ کر رکھ دوں۔ میں اسے اتنی خوشیاں دوں کہ..... آقا جان پلیز آپ آج کے معاملے میں کچھ اور مت کہیں۔“

اور بابا جان کی بے حاشا محبت پر اس کا دل بھر آیا تھا۔ حالانکہ جب وہ صرف تیرہ چودہ سال کی تھی، لیکن اسے یاد تھا کہ بابا جان کی بات سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے تھے اور بابا جان نے بے اختیار اس کی پلکوں پر الکا آنسو اپنی انگلی کی پور پڑتا تھا۔

”آج سچے اس حویلی میں اپنے باپ کے گھر رہتے ہوئے کبھی مت رونا۔ تمہارا ایک آنسو بھی مگرا تو تمہارا یہ باپ مر جائے گا۔ وہ تمہیں روتے نہیں دیکھ سکتا ہے۔“ وہ تیز تیز قدموں سے آقا جان کے کمرے سے باہر لپکے گئے تھے۔

وہ حیران سی سوچتی رہ گئی تھی کہ بابا جان اسنے کد کر دل کیوں ہیں۔ شاید اس لیے کہ انہیں مجھ سے بہت محبت ہے اور ہاسٹل میں وہ بڑے فخر سے لڑکیوں کو بتایا کرتی تھی کہ اس کے بابا جان کو اس سے بے حاشا محبت ہے۔

”اور تمہاری اسی جان.....“

ایک بار اس کی روم میٹ زہرہ جان نے پوچھا تھا: جو مردان کے قریب ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ اس کے بابا جان پولیس میں تھے اور اس کے بابا جان کی طرح اپنی بیٹی کو بہت سارا پڑھا نا چاہتے تھے۔

”کیا وہ بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہیں جتنی تمہارے بابا جان؟“

”ہاں! کیوں نہیں۔“ اس نے کسی قدر حیرت سے زہرہ جان کو دیکھا۔ ”بھلا ابھی مجھ سے کیوں محبت نہیں کریں گی۔ میں ان کی انکوٹی بیٹی ہوں۔ ہاں البتہ وہ اٹھارہ نہیں کرتیں، اس کا۔“

”مگر میری ماں تو مجھ سے اتنی محبت نہیں کرتی، جتنی میرا بابا کرتا ہے۔“

زہرہ جان نے کہا تو اس روز بستر پر لیٹ کر وہ بہت دیر تک اپنی کے حلق سوچتی رہی۔

وہ بہت چھوٹی سی تھی اور ابھی وہ صرف اپنی امی کرنے لگی تھی جب بابا نے بے اختیار اسے گود میں اٹھا کر پیار کر لیا تھا۔ ایک بار امی نے اسے ہاتھ لایا تھا۔ جب وہ لندن میں تھے اور امی نے کتنی ہی کوشش کی تھی کہ وہ اسے ماما یا مکی کہہ کر بلا لے لیکن وہ ایک بار مکی کہتی تو دوسری بار امی کہہ کر بلا لیتی تھی۔ جب بابا جان اس کی حمایت کرتے۔

”کہنے دو دائی اچھا لگے ہے اس کی زبان سے۔“ ہاشور ہوتے ہی اس نے خود امی کے ساتھ جان لگا لیا تھا۔ کبھی بہت لاڈ میں آتی تو امی مکی کہہ کر بلا لیتی تھی۔

امی جان عذرا خانم بی بی کی سگی بھینجی تھیں لیکن بہت پہلے ان کے بھائی اپنی کم عمری میں ہی لندن چلے گئے تھے۔ وہاں ہی ان کی رہائش تھی۔ عذرا خانم وہیں پیدا ہوئی تھیں۔ وہیں تعلیم حاصل کی تھی۔ اولیول میں تھیں جب وسیط خان پڑھائی کی غرض سے انگلینڈ گئے تھے اور لندن میں ہی سٹیفن خان کے ہاں ٹھہرے تھے اور پھر اپنی تعلیم مکمل کرتے ہی وہاں ہی عذرا خانم سے ان کی شادی ہو گئی تھی اور لندن میں رہنے اور پڑھنے کے واجد انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کی پرورش لندن میں ہوئی ہے۔ رواجی لباس میں لمبیں حویلی میں ادھر سے ادھر جاتی کام کرواتی وہ کھانا پانی سے کسی طرح بھی مختلف نظر نہیں آتی تھیں۔ کھانا جو کاکا جان کی بیوی اور آقا جان کی بڑی بیوی تھیں۔

انٹری ٹیٹ کی تیار کی کے دوران دو بار بابا جان لاہور آئے تھے اور پھر ٹیٹ کے بعد وہ حویلی واپس آ گئی تھی اور پھر عبدالصمد خان نے ہی کامیابی کی اطلاع دی تھی۔ اسے علامہ اقبال میڈیکل کالج میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔

آقا جان اور کاکا جان کاکا موڈ کافی خراب تھا۔ بابا جان کے ساتھ ان کی کیا بات ہوئی تھی اسے علم نہ تھا لیکن امی کو اس نے بہت پریشان دیکھا تھا۔ بابا جان بھی کچھ کم پریشان نہ تھے لیکن وہ اپنی پریشانی ظاہر نہیں کر رہے تھے۔ ضرور آقا جان اور بابا جان میں میرے ایڈمیشن کے سلسلے میں کوئی بات ہوئی ہے کیونکہ آقا جان نے کئی بار اس کے سامنے ہی اس کے لاہور جا کر میڈیکل کالج میں داخلہ لینے کی مخالفت کی تھی۔

جب اس روز جب اس نے بابا جان کو لان میں بہت دیر سے ٹھپتے دیکھا تھا اور پھر برآمدے میں آکر کرسی پر آکھیں موندے کچھ سوچے ہوئے تو وہ کمرے سے کھل کر ان کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”بابا جان اگر آقا جان کو میرا ڈاکٹر بننا پسند نہیں تو میں نہیں بنی ڈاکٹر۔۔۔۔۔“
”تمہیں پسند ہے؟“ یک دم ہی آنکھیں کھول کر انہوں نے اسے دیکھا تھا۔
”جی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اسے آپ کی اور امی کی پریشانی نہیں دیکھی جاتی۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو انہوں نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں جان بابا ابھی تمہارے بابا زندہ ہیں اور میرے ہوتے ہوئے اس گھر میں تمہاری ہر خواہش پوری ہوگی۔ ہاں میں نہ رہا تو۔۔۔۔۔“ اور جب بے اختیار اس نے اپنے ہاتھ ان کے ہونٹوں پر رکھ دیئے تھے۔

”نہیں بابا جان اس طرح مت کہئے۔ خدا آپ کو بہت لمبی زندگی دے۔ میری ہر خواہش آپ کی پریشانی پر قربان ہے بابا جان یہ اتنی اہم نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

انہوں نے اس کے آنسو پونچھے ہوئے اس کے سر کو چوم کر آسکھی سے کہا۔ ”صبح جب تک تم یہاں ہو جیٹا تو مت رونا میں نے پہلے ہی تمہیں کہا تھا تمہارے آنسو میرا دل ڈھا دیتے ہیں۔ یہ تمہارے بابا کی جان کے لیے لیں گے۔“

پھر وہ ایک دم ہی تیزی سے اٹھ کر برآمدے میں سے ہوتے اور بڑے صحن کو پار کر کے مردانہ صحن کی طرف چلے گئے تھے اور وہ حیران سی کھڑی رہ گئی۔ ان کا یہ رویہ اسے پریشان کر دیتا تھا۔

”پتا نہیں بابا جان کو کیا دکھ ہے؟ حالانکہ حویلی میں سب اچھا تھا۔ کھانا پانی اور امی کی بہت دقت تھی۔ آقا جان اور کاکا جان کو بہت غصیلے تھے۔ شاہ زرخان اور امان اللہ خان کو ڈانٹتے بھی تھے لیکن اس کے لیے تو بہت شفقت اور مہربان تھے۔ شاہ زرخان اور امان اللہ خان بھی اسے سگی بھینجی کی طرح ہی چاہتے تھے۔ شاہ زرخان اپنی تعلیم مکمل کر کے گمر بری کا کاجان کے ساتھ زمینوں کو دیکھتا تھا۔ امان اللہ پشاور پونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا اور وہ دونوں سے ہی بے تکلف تھی۔

امان اللہ گھر پہنچتا تو ہر طرف تعجب بکھرتے رہتے تھے۔ اس کی باتوں پر اس نے کئی بار امی کے لیوٹ پر بھی دوپٹی دینی سزا سنائی دیکھی تھی لیکن پھر بھی اسے لگتا جیسے ہر ایک اس ہو۔ آقا جان اور کاکا جان بھی کبھی کبھی اسے چپ چپ اور اس لگتے اور بی بی جب تک زندہ

بابا جان نے پورے اعتماد سے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ ”ہمیں اپنی بیٹی پر اعتماد ہے مگر خانہ وہ بہت ہاشور اور سمجھ دار ہے۔ اپنا مقام جانتی اور چپکاتی ہے۔ تم خوشخوار حرد ہو رہی ہو۔ کیوں اچھے بچے؟“

”جی بابا جان.....“

اس لمحے اس نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ وہ کبھی عمر بھر اپنے بابا جان کا ادا پراسر جھکتے نہیں دیگی۔

اس ایک سال کے دوران اس نے کبھی ادھر ادھر نہیں دیکھا تھا۔ بڑی سی چادر میں لپیٹی سنجیدہ سی آنچ کا سب ہی خود بخود احترام کرنے لگے تھے اور پھر اس کے ساتھی اسٹوڈنٹ سب ہی پڑھا کو تھے اور یوں بھی بول مار یہ کمیونٹی ٹیکل کی پڑھائی میں تو عمارتیں بلکہ جیٹا سر کھانے کی بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔

”ارے ساڑھے چار ہو گئے۔“ یک دم ہی اس کی نظر کلاک پر پڑی اور وہ مضو کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔



”خان آپ نے سنا زرک خان وطن واپس آ رہا ہے۔“ زمر جان قصص یکن کی چادر اچھی طرح لپیٹتے ہوئے خان افروز خان کے سامنے چنگ پر بیٹھ گئیں۔

”اچھی بات ہے آخر زندہ تک بک خیروں کی زمین پر رہے۔ یہ فیصلہ تو زرک خان کو بہت پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ خیر زمین پر پلنے والی اولاد اپنی ریتیں رئیس فراموش کر دیتی ہیں لیکن جنہیں یہ خبر کس نے دی؟“

”ولبر کہہ رہا تھا ادھر پہاڑی سے پرے والی حویلی کی صفائی ہو رہی ہے۔ آپ کو تو پتا ہے خان وہ ادھر ادھر بھٹکا رہتا ہے۔ کہیں جہن نہیں ائے، کبھی اسی نیلے پر کبھی اس پر۔“

”صفائی کا یہ مطلب تو نہیں کہ حویلی کے مالک آ رہے ہیں۔“ افروز خان نے حقے کا کس لے کرنے ایک طرف کر دی۔

”نہیں خان ولبر کہہ رہا تھا کہ اسے حویلی کے ملازموں نے بتایا ہے کہ زرک خان آ رہا ہے۔ پورے اٹھارہ برسوں بعد کہیں پرانی دشمنیاں بھر نہ جاگ اٹھیں۔“

”ارے نہیں زمر جان! زرک خان پڑھا لکھا آدمی ہے۔ وہ برسوں پہلے والی پشت در

رہیں کئی بار اس نے انہیں چپکے چپکے دیکھا تھا۔

”شاید کوئی ماضی کا دکھ۔“ اس نے خود ہی سوچ لیا تھا جو سب کو کبھی کبھی افسردہ کر دیتا تھا۔

بابا جان مردانے میں چلے گئے تھے اور اپنی نے اس کے قریب آ کر کہا تھا۔ ”پینک کر لو بلکہ پہلے سٹ ٹالو کہ تمہیں وہاں کس کس چیز کی ضرورت ہوگی؟ اب تمہیں صمد لالہ کے ہاں نہیں بلکہ ہاشل میں جانا ہے۔“

”لیکن امی وہ آقا جان.....“ اور اپنی اس کی بات سننے بغیر ہی بڑے سے چکن کی طرف چلی گئی تھیں اور ان کے پیچھے آئے امان اللہ نے ہنس کر کہا تھا۔

”تمہیں آم کھانے سے کام ہے یا ٹھٹھیاں سننے سے۔“ اور پھر اس نے اسے تیاری میں مدد دی تھی اور ساتھ ہی ساتھ مشورے بھی دیتا جاتا۔ یہ بھی رکھ لو۔ وہ بھی رکھ لو۔

شاہ زلالہ بھی بہت خوش تھے اور خود اسے بابا جان کے ساتھ چھوڑنے ہاشل آئے تھے اور اب اسے یہاں آئے ایک سال ہو چکا تھا۔ اس کے پہلے سال کے سچڑ ہونے والے تھے۔ اس کی روم میٹ مار یہ بہت اچھی اور تھکن لڑکی تھی۔ اس کا تعلق اسلام آباد سے تھا۔ اس کے والد انجینئر تھے۔ اس ایک سال میں دو تین بار وہ گھر گئی تھی۔ بابا جان اور شاہ زلالہ امان اللہ اسے لے آتے رہتے تھے۔ بابا جان تو باقاعدگی سے ہر چندہ میں دن بعد چکر لگاتے تھے۔

خدا کا شکر تھا کہ اس کی روم میٹ بہت اچھی تھی۔ گو اس کی اردو بہت صاف اور انگلش بہت اچھی تھی۔ پھر بھی اس کا لہجہ اس کے علاقے کی چٹلی کھاتا تھا۔ ساتھی اسٹوڈنٹ بچکان لینے تھے لیکن سب ہی بہت تھکن اور بے تکلف سے تھے۔ اس کے گروپ کے سب لڑکے لڑکیاں اپنی پڑھائی میں مگن رہنے والے تھے۔ شروع میں کو انکوائیشن کی وجہ سے وہ جتنا گھبرا رہی تھی اب مطمئن تھی۔ بابا جان کو کبھی اس نے اطمینان دلا دیا تھا کہ سب اچھے ہیں۔ بابا جان جب بھی آتے ماریہ ان سے ملنے ضرور جاتی تھی۔ اپنی نے یہاں آنے سے پہلے اپنے علاقے اور خاندان کے رسم و رواج سے اسے آگاہی دینا ضروری سمجھا تھا۔

”تم خوب صورت بھی ہو اور کم عمر بھی۔ یہ عمر بہت خطرناک ہو جاتی ہے۔ آج میں تمہیں اس اعتماد کے ساتھ بھیج رہی ہوں کہ تم اپنے بابا جان اور آقا جان کا سر نہیں جھکاؤ گی۔“

پشت دشمنوں کے خلاف ہی تو تھا، جیسی تو وطن چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ مجھے یاد ہے جب وہ جا رہا تھا تو اس نے مجھ سے کہا تھا۔ ”افروز خان لالہ میں یہاں سے جا رہا ہوں میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے خوف کی فضا میں پلیں۔۔۔۔۔ اور میں خود ہر وقت اس خوف میں جھلا رہوں کہ کسی اٹھان سمت سے آنے والی کوئی میرے کسی بچے کی زندگی لے لے گی۔“ خان افروز خان نے زمر دجان کو تسلی دی۔

”لیکن خان آپ کا کیا خیال ہے ولی خان والے اپنے بچے کا قتل بھول گئے ہوں گے؟ زمر دجان کے چاچا نے کیا تھا؟“

زمر دجان درک خان کے لیے پریشان ہو رہی تھی کیونکہ وہ ان کی ماں کے نیکے ماموں کا بیٹا تھا۔ افروز خان نے بہت غور سے زمر دجان کی طرف دیکھا۔ اس وقت جرے کے فیصلے کے مطابق قصاص کی رقم ادا کر دی گئی تھی، کیونکہ درک خان کے خاندان میں نہ اس کے چاچا کے گھر اور نہ درک کے والد کے گھر کوئی لڑکی تھی جس کو سودہ کے لیے مخصوص کر دیا جاتا۔

”پھر بھی پتا نہیں کیوں خان میرا دل ڈر رہا ہے۔ درک خان کو وطن نہیں آنا چاہیے تھا۔ ولی خان نے تو بچے کے قتل کے بدلے میں قصاص کی رقم لے لی تھی، لیکن ولی خان کے دوسرے بچے اور بیٹھے اس کے لیے تیار نہ تھے۔“ زمر دجان کچھ پریشان ہی تھی۔

”درک خان نے اگر وطن آنے کا فیصلہ کیا ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ آخر اتنے سال اس نے وطن سے دور بھی تو گزار دیے ہیں۔ شاہ ہے اس کی ایک بیٹی بھی ہے۔ اب وہ گوروں کے دیس میں بیٹی کی پرورش نہیں کرنا چاہتا ہوگا۔ جوان ہو رہی ہوگی اب تو۔ میں نے چھوٹے لالہ کو بھی کہا ہے کہ بہت کمایا اب وطن لوٹ آئیں۔ بیٹی جوان ہو رہی ہے۔“

”ہاں لالہ نے تو بس وہاں ہی دل لگا لیا۔“ زمر دجان نے بھی بخوشی سانس لی۔

”کہتے ہیں بیٹی کی تربیت ایسے ہی کر رہا ہوں جیسے وطن میں رہ کر کرتا۔ وہ آپ کو اور وسیلہ خان کو پاپس نہیں کرے گی۔“

”خیر میں اس لیے نہیں کہتا تھا۔ کیا میں نہیں جانتا چھوٹے لالہ کو۔“ انہوں نے حق کی نئے دوبارہ ہونٹوں میں دہائی۔

”وہ اولاد کی تربیت کے معاملے میں جتنے سخت ہیں۔ بیٹی تو بیٹی بیٹوں پر بھی اتنی سختی ہے کہ مجال ہے کوئی ایک نماز بھی چھوڑ دے یا رات کو دیر سے گھر آئے۔ میں تو یوں کہہ رہا تھا کہ وطن پھر وطن ہے۔ اپنی زمین اپنے لوگ اپنے ہوائیں ان کا نذر ہی اور ہوتا ہے زمر دجان۔ میں وسیلہ خان سے ملنے گیا تھا تو چہن در رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ پتا نہیں لالہ کیسے رنج بس گئے ہیں۔“

”ہاں وسیلہ کا کوئی فون آیا؟ کیا پروگرام ہے اس کا؟“ زمر دجان کو اپنے بچے کا خیال کیا تھا جسے چھڑے چار برس ہو گئے تھے۔

”کل رات ہی تو بات ہوئی تھی۔ آخری سسل چل رہا ہے۔ چھوٹے لالہ کہہ رہے تھے کہ وسیلہ خان امتحان سے فارغ ہو جائے تو وہ بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں لیکن لالہ شادی کے لیے تو پاکستان آئیں گے؟“

”اس سلسلے میں تو ابھی بات نہیں ہوئی۔“ افروز خان نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے لالہ چاہے ہیں کہ شادی وہیں ہولند میں۔۔۔۔۔ گومانف نہیں کہا لیکن ان کی باتوں سے اعزاز ہو جائے۔“

”نہ خان میں نہ کہہ دیا ہے کہ میں اپنے بچے کی شادی بہت دھوم دھام سے کروں گی۔ اپنے وطن میں اور ساری رعیں کروں گی۔“

”بھئی یہ بات تو تم اپنے لالہ سے خود ہی ملے کر لینا ہی الحال تو وسیلہ کو پڑھائی سے فارغ ہونے دو۔“ افروز خان مسکرائے۔

”امید خان کی شادی کے وقت تو میں بپا رہی، پھر شادی بھی جلدی میں ہوئی وسیلہ خاناں کے کنوین جانے کی وجہ سے لیکن اب تو۔۔۔۔۔“

”خیر شادی کی کی تو تم نے شاہ زرخان کی پیدائش پر پوری کر لی تھی۔ پورے سات روز جشن منا کر۔“ افروز خان نے یاد دلایا تو وہ مکڑے ہوتے ہوئے بولیں۔

”شاہ زرخان امید خان کا وارث پیدا ہوا تھا کیا جشن نہ منائی۔ خدا پھر خوشی دکھائے تو پھر جشن مناؤں گی۔“

”لالہ نہ مانے تو کیا ہے اپنی حسرتیں لیکن خان کی شادی پر نکال لینا۔“ افروز خان کل کر مسکرائے۔

”ابھی تو وسیط کی باری ہے۔ شین کا وقت آنے کا تو دیکھا جائے گا۔ دیے شین خان تو صاف کہتا ہے، بی جی میں تو جہاں میں چاہا شادی کروں گا اور کسی روز اس سے نکاح کر کے مگر لے آؤں گا کہ یہ ہے میری دھور۔“

”اچھا یہ ارادے ہیں شین خان کے۔“ افروز خان نے قہقہہ لگایا۔

”جائے کس پر چلا گیا ہے۔ امید خان اور وسیط خان تو اسے مچلے نہ تھے۔“ زمرہ جان نے تبصرہ کیا اور اپنی چادر سنبھاتی باہر چلی گئیں، جبکہ افروز خان حیرت سے ہوتے زرک خان کی آمد کے حلقے سوچتے لگے۔ زمرہ جان کے خدشے کچھ غلط بھی نہ تھے۔

افروز خان کے گھر کا ماحول قبیلے کے دوسرے گھروں سے خاصا مختلف تھا۔ خود وہ بڑے لکھے تھے۔ بیٹوں کو بھی تعلیم دلوائی تھی۔ امید خان سب سے بڑے بیٹے تھے۔ انہوں نے زرعی یونیورسٹی سے ماسٹر کیا تھا جبکہ وسیط خان اعلیٰ تعلیم کے لئے ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور شین خان جو سب سے چھوٹے تھے۔ پنجاب یونیورسٹی سے انگریزی ادب میں ماسٹر کر رہے تھے۔ گو افروز خان کی خواہش تھی کہ وہ ایم بی اے کرتے یا ڈاکٹر انجینئر بننے لیکن شین خان کا ذہن شعر و ادب کی طرف مائل تھا۔

”اوتے شین خانوں یہ کیا ماسٹر بنے گا؟“ افروز خان نے خن کر کہا تھا، لیکن کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ وہ شین خان کو چاہتے بھی بہت تھے۔ وہ عورت کی عزت کرتے تھے اور اس کی رائے کو اہمیت دیتے تھے جبکہ ان کے سگے چچا زاد تایا زامورت سے رائے لینا انہیں گریہ معاملات میں شامل کرنا اپنی توہین سمجھتے تھے۔ زمرہ جان تو ان کی بیوی تھیں، لیکن وہ بہو کو بھی پورا احترام دیتے اور ہر فیصلے میں شریک رکھتے تھے۔

شاہ زرک کی پیدائش کے وقت وہ اسے پشاور لے گئے تھے تاکہ کوئی مسئلہ نہ بنے اور اب تین سال بعد جب وہ پھر ماں بننے والی تھیں تو انہوں نے پشاور کے ہی ایک اچھے ہسپتال میں اس کا نام لکھوا دیا تھا۔ یہ سارا علاقہ ان کی جاکیر تھا اور پھاڑی کے اس طرف زرک خان کی جاکیر تھی۔

اتھارہ برس پیشتر زرک خان تین چھوٹے چھوٹے بیٹوں کے ساتھ اس مسلسل چلنے والی دشمنی سے تنگ آ کر ہائیڈ چلا گیا تھا۔ زرک خان کے آؤ آہوا اور دلی خان کے بزرگوں میں پاکستان بننے سے پہلے کی دشمنی چلی آ رہی تھی جس کو صوبہ ملتان و دوسرے خاندانوں کے کسی

نہ کسی فرد کو مار ڈالا تھا۔ کبھی جرگہ فیصلہ کرتا تھا صاف یا سودہ (سوارہ) اور کبھی جرگے کے فیصلے سے پہلے ہی سرنے والے کے عزیز بدلہ لے لیتے تھے۔

زرک خان نے پنجاب یونیورسٹی سے انٹیکس لٹریچر میں ماسٹر کیا تھا۔ وہ ادب کا شیدائی، فطرت کا عاشق اور انسانیت سے محبت کرنے والا بندہ تھا، لیکن زرک خان اور افروز خان قبیلے کی روایتوں سے انحراف نہیں کر سکتے تھے۔

رواجوں کی پاسداری اپنی تمام تر وسیع انٹیلیکچری کے باوجود انہیں عزیز تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس طویل سلسلہ دشمنی کو ختم کرنے کے لیے زرک خان نے وطن چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ چچا اور بچا کے بیٹوں نے اسے بزدل اور کم حوصلہ کہا تھا، لیکن وہ حوبلی ملازموں اور زمینیں بچا کے حوالے کر کے ملک سے چلا گیا تھا۔

زرک خان، افروز خان کا دوست تھا۔ گو عمر میں چھوٹا تھا وہ ان سے، لیکن سوچ اور فکر کی یکسانیت نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا، پھر وہ زمرہ جان کا رشتے دار تھا۔ اس ناتانے بھی وہ انہیں عزیز تھا اور اسے سالوں بعد اس کے وطن آنے کا سن کر ان کا دل اس سے ملنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا، لیکن اب کیا ان کا زرک خان کی حوبلی میں جانا مناسب ہو گا یا نہیں۔ زرک خان ان سے ملنا پسند کرے گا یا نہیں..... اور اگر ملے گا تو کیا پہلے جیسی گرم جوش سے ملے گا۔ انہوں نے حوالہ ایک طرف کر کے دونوں پاؤں پٹنگ پر رکھ کر گاؤں کیسے سے ٹیک لگا لی۔

زمرہ جان سے زرک خان کی آمد کا سن کر انہیں بے حد خوشی ہوئی تھی، لیکن اب یہ خیال بری طرح ان کے ذہن سے آچھا تھا کہ زرک خان کے آنے کی صورت میں کیا ان کے اور زرک خان کے درمیان وہی پہلے سالقات ہو سکتے گا یا نہیں؟ کیونکہ امید خان کی بیوی اور ان کی بہو دلی خان کے عزیزوں میں سے تھی۔ گو دور کی عزیز واری تھی پھر بھی زرک خان کو اعتراض ہو سکتا تھا۔ ایک بار اس کے بچپن کے تجربے میں طعنے کا تھا کہ امید خان کی ولور دشمنوں میں سے ہے۔

کیا خبر زرک خان بھی اپنے بچپن کی طرح سوچے حالانکہ جب امید خان کی شادی طے ہوئی تھی تو انہیں ہرگز غلط نہیں تھا کہ ان کی بہو دلی خان کے عزیزوں میں سے ہے۔ یہ شادی ان کے ایک دوست نے طے کروائی تھی۔ یہ تو نکاح کے بعد ہی جب سناور خان سے بیٹھ کر

”بابا جان!“ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی۔ انہوں نے بھی بے اختیار اٹھ کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے اس کی پیشانی چومی
 ”آپ نے اس بار بہت دن لگا دیئے۔“
 ”کیوں بھی میرا بیٹا اداس ہو گیا تھا۔“
 ”جی بابا جان بہت۔ اچھی کسی ہیں۔ اور باقی سب آقا جان کا جان تائی کشمال
 سب۔“

”سب اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”تم تاناؤ تمہارے بچہ زکیے ہوئے“ کچھ چٹکیاں
 دہرہ ہوں گی تو مگر چلو کچھ دلوں کے لیے۔“
 ”بچہ زکی اچھے ہو گئے ہیں۔ ساتھ ہی اگلی پڑھائی بھی شروع ہو گئی ہے۔ چٹکیاں تو
 ایک ماہ تک ہوں گی وہ بھی صرف تھوڑی سی۔ لیکن میرا دل اچھی کے لیے بہت اداس ہے۔
 آپ انہیں بھی لے آتے۔“

”بھئی تمہاری اچھی حویلی کو نہیں چھوڑیں۔ تم ایسا کرو کہ اس ویک اینڈ پر میرے ساتھ
 ہی چلو۔ دو دن رو آؤ پھر شاہ زر جھیں چھوڑ جائے گا۔ میں ابھی یہاں ہی ہوں دو تین دن
 تمہارے محل کی طرف۔“

”ہم بھی دوسری جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ ستارہ کی سالگرہ ہے آج۔“
 ماریہ نے جلدی سے کہا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں امیج کا پروگرام رو ہی نہ جائے۔

”ارے دادا۔“ مجھے تو کسی نے نہیں بتایا اچھر۔“
 ”کوئی فکشن تو نہیں اگل بس وہ اپنی فریڈز کو ہی بلایا ہے۔“
 ”تم لوگ کیسے جاؤ گی؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ستارہ نے کہا تھا کہ وہ لینے آئے گی۔“ ماریہ نے بتایا۔
 ”تو پھر ٹھیک ہے میں ستارہ کو منیج کر دیتا ہوں تم میرے ساتھ ہی چلو۔“ وہ موبائل نکال
 کر عبدالعہد خان کا نمبر لٹانے لگے اور ماریہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آؤ اسے میں ہم تیار ہو کر آتے ہیں۔“

”میں تو تیار ہی ہوں بس میری چادر لے آؤ اور کمرہ لاک کر دینا۔“
 ”ہاں جی تمہیں تو اللہ نے اوپر سے تیار کر کے بھیجا ہے، لیکن ہم جیسوں کو تو باقاعدہ

ہاتھ ہوئی تھیں تو انہیں پتا چلا کہ یہ لوگ تو ان کے اپنے ہی علاقے کے ہیں اور برسوں پہلے
 ان کے بزرگ پشاور میں آباد ہو گئے تھے۔

وہ کچھ پریشان سے ہو کر اٹھنے ہی لگے تھے کہ امید خان سے اس کے متعلق بات کریں
 کہ ان کا چار سالہ پوتا شاہ زر انہیں پکارتا ہوا اندر آ گیا۔

”آقا جان..... آقا جان مجھے بندوق چاہیے۔“
 ”بندوق بھی لے دیں گے یارا! دوسرو تو آؤ صبح سے کہاں تھے؟“
 ”دلبر کے ساتھ تھا۔“

انہوں نے اسے گود میں بٹھا لیا اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے اس سے چھوٹی چھوٹی
 باتیں کرنے لگے اور دقتی طور پر بزرگ خان کی طرف سے ان کا دھیان بٹ گیا۔



”مسی..... مسی..... یاد کہاں ہو تمہارے بابا جان آئے ہیں۔“ ماریہ اسے پکارتے
 ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔

”ایک منٹ میری میں وضو کر رہی ہوں تم ذرا بابا جان کو کبھی دو..... میں آئی۔“ دوش
 روم کے ادھ کھلے دروازے سے اس نے جھانک کر کمرے میں دیکھا اور پھر تیزی سے منہ پر
 پانی کے چمپا کے مارنے لگی۔

دراصل وہ اور ماریہ ستارہ کے ساتھ اس کے گھر جا رہی تھیں۔ وہ کہیں اور تو نہیں جاتی
 تھی البتہ ستارہ کے ہاں چلی جاتی تھی۔ انٹری ٹیٹ کی تیاری کے لیے بھی وہ ان کے گھر پر
 رہی تھی پھر عبدالعہد خان بابا کے بہت گھرے دوست تھے اور وہ خود بھی جب لاہور آتے انہی
 کے ہاں قیام کرتے۔ ان کے گھر قیام کے دوران اس کی ستارہ سے اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی
 اور آج ستارہ کی برتھ ڈے تھی اور اس نے اپنی چند فریڈز کو انوائٹ کیا تھا۔ چونکہ عصر کی
 اذان ہونے والی تھی اس لیے اس نے سوچا وضو کر لے۔ نماز ستارہ کے ہاں جا کر پڑھ لے
 گی۔

جلدی جلدی تو لیے سے چہرہ پوچھا اور دوپٹے کے روہہ ڈینگ روم میں آ گئی۔ جہاں
 بابا کے سامنے بیٹھی ماریہ بڑی بے تکلفی سے گپ لگا رہی تھی اور بابا جان کے لیوں پر مسکراہٹ
 تھی۔

لیا پوتی کرتا پڑتی ہے جب کہیں جا کر حائل لٹھی ہے۔ اس نے گویا صبح کے کالوں میں سرگڑا کی تو آج مسکرا دی۔

”خیر! اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے لیکن تم بھی ان خواتین کی صف میں شامل ہو جنہیں لیا پوتی کا شوق ہوتا ہے۔“

”جی! آخر آل ہم لڑکیاں ہیں اور حق ہے ہمارا۔“ ماریہ چلی گئی تو وہ بابا جان کو دیکھنے لگی۔ جو مہاکل پر بات کر رہے تھے۔

”کیا دیکھ رہی ہو بیٹا؟“ مہاکل آف کر کے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”بابا آپ کچھ ضرور لگ رہے ہیں۔ کیا آپ کچھ بیمار رہے ہیں۔“

”نہیں تو جان بابا تمہیں یہ وہم کیوں ہوا؟“

”آپ کی آنکھوں کے نیچے ملتے پڑے ہوئے ہیں۔ آپ ضرور بیمار رہے ہیں لیکن چہارہ ہے میں مجھ سے۔“

”نہیں نہیں آتی۔ ملتے اس لیے پڑ گئے ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”مگر کیوں بابا جان! آپ نے ڈاکٹر کو دکھایا۔ وہ پریشان ہی ہو گئی۔“

”ہر بیماری کا علاج ڈاکٹر کے پاس نہیں ہوتا آج بچے کچھ مرض لاعلاج ہوتے ہیں۔“

”نہیں تو برسوں سے روتی ہوئی ہے۔ ہر ٹوکلا لڑا دے دے کر مارتا ہوں۔“ وہ ہولے سے ہنسے۔

”دراصل پچھلے دنوں ٹیبلٹس لیتی چھوڑ دی تھیں تنگ آ گیا تھا۔“

”لیکن اس طرح تو آپ کی صحت خراب ہو جائے گی۔“ اسے تشریح ہوئی۔ ”کسی ایکسپلٹ کو دکھائیں نا کوئی وجہ تو ہوگی نیند نہ آنے کی۔“

”ہاں کوئی وجہ تو ہوگی۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”بہر حال اب پھر نیند کی گولیاں لینا شروع کر دوں گا خوش۔“

”پھر بھی آپ یہاں آئے ہوئے ہیں تو کسی ایسے ڈاکٹر کو ضرور دکھائیں۔“

ماریہ کو آتے دیکھ کر وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس سے چادر لے کر وہ دونوں ہو لے

ہوئے ہاتھ کرتے ہوئے ان کے پیچھے ہی کمرے سے باہر نکل آئیں۔

”بابا آج تو آج ہی آئی ہیں۔“ سیر خان نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو راج

جو بے دھیانی سے دوپٹے لگے میں ڈالے ستارہ سے ہاتھ کر رہی تھی اس نے یک دم چونک کر

دوپٹے سر پر کیا اور مسکرا کر سیر خان کی طرف دیکھا۔

”کیسے ہو گی؟“

”بہت اچھا سسر۔“ وہ پورا دروازہ کھول کر اندر چلا آیا اور ان کے سامنے پڑے سوٹے پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”یہ کیا بہتا چپکے چپکے سالگرہ منائی اور بھائی کو کوسے منہ پوچھا تک نہیں۔“

”سوری سہی! صبح کالج میں ہی پروگرام تھا مجھے تو یاد تک نہیں تھا کہ آج میرا تھوڑے ہے۔ سب کہتے تھے کہ پارتی دو تو۔“

”خیر! آپ کو یاد نہ ہو مجھے یاد تھا یہ لہجے اپنا گنٹ۔“ اس نے پارک بین کا سیٹ ستارہ کی طرف بڑھایا۔

”اوہ جیک ہو گی۔“ ستارہ کے لیوں سے بے اختیار نکلا۔ ”تم کبھی بھی نہیں بھولنے۔“

”ہاں! اس لیے کہ آپ ہماری اگلی بیوٹی عیاری بہن ہیں۔“ سیر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں بہن کے لیے محبت تھی۔ آج اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”سیر! ستارہ سے تقریباً تین سال چھوٹا تھا اور اس وقت فرسٹ ایئر میں پڑھ رہا تھا۔

شیر سے چھوٹا بیسہ ایسی ساتویں کا سٹوڈنٹ تھا۔ تین بہن بھائیوں میں بہت محبت تھی۔

انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے دوران جب وہ یہاں رہی تھی تو دو ماہ کے عرصے میں وہ سب سے

بہت مانوس ہو گئی تھی۔ سیر اور سیر بھی اس سے کافی بے تکلف ہو گئے تھے اور بیوی بہن کی

طرح ہی سمجھتے تھے۔ خصوصاً سیر جب اسے سسر کہہ کر بلاتا تو اسے بہت اچھا لگتا۔ وہ ایک

نرس کہہ اور مہذب لڑکا تھا۔ کبھی سسر بھی آج بھی کہتا کہہ کر بلایا کرتا۔

”تمہارے صے کا ایک رکھا ہے ڈاکٹر؟“ ستارہ انہی۔

”نہیں! اس وقت اسد کے ہاں بہت کھانسی کے آیا ہوں اور ہاں سسر۔“ وہ آج کی

طرف مڑا۔ ”آپ نے تو ہمیں بھلائی دیا۔ کبھی ویک اینڈ پر آ جاتا ہے بندہ۔“

”نہیں ایسی تو بات نہیں ہے۔ بس وہ پڑھائی بہت لطف ہے اس لیے۔“

”آہ۔۔۔۔۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ویک سسر تارہ کا بھی یہی خیال ہے۔ آپ

بھی یہی کہہ رہی ہیں اور مجھے اپنا مستقبل خود بخود دکھائی دے رہا ہے۔“

”کیوں؟“ آج نے پوچھا۔

”ظاہر ہے پایا کی خواہش ہے کہ ان کا ہونا رحمت بھی ڈاکٹر ہی بنے اور ادھر تارہ لبی بی نے تو مجھے میڈیکل کی پڑھائی کی ہولناک تصویریں دکھا دکھا کر ڈرا رہی دیا ہے۔“
”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ آج نے اسے تسلی دی۔ ”جو پڑھنا چاہے ہیں وہ پڑھ ہی لیتے ہیں۔“

”اور اپنی بہتا پڑھنا ہی نہیں چاہتیں۔“

”ہاں کل.....“ ستارہ نے فوراً کہا۔ ”یہ تو پایا کی خواہش ہے ورنہ میرا تو دل چاہتا تھا میں اردو میں ماسٹر کروں..... مگر مجبوری.....“ اس نے ایک ششدری سانس لی اور آج کی طرف دیکھا۔

”آج ایذا ہی ہو کر بیٹھا جاؤ۔“

وہ دونوں اس وقت ستارہ کے بیڈ پر ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔ باہرے اور دوسری کلاس فلورز تو چلی گئی تھیں جبکہ ستارہ نے اسے زبردستی روک لیا تھا۔ آئی اور اگلے نے بھی بہت کہا تھا۔ خود اس کا بھی دل چاہ رہا تھا۔ بابا جان بھی ادھر ہی تھے اور حویلی میں تو بابا جان سے کم ہی ملاقات ہوئی تھی اور ہوتی بھی تو یوں بے تکلفانہ گفتگو نہیں ہو سکتی تھی جبکہ ڈاکٹر عبدالصمد خان کے گھر کا ماحول بہت عطف تھا۔

بہت سال پہلے ان کے والد بٹارہ سے لاہور آئے تھے۔ وہ ڈرائی فوٹ کا کاروبار کرتے تھے لیکن انہوں نے اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔ ان کے دو بیٹے ڈاکٹر تھے۔ ایک شنگر اور ایک انجینئر یعنی بھی ڈاکٹر تھیں۔ جو شادی کے بعد امریکہ چلی گئی تھیں۔ جبکہ چاروں بیٹے پاکستان میں تھے۔ دو بیٹے تو مستقل لاہور میں ہی رہتے تھے جبکہ ایک کراچی میں رہتا تھا اور دوسرے کا ٹرانسفر ہوتا رہتا تھا کبھی لاہور کبھی اسلام آباد۔ آج کل وہ بھی لاہور میں تھا اور بقول ستارہ کے ”چاہے یہاں ہوں تو بڑے حے میں رہتے ہیں۔ ہم بیٹے میں ایک بار تو ضرور اکٹھے ہوتے ہیں۔ ان کے گھر رات کے کھانے پر۔“ ڈاکٹر عبدالصمد بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ آج نے بیڈ کے کراڈن سے ٹیک لگائی تھی کہ بھیر کھلے

دروازے سے اندر چلا آیا۔

”تارہ اپنی اماں بلا رہی ہیں آپ کو۔“

”کیوں؟“ ستارہ کا موڈ نہیں ہو رہا تھا اٹھنے کو۔

”سمہان آئے ہیں چائے بنا کر بھیجیں۔“

”کون آیا ہے پانڈو؟“ سمیر خان نے پوچھا۔

”پاپا کے کوئی دوست ہیں ادھر ڈرائنگ روم میں ہیں ان کی سزیمگی ہیں۔“

”پوچھا۔“ ستارہ بے دلی سے اٹھی۔

”تم بیٹھو میں بنا دیتی ہوں۔“ آج اٹھی۔

”بچی کالج سے آ کر کچن میں کس کی تھی اور اب بالکل موڈ نہیں ہو رہا کچن میں جانے کا لیکن مجبوری ہے۔ نیم ہالو بھی آج شام چھٹی کر گئی ہے۔“

”میں نے کھانا میں بنا دیتی ہوں۔“

”چلو دونوں چلے ہیں۔“ سمیر اب کیا پتا کہ کہاں کون سی چیز رکھی ہے۔ ان کے ساتھ ہی سمیر بھی اٹھ کر اہوا۔

”میں ادھر ہوں لی، وی لاؤنج میں جب چائے بن جائے تو مجھے بتا دینا میں لے جاؤں گا۔“

”بابا جان بھی آگئے ہیں کیا؟“ اس نے اٹھنے ہوئے بھیر سے پوچھا۔

”ہاں..... وہ تو بہت پہلے آگئے تھے اور پاپا سے کپ لگا رہے تھے۔“

بھیر سے کپ چلا گیا۔ وہ شام کو چائے پی کر کسی کام سے پہلے چلے گئے تھے اور تب سے ہی وہ لٹنا کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ آ جائیں تو وہ ان سے ڈھیر ساری باتیں کرے۔

”بھائی بھی کتنے پیارے ہوتے ہیں تارہ۔“ کچن میں چائے دم کرتے ہوئے اس نے ستارہ کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“ ستارہ فرانی میں اسٹیکس رکھ رہی تھی۔

”سمیر مجھ سے چھوٹا ہے پھر بھی مجھے اس کے ہونے سے بڑے تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔ یوں میرے کزن وغیرہ بھی سب بہت محبت کرنے والے اور پیارے ہیں۔ تمہارے

زین کیسے ہیں؟“

”اچھے ہیں۔“ اسے ایک دم شاہ زور اور امان اللہ یاد آگئے۔ ”بھائیوں والا مان دیتے ہیں لیکن ہم میں اتنی بے تکلفی نہیں ہے۔ جی کو پسند نہیں کاش میرا بھی کوئی بھائی ہوتا۔“ اس

نے افسردگی سے سوچا۔ ”یا بھربن ہی ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ میرے آنے سے ابھی بھی کتنی اکیلی ہو گئی ہوں گی وہاں۔“

فرانک میں چائے لگا کر ستارہ نے کیر کو آواز دی اور پھر دونوں نے وی لاؤنج میں آکر بیٹھ گئیں۔ ٹی وی پر کئی ڈرامے آرہا تھا۔

”ارے..... یہ تو میرا لیڈر ڈرامہ ہے۔ میں تو اس کی کوئی قسط نہیں کرتی۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ نور الہدی شاہ میری لیڈر ڈرامہ نگار ہے۔“

ڈرامہ دلچسپ تھا اور پڑا اڑ بھی۔ آج بھی دھیمان سے دیکھنے لگی۔ وہ ڈرامے میں اپنی کھوئی ہوئی تھیں کہ انہیں پتہ ہی نہ چلا کہ کب بابا جان اور ڈاکٹر عبدالصمد خان ہاتھیں کرتے ہوئے لاؤنج میں آ گئے۔

”کسی ہوا جی بی بی؟“ عبدالصمد خان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ چمکی۔ جب سے وہ آئی تھی اس کی عبدالصمد خان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ سب سیلیاں ستارہ کے کمرے میں ہی تھیں وہ گئیں تو بابا جان اور ڈاکٹر صمد بھی کہیں چلے گئے تھے۔

”السلام علیکم انکل!“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھو بیٹھو آرام سے ٹی وی دیکھو۔ پڑھائی ٹھیک ہو رہی ہے۔“

”جی۔“

”کوئی پرابلم تو نہیں؟“

”نہیں۔“

”میں نے تو کہا تھا وسیطہ خان سے کہ ابھی بھی ستارہ ایسی آج اسے ہمارے پاس ہی رہنے دو۔ دونوں ہمیشہ اکٹھے کالج آیا جایا کریں گی لیکن تمہارے بابا جان بڑے ضدی ہیں۔“ انہوں نے مڑ کر وسیطہ خان کی طرف دیکھا جو سمراتے ہوئے دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔ ”بہر حال جب دل چاہے چلے آیا کرو یہ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“

وہ وسیطہ خان کے پاس ہی جا کر بیٹھ گئے۔ وہ ابھی کھڑی تھی کہ دریں آئی کسی سے ہاتھیں کرتی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔

”شین خان!“ وسیطہ خان بے اختیار کھڑے ہو کر پاؤں پھیلانے آنے والے ہفتض کی طرف بڑھے۔

شین خان بھی تیزی سے آگے بڑھے اور مچ اپنی جگہ کھڑی شین خان اور بابا جان کو گلے لٹے دیکھ رہی تھی اور کتنے سالوں بعد اس نے شین خان کو دیکھا تھا۔ اگر بابا جان نام لے کر نہ جلاتے تو وہ پہچان نہ پاتی۔

شین خان اس کے چھوٹے کا کا تھے لیکن وہ حویلی بھی نہیں آئے تھے۔ ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ ملک سے باہر رہے ہیں۔ پہلی بار جب اس نے انہیں دیکھا تو وہ صرف چھ سال کی تھی۔ ٹی بی کی موت پر وہ آئے تھے اور دوسری بار جب آقا جان بہت بیمار پڑ گئے تھے تو وہ آئے تھے اور جب وہ پھر مری کے بچے کی تیاری کر رہی تھی۔ اسے چھوٹے کا کا بہت اچھے لگے تھے بالکل بابا جان کی طرح نرم خور اور محبت کرنے والے۔ گو انہوں نے اس سے زیادہ ہاتھ نہیں کی تھیں لیکن کسی کی اس نے انہیں چوری چوری اپنی طرف دیکھتے تھا۔ وہ زیادہ دن نہیں ٹھہرے تھے لیکن جاتے ہوئے جس طرح انہوں نے اسے ہاتھوں میں لے کر پیار کیا تھا وہ اسے بھولتا نہیں تھا۔

”کیسے ہو شین.....؟“ بڑی دیر بعد وسیطہ خان نے اس سے الگ ہوتے ہوئے پوچھا۔

ان کی آنکھیں جبلی کی کوشش میں سرخ ہو رہی تھیں جبکہ شین خان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی دو دیکھ کر تھی۔

”آپ کیسے ہیں لالہ بہت کمزور لگ رہے ہیں؟“ شین خان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”اچھا ہوں بچے اور بھالی کسی ہیں؟“

”ٹھیک ہیں سب۔“ شین خان نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”تم اب پاکستان آ گئے ہو گے۔ یہاں سٹیل ہو تو حویلی کیوں نہیں آئے آقا جان اور لالہ یاد کر رہے تھے نہیں۔“ جواب میں شین خان نے گھر بھر تو قف کیا اور پھر ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کب آئے لاہور..... میں کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی آیا ہوں گھر اور طاہرہ نے آپ کا پیغام دیا تو چلا آیا۔“

”ٹاہرہ اور چھوٹا بچہ بھی لے آئے۔“ ڈاکٹر عبدالصمد نے کہا تو شین خان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور صدمانے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

”بس لالہ کا سننے ہی چلا آیا۔ اسے برس ہو گئے تھے ملے۔“

”مجھے تو یہاں آکر پتا چلا کہ تم پاکستان آچکے ہو تقریباً دو ماہ پہلے۔“ وسیط خان کے لہجے میں شکوہ تھا۔ ”کم از کم اطلاع تو کرتے۔“

”دو ماہ سے تڑپ رہا ہوں سب سے ملنے کو..... لیکن ہمت نہیں پڑتی لالہ۔“

”کب تک شین خان! کب تک خود کو سزا دو گے۔ یہ خود ساختہ جلا وطنی کب تک؟“

وسیط خان کے لہجے میں دکھ آتا آیا۔

چھوٹے کان کا کیا کیا ہے؟ کس بات کی سزا دے رہے ہیں خود کو؟ امیج نے سوچا۔

”میں وہاں کسی کا سامنا نہیں کر سکتا لالہ! میں اگر وہاں رہتا تو خود کو مار دیتا۔ اس لیے حوصلی چھوڑ دی تھی، لیکن اب بچوں کی وجہ سے آتا ہوں۔ ظاہر کی خدمتی وردہ۔“ ان کی آواز گو بہت آہستہ تھی اور لی وی کی وجہ سے اور بھی مدہم ہو گئی تھی، لیکن امیج نے سنا اور ان کا کرب اپنے دل میں اترتا محسوس کیا۔

شاید چھوٹے کان کا اپنی پسند کی شادی کی ہے اس لئے آقا جان ضرور اس سے ناراض ہوں گے۔ امیج نے بتایا تھا اسے کہ ظاہرہ شین خان کی بیوی کا تعلق پنجاب کے ایک زمیندار گھرانے سے ہے۔

”وردہ لالہ! یہاں رہ کر خود کو سب سے دور رکھنا بہت اذیت ناک ہے۔“

”مت رکھو خود کو دور سب سے، کس نے کہا ہے تم سے ایسا کرنے کو۔“ غیر ارادی طور پر وسیط خان کی آواز اونچی ہو گئی اور تب ہی ان کی نظر سامنے کھڑی امیج پر پڑی تو انہوں نے شعوری کوشش سے خود کو سنبھالا۔

”امیج! اصرار اپنے کا کا سے ملو۔“

شین خان چکے۔ ”امیج؟“ اور مڑ کر پیچھے دیکھا۔

وہ سمجھتے ہوئے آگے بڑھی تو شین خان بے اختیار قدم آگے بڑھے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے سر پر رکھے ہاتھ کی واضح لڑش محسوس کر کے وسیط خان نے شین خان کا دوسرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دبا دیا۔ جیسے ان کی ہمت بڑھا رہے ہوں اور پھر مسکرائے۔

”امیج! یہاں میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہے محمد نے تمہیں نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“ ان کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو حیرت سی اتری۔ ”کون سے ایئر میں ہو؟“ انہوں نے ذرا کی نظر انہیں اٹھا کر امیج کی طرف دیکھا۔

”ابھی چند دن ہوئے سیکنڈ ایئر کی کلاسز شروع ہوئی ہیں۔“

امیج نے بتایا اور واپس جا کر ستارہ کے پاس بیٹھ گیا جبکہ وسیط خان شین خان کا ہاتھ پکڑے پکڑے واپس صوفے پر بیٹھ گئے تھے اور اب دونوں دھیرے دھیرے باتیں کر رہے تھے۔ شین خان بھی کبھی نظر اٹھا کر اس کی طرف بھی دیکھ لیتے تھے۔ ایک نرم اور مہربان سی مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر کھڑکھڑا کر مہم دم ہو جاتی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ان کے پاس بیٹھے ان سے باتیں کرے۔ ان سے چاہی اور بچوں کا پوچھے۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ان کے کتنے بچے ہیں؟ لی جی ان کا بہت ذکر کرتی تھیں اور ان کے بعد کھانا بھی لکڑی کا ذکر کرتی تھیں کہ شین ایسا تھا، شورش شری گھر آتا تو ہر طرف قہقہے بکھرتے رہتے تھے۔ کھانا لے بتایا تھا اسے کہ شین ایک روز دلبر کو پکڑ کر لایا تھا کہیں سے تب دلبر اگرچہ بارہ تیرہ سال کا تھا لیکن نا بوجھ سا تھا۔ بس کھر کھر سب کو دیکھتا رہتا تھا۔ شین خان نے بتایا تھا کہ قبائلی دشمنی میں اس کا پورا خاندان ختم کر دیا گیا ہے اور یہ نہ جانے کیسے بچ گیا ہے اور لی جی نے اسے رکھ لیا تھا۔

بے چارہ بچہ..... اور تب سے ہی دلبر حوصلی میں تھا، لیکن یہ اسے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ شین خان نے ملک کیوں چھوڑ دیا جبکہ اپنی زمین اور اپنے ملک سے انہیں بہت محبت تھی۔ وہ وطن کیوں نہیں آتے؟ اتنے دھیرے سارے سالوں میں صرف دو بار یا بس بھی کھار آقا جان کے پاس فون آ جاتا تھا۔

”چلو اٹھا، کبہ رہی ہیں کھانا لگا دو۔“ ستارہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

”شین بھائی کھانا کھا کر جائیے گا۔ میں کھانا لگوا رہی ہوں۔“ زریں آئی بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔

”اما آپ نہیں ہم لگا لیں گے۔“ ستارہ نے کہا تو عبدالصمد خان نے زریں کی طرف دیکھا۔

”بیٹھ جاؤ ڈیئر بیٹی! شین کی آفر سے فائدہ اٹھاؤ۔ کل کو پرانے گھر چلی جائے گی تو کس نے ایسی پرکشش آفر کرنی ہے۔ صاحب زادے کو تو ابھی سے ہی امریکہ کا عرض لائق ہو گیا ہے۔“

انہوں نے قہقہہ لگایا تو وسیط خان اور شین خان نے ایک ساتھ مچ کی طرف دیکھا۔ جس نے ستارہ کے ساتھ چلے چلے مڑ کر سرکار کرز میں آگئی کی طرف دیکھا تھا، پھر دونوں نے ہی نظریں جھکا لیں۔ شین خان بے چینی سے اپنے ہاتھوں کی اٹھایاں مروڑ رہے تھے۔

”میں چل رہا ہوں اب۔“

”نہیں نہیں شین بھائی کھانا کھا کر جائیے گا۔ سب کچھ تیار ہی ہے۔ ابھی پچیاں لگا دی ہیں۔“ زرین بھائی نے کہا اور عبدالصمد خان نے بھی اصرار کیا تو وہ بے بس سے ہو کر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد زرین بھی اٹھ کر کچن میں آ گئیں۔ ڈاکٹر محمد خان کا کوئی فون آ گیا اور لاؤنج میں صرف وسیط خان اور شین خان رہ گئے۔

شین خان انہیں ہولے ہولے اپنے پاکستان آنے اور یہاں آ کر صہ خان سے ملاقات کے متعلق بتانے لگے کہ کیسے ظاہر ہے اپنا کچھ ضد شروع کر دی کہ اب جبکہ بچے بڑے ہو رہے ہیں تو انہیں پاکستان چلے جانا چاہئے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ وہاں کے ماحول میں پلے بڑھیں۔

”میں دو ماہ سے سوچ رہا تھا کہ کیسے... کیسے رابطہ کروں کیسے آؤں حویلی۔ آنے سے پہلے آغا جان سے بات بھی ہوئی لیکن میں انہیں متا نہد سکا کہ میں پاکستان آ رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ وہ پھر ضد کریں گے کہ حویلی آؤں۔“

”جو ہونا تھا وہ چکا شین خان، اسے بدلنا نہیں جاسکتا تھا، لیکن تم نے مجھے اکیلا کر دیا شین خان۔ مجھے تو تمہارے سہارے کیا تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔ تم ہوتے تو ہم مل میرا حوصلہ بڑھاتے۔ میں تو اندر سے پھر بھگری ریت کی دیواری کا مانند ہو گیا ہوں۔ شین خان مجھے تمہاری ضرورت ہے تمہارے سہارے کی تمہارے ساتھ کی۔“

انہیں کھانے کے لیے بلانے آئی مچ نے سنا تو ٹھنک کر رک گئی۔ بابا جان کی آواز سے جھلک کر ب جیسے اس کے دل کو جھپٹتا چلا گیا۔

ضرور بابا جان بیمار ہیں اور مجھ سے چمپا رہے ہیں۔ اپنے آنسوؤں کو ہشکل پیچھے دھکیلتی ہوئی وہی لاؤنج میں آئی اور کھانا کھانے کی اطلاع دے کر تیزی سے باہر نکل کر ستارہ کے کمرے میں چلی گئی اور ستارہ کے بیڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چمپا کر روئے گی۔ اس کا دل کٹ رہا تھا اور یوں پر ایک ہی دعا تھی۔

”نہیں... نہیں میرے بابا جان نہیں۔ اللہ میاں ان کو صحت... زندگی دے۔“ وہ ردی تھی اور دعا مانگ رہی تھی اور آنسو تھے کہ لٹے پلے آ رہے تھے۔



”اور میں نے لالہ کی شادی کے کتنے پروگرام بنائے تھے۔“ شین خان بی بی کے سامنے بیٹھا منہ بسور رہا تھا۔ ”اور پتا ہے آپ کو بی بی میں نے سب دوستوں کو پہلے سے ہی کہہ رکھا تھا کہ ان سب کو لالہ کی شادی میں اپنے علاقے میں بلاؤں گا۔“

”تو اب اپنی شادی پر بلا لینا دل چھوڑ نہ کر بیچے۔“ بی بی نے اسے تسلی دی۔

خود ان کی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ بیٹے کی شادی بہت دھوم دھام سے کریں لیکن انسان جو سوچتا ہے وہ نہیں ہوتا۔ اچانک ہی لندن سے فون آیا تھا کہ ان کے چھوٹے لالہ کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ دل کا الٹک ہوا ہے اور وہ اجازت طلب کر رہے تھے کہ بیٹی کا نکاح اور رخصتی کرویں اور ایسے میں بھلا بی بی کیا کہیں۔ بھائی کی پیاری کاسن کر ہی ان کا دل پانی ہونے لگا تھا۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو خود آکر کھینچ جائیں لیکن ممکن نہ ہو سکا اور لندن میں بہت سادگی سے وسیط کی شادی ہو گئی۔

”خیر اب لالہ کا کیا پروگرام ہے کب آ رہے ہیں؟“

”فی الحال تو آنے کا کچھ نہیں بتایا۔ رات ہی تمہارے آغا جان سے بات ہوئی ہے اس کی کہہ رہا تھا کہ ماموں کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں۔ اپنی جاب کے ساتھ ساتھ ان کا سنور بھی دلچرہا ہوں اور مزید کسی کورس میں داخلہ بھی لے لیا ہے۔ دو سال تک تو آنے کا پروگرام نہیں ہے۔“

”اور یہاں میں جو اداس ہو رہا ہوں اتنا۔ اب تو مجھے کھل بھی بھولتی جا رہی ہے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔ اسے اپنے اس بھائی سے بڑی محبت تھی۔ عموں میں چار پانچ ال کا فرق ہونے کے باوجود دونوں میں بے تعدد محبت تھی۔

”تمہارے آغا جان نے کہا ہے اسے کہ چند دنوں کے لیے آکر مل جائے۔ کہہ دو تو ہمارا دلش کڑوں کا جلد آنے کی۔“

”ج“ شین خان نے بے ساختہ خوش ہو کر پوچھا۔

”ہاں ج لیکن صرف دو ہفتوں کے لیے اور مستقل دو سال کے بعد آنے کا کہا ہے۔“

”بی بی جی ان کے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا۔ اتنی دھیر باتیں جمع ہو گئی ہیں، نادل میں اب تو لگتا ہے کسی دن دل پھٹ جائے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو خدا نہ کرنے بڑے بھائی سے بات کر لیا کر۔“

”لالہ سے.....“ اس نے دلوں کا لون کو ہاتھ لگائے۔ ”اب میں نے انہیں ا۔ روہاسی شاکر کھل ہوتا ہے ان کے ہاتھوں۔“

بی بی نے اسے چست لائی۔ ”اُٹی سیو می ہانگن رہا کر۔“

”تو وہاں تم پڑھنے کے بجائے روہاسی کرتے ہو؟“ کشمالہ نے اندر کرے میں آ۔ ہوئے پوچھا۔

”ارے تو بہ بھالی جان میں تو بڑا شریف بندہ ہوں۔“ وہ خالص لاہوری انداز میں ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ بی بی نے پوچھا۔

”ذرا آغا جان کے پاس اوطاق میں بیٹھوں گا۔“

”لیکن آغا جان تو زرک کا کافی طرف سمجھے ہیں۔“ کشمالہ نے بتایا۔

جب سے زرک خان آیا ہے تمہارے آغا جان کو جھگڑا آتا ان سے ملے بٹا۔ میں ضرور ایک چکر لگاتے ہیں ادھر کا۔“ بی بی نے شمین خان کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھ میں یک دم ہی چمک آگئی تھی۔

”میں بھی ادھر ہی جا رہا ہوں بی جی رات میں آتا تھا تو مقصود نہیں ملا تھا۔“

”اچھا جاؤ پھر جلدی پلٹنا۔“ پتا نہیں کیوں میرا دل ہول رہتا ہے۔ گو زرک لالہ تو تمہار آغا جان کے بہت اچھے دوست ہیں پھر بھی اس کے سچا اور بچے کے بیٹوں سے خوف آتا۔ مجھے۔“

”کھڑکیوں نی بی؟“ وہ ہاتھ جاتے رک گیا۔

”ہم آگے آغا جان بتا رہے تھے کہ وہ زرک خان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ اگر بچا زاد فیروز خان آگیا اور زرک خان کو مخاطب کر کے کہتے لگا۔ زرک خان جانتا ہے تیر، یار نے اپنے بیٹے کا بیاہ تیرے دشمنوں کے خاندان میں کیا ہے۔ پوچھو اس سے امید خانا دلوں کہاں سے ہے؟“

”تو زرک خان نے کیا کہا؟“ شمین خان کی پیشانی پر لکیریں سی پڑ گئیں اور لہجے میں تشویش اتر آئی۔

”کچھ نہیں اس نے فیروز خان کو ڈانٹ دیا کہ فضول باتیں نہ کرے۔ تمہارے آغا جان نے پہلے ہی روز زرک لالہ کو امید خان کی شادی کا احوال بتا دیا تھا۔ یوں بھی زرک لالہ اور طرح کا آدمی ہے۔ وہ ان قبائلی دشمنوں سے سخت نفرت کرتا ہے۔ جب ہی تو وطن چھوڑ گیا تھا مگر اب بی بی کی وجہ سے آغا پڑا۔“

شمین خان کے ہونٹوں پر ایک دل فریبی سی مسکراہٹ بکھر گئی اور پیشانی کے ٹل مٹ گئے اور اس نے ایک گہری اطمینان بھری سانس لی۔

”زرک کا کافی حویلی میں آغا جان کو اور مجھے کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

دو ماہ قبل جب وہ آیا تھا تو آغا جان کے ساتھ زرک خان سے ملے گیا تھا۔ مقصود زرک کا بڑا بیٹا بچپن میں اس کا دوست تھا۔ وہ دلوں کو اٹھنے ٹھیل لے کر ٹیلے پر بیٹھ کر پردوں کے نشانے لیتے تھے۔ ذرا ہاشور ہوئے تو ایک روز نشانہ ہاتھ سے ہوئے اچانک ہی مقصود خان نے ٹھیل پیچک دی۔

”آ خران مقصود پردوں کو مار کر کیا ملے گا ہمیں؟“

”ہاں یہ تو ظلم ہے نا۔“ شمین خان نے بھی ٹھیل پیچک دی۔

چھ سات سال کی عمر میں دلوں کی یہ مشق کہ سوچ ہی تھی کہ بھر اس کے جانے کے بعد بھی شمین خان مقصود کو نہیں بھولا تھا۔ گو اٹھارہ سال کوئی ادا نہیں رہا تھا پھر بھی وہ ان کی آمد کا سن کر آغا جان کے ساتھ ان کی حویلی جا پہنچا تھا۔ باہر اوطاق میں ہی مقصود اسے مل گیا تھا اور وہ یوں ایک دوسرے سے ملے جیسے سچ میں اٹھارہ سال گزرے ہی نہ تھے۔

نئی جینز پر میرمن شرٹ پہنے مقصود کو انجی لگ رہا تھا لیکن دل ایک ساتھ دھڑک رہے تھے۔ زرک خان نے بھی دوپٹہ ادا رحمت سے اسے دیکھا۔

”یہ شمین خان ہے سب سے چھوٹا۔“ آغا جان نے تعارف کروایا۔

عادات و حرا ج میں بالکل تیرے پر گیا ہے اور تیری ہی طرح انگریزی ادب میں ماسٹر کر رہا ہے۔“

”گھر جاؤ بابا جان نے دیکھا تو ناراض ہوں گے۔ یہاں چادر کے بغیر باہر مت نکلا کرو۔ شکر ہے کسی نے دیکھا نہیں۔“ مقصود کی آواز میں نرمی تھی۔ ”بھئی طرف سے چلی جاؤ۔“

”اوجھڑے ہی آئی بھی ہوں۔“

”یہ ماہ نور ہے میری بہن اور یہ شین خان ہے۔ میرا دوست بھی اور عزیز بھی۔۔۔۔۔“ اس نے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”یہ ابھی اوایل بھی نہیں کر سکی تھی کہ بس بابا جان نے اچا۔۔۔ ہی واہی کا پروگرام بنا لیا۔“ مقصود نے بتایا۔

”اسے اپنی تعلیم اور دینی رہ جانے کا بہت دکھ ہے۔ دکھ مجھے بھی ہے لیکن۔۔۔۔۔“ مقصود خاموش ہو گیا۔

اسے ٹیلے بھٹکانا ہوا دیکھ کر شین خان چٹکا۔ ”یہاں بھی تعلیم تو حاصل کی جاسکتی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بابا بھی چاہتے تھے کہ اسے پشاور میں کسی اچھے سکول میں داخل کروا دیں لیکن فیروز خان کا کانے بے آقا خان نے سب نے ہی شدید مخالفت کی ہے بلکہ فیروز کا کہنا تو کبہ رہے تھے کہ اس کی شادی کر دیں فوراً۔ بھلا ایسی اس کی عمر ہی کیا ہے؟ پندرہ سال۔

میں نے تو بابا سے کہہ دیا ہے کہ بھلے ماہ نور تعلیم حاصل نہ کرے لیکن ابھی شادی ہرگز نہیں کر مئی ان ازم اٹھارہ سال کی تو ہو جائے۔ مجھے بلکہ ہم سب کو ماہ نور بہت عزیز ہے۔ بابا کی تو لاڈلی ہے۔۔۔۔۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے کہ کہیں بابا مجبور نہ ہو جائیں۔“ مقصود بہن کے خیال سے کچھ افسردہ ہو گیا تھا۔

خود وہ البیٹریکل انجینئر تھا اور وہاں ایک سال قبل ہی اس نے ایک مشہور فرم میں جاب شروع کی تھی۔ دونوں چھوٹے بھائی چونکہ بڑھ رہے تھے اس لیے وہ وہاں پر ہی تھے جبکہ خود وہ وہاں بعد واپس جا رہا تھا اپنی جاب پر۔

”بے فکر ہو مقصود یار کا کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ ماہ نور ان کی بیٹی ہے وہ اس کے متعلق جو چاہے فیصلہ کریں۔“

”بابا تو چاہتے ہیں کہ وہ کم از کم انٹرنس کر لے۔ خیر چلو کوئی اور بات کرو۔ تم بھی کہو

”اے واہ!“ زک خان نے بھی اٹھ کر اسے گلے لگایا تھا۔

اسے بھی زک خان بہت اچھے لگے تھے اور پھر جتنے دن وہ حویلی میں رہا زک خان کی طرف جاتا رہا۔ کبھی اکیلا کبھی آقا جان کے ساتھ۔ زک خان کے ساتھ ٹھنڈو کر کے اسے مزہ آتا تھا۔ ٹیپیز سے لے کر ٹیلے اور بائرن تک کو وہ ڈسکر کر دیتے تھے۔ ایلین کی Waste Land سے شروع ہو کر بات ٹیپیز کی سیکھ تک جا پہنچتی اور وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلتا۔ مقصود بڑے بڑے منہ بنا تا رہتا۔

”یارا دوست تو میرا ہے یا بابا جان کا؟“

”یاد تیرے بابا جان نے میرا دل اپنی مٹی میں لے لیا ہے۔“

”اور میرا دل جو تیری مٹی میں ہے اس کا کیا ہوگا؟“

”میری مٹی میں۔۔۔۔۔ میں سمجھا وہاں کسی مٹی کی بھولی میں ڈال آیا ہوگا۔“

وہ شرارت سے مقصود کی طرف دیکھتا تو مقصود سکرا دیتا۔ اسے ابھی طرح یاد تھا جب اٹھارہ سال پہلے وہ اسے رخصت کرنے آیا تھا تو مقصود نے کہا تھا۔

”شین خان مجھے بھولا نہیں میں اپنے دل میں ہمیشہ تمہیں یاد رکھوں گا۔“

وہ ادا خان سے الفت تو مقصود کے ساتھ ٹھونکنے لگا جاتا۔ کسی ٹیلے پر بیٹھ کر بچپن کی طرح ڈوبتے سورج کا منظر دیکھتے ہوئے وہ کھوسا جاتا۔

ایسی ہی ایک شام کو جب وہ مقصود کے ساتھ ٹیلے پر بیٹھا تھا کہ اچانک اس کی نظر کچھ فاصلے پر ایک چھوٹے سے ٹیلے پر جمی ماہ نور پر پڑی تھی۔ تب ہی مقصود نے بھی اس کی طرف دیکھا تھا اور آواز دی تھی۔

”ماہ نور۔۔۔۔۔ ماہ نور تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

ماہ نور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ گو وہ شلوار قمیض میں تھی لیکن اس کا لباس علاقائی تھا نہ ہی اس نے چادر اوڑھ رکھی تھی بلکہ سر پر ریٹھ لگا رکھا۔ کافر سا تھا اور لیدر کی جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ بے پروائی سے مقصود کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے نتوش بہت دلاؤیز تھے۔ رحمت میں گلابی پنن تھا اور سنہری بالوں کی ٹیس اسکا راف سے باہر نکل کر اس کے رخساروں اور پیشانی کو چوم رہی تھیں۔

”یونہی دل گھرا یا تو بچہ کا نظارہ کرنے باہر چلی آئی۔“

کے کیا قصہ لے بیٹھا ہوں۔“

مقصود نے بچپن سے لے کر جوانی تک کا سارا وقت ہی باہر گزارا تھا۔ اس کی سوچ اور فکر میں وسعت تھی اور اس نے ماہ نور کا شین خان سے تعارف کروانے میں کوئی حرج نہیں سمجھا تھا، لیکن اب وہ پریشان سا ہو گیا تھا۔ اگر ماہ نور نے کسی سے ذکر کر دیا اور بات فیروز خان یا بڑے آغا تک پہنچی تو.....

”خیر ماہ نور کو جانتے ہی سمجھا دوں گا۔“ اس نے خود کو بھلایا۔ شین خان بھی شاید اچانک اس کے پریشان ہونے کی وجہ جان گیا تھا۔ قاتل کچھ کہے ہوئے سے اس کا ہاتھ دبا کر اس نے اسے احتیاد دیا اور اس کا ذہن مٹانے کے لیے پوچھا۔

”آغا جان کہہ رہے تھے کہ رک کا کا تمہاری شادی کرنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔“

”ہاں بابا نے ذکر تو کیا تھا۔“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔

”میں نے تو سمجھا تھا کہ تم نے کوئی نیم پچاس لی ہوئی، بلکہ کسی مہم نے تمہیں پچاس لیا ہو گا۔ سچ بتا کوئی ہے تو نہیں وہاں؟“

”ہاں ہے تو۔“ وہ مسکرایا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے لڑکی آگئی تھی۔ اس کی ہادادی زلفیں اس کی نیلی آنکھیں اور اس کی وہ والہانہ چاہت۔

”لڑکی میری کلاس فیلو تھی اور ہمارے درمیان بہت اظہارِ اشتیاق بھی ہے، یقین کرو دوست بہت تھیں۔ بہت مہربان اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ اگر میں بابا کے ساتھ کسی عہد کا پابند نہ ہوتا تو ضرور اسے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا۔ تمہیں سچ بتاؤں اس کے بنا میں ادھوری زندگی گزاروں گا۔ آج ہی مکمل زندگی۔“

”بابا کے ساتھ عہد؟“ شین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا وہ تمہاری شادی

کسی عزیزہ سے کرنا چاہتے ہیں۔ تمہاری چچا زاد یا بابا زاد سے.....“

”جانتا نہیں۔“ مقصود ابھی تک افسردہ تھا۔ ”مجھے بابا نے کبھی نہیں بتایا، لیکن انہوں نے

مجھے بہت پہلے سمجھا دیا تھا کہ مجھے کہیں ادھر ادھر نہیں دیکھا۔ انہوں نے میرے لئے اپنے دل

میں بہت پہلے سے کچھ طے کر رکھا ہے۔ جب وہ یہاں سے گئے تھے تب سے۔ وہ کون ہے؟

کبھی ہے؟ میں نے کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔ میرے لیے کچھ فرق نہیں پڑتا وہ کوئی بھی

ہو۔ لڑکی نہیں تو جو بھی ہو۔ محض ایک بندھن جسے بھاتا ہے میں نے۔“

اس کی خوبصورت آنکھوں میں اداسی اور جدائی کے رنگ گل مل رہے تھے اور سامنے اُن کے کنارے پر سورج غروب ہو گیا تھا۔ بالکل سرخی تھی شین خان کو شام بہت اداس لگی۔

”تم اس سے بہت محبت کرنے لگے ہو ٹھیک سے؟“

”ہاں..... حالانکہ میں نے اس سے خود کو بہت روکا۔“

شین خان نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو اٹھو ایڈ جینر اپ ناؤ..... اور ہاں میں منتظر ہوں ہوں یہاں۔ کل تم کھانا میرے ساتھ ہی کھانا۔ بڑے لالہ ڈاکر کرنے جا رہے ہیں۔ میں ادھر نہیں آسکوں گا اور تمہارا پروگرام جب بنے واہی کا قول کر جانا، کچھ مجھے فون کر دینا لاہور میں آ جاؤں گا۔“

”اوکے“ اس نے سر ہلا دیا۔

جب اس سے مصافحہ کر کے شین خان ٹیلے سے اتر کر اپنی حویلی کی طرف آ رہا تھا تو اچانک ہی تصور میں وہ چلی آئی۔ بے پروائی سے جینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے شین کی طرف دیکھتی..... نیلے پھیلاکتی ہوئی..... بالوں کی سنہری لٹوں کو ہاتھوں سے چھپے کرتی۔ گلابی لیون کو داغوں تلے دہاتی۔ اتنی مصمصیت اتنا پاکیزہ حسن۔

شین خان کے دل کی دھڑکنوں میں ارتقا شاپید ہوا۔ لمحہ بھر کو تو وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا پھر ہولے سے سر کو جھک کر وہ اپنے راستے پر چل پڑا، لیکن ماہ نور نے اس کے دل کی دنیا میں کہیں ہنگامہ ضرور کر دیا تھا۔ رات بسر پر لپٹے ہوئے اس نے بڑی شدت سے خواہش کی کہ وہ ایک بار اور اسے دیکھے۔ زیادہ دریک اور اسے دیکھے ہی نہ بلکہ اس کے حسن کام سے بھی لطف اندوز ہو۔ کسی خواہش تھی، نامکن سی، لیکن کبھی بھی نامکن خواہشیں بھی اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

وہ مقصود سے ہی ملنے جا رہا تھا، کیونکہ صبح اسے واپس لاہور جانا تھا۔ ابھی سامان پیک کرنا تھا اور حویلی سے نکلے ہوئے بی بی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ جلدی آئے کیونکہ لندن سے وسیط کا فون آنے والا تھا۔

”کل بھی اس نے فون کیا اور تم نہیں تھے۔“

”ابھی تو وہاں صبح کے آٹھ بجے ہوں گے میں گھسنے تک آ جاتا ہوں مقصود سے مل

کے۔“

نہیں آتا نا..... محروم ہو گئی۔“

”آپ جینٹل کرتی ہیں؟“ اس نے ادھر سے بے مہر کو دیکھا۔

”ہاں مجھے شوق ہے، لیکن ابھی میں بہت اچھا کچھ بھی نہیں بنا سکتی۔ میں نے ابھی سال بھر پہلے ہی جینٹلنگ کی کلاس لیتی شروع کی تھی اور باہا جان یہاں آ گئے۔“

اس کے خوب صورت چہرے پر طلال سا دکھائی دیا اور وہ جھک کر اپنی چیزیں سینے لگی تو شین خان اللہ حافہ کہتا ہوا گھنٹڑی کی طرف بڑھ گیا اور موڑ مڑنے سے پہلے اس نے پلٹ کر دیکھا، وہ بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ دل میں عجیب سے احساسات لیے وہ آگے بڑھ گیا اور پھر لاہور آ کر بھی وہ ان احساسات سے بچتا نہیں چھڑا سکا۔

آٹھ گھنٹے بند کرتا تو اس کی شبیہ سامنے آ جاتی۔ کھولتا تو اس کا قصور ذہن کے پردے پر جھلکانے لگے۔ پڑھنے بیٹھتا تو بھول جاتا کہ کیا پڑھتا ہے فقط گڈز ہو جاتے۔

”آف‘ یہ کیا مصیبت ہے.....؟“ ایک روز اس نے کتاب اٹھا کر پیچک دی۔

”اسے مصیبت نہیں محبت کہتے ہیں۔“ اس کا دم میٹ جوگی روز سے اس کی کیفیات لوٹ کر رہا تھا، اپنے بیٹے سے لڑ کر اس کے سامنے آ بیٹھا۔

”شٹ“ اس نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟“

”یہ بکواس نہیں بکواس محبت ہے۔ اب تاؤ کون محترمہ ہیں اور کیا حدود اور بہ ہے ان کا۔“

اس کے لبوں پر بے اختیار ماہ نور کا نام آتے آتے رہ گیا۔ ”تو کیا مجھے ماہ نور سے محبت ہو گئی ہے؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”یہ کیسے ممکن ہے بھلا محض دو بار دیکھنے سے اور وہ بھی ایک پندرہ سالہ کم عمر لڑکی سے۔“ وہ تو بی جی سے اکڑا کر کرتا تھا کہ اسے اپنے سے دس سال چھوٹی ماموں زاد سے ہرگز شادی نہیں کرنی، بلکہ کسی اپنی ہم عمر پیچھ لڑکی سے شادی کروں گا اور ماہ نور دس سالہ نہ کسی چھ سات سال تو ضرور چھوٹی ہوگی اور اس کا دل کیا خواہش کرے لگنے لگا تھا۔

”سب کچھ ممکن ہے میرے یارا دل تو گدگدی پر آ جاتا ہے۔“ اس کا دوست بھی ایک ہی کانٹا لیا تھا۔

”قاہر کاؤ میک اسطراٹن خانیق یہ عاودہ اب تو بہت کھسا پلا..... اور پرانا ہو چکا ہے اور

بی جی کو بتا کر وہ حویلی سے نکل آیا تھا اور جلدی کے خیال سے اس نے اشارت کر کے استعمال کیا تھا۔ وہ ٹیلوں کو پھلانگتا ہوا بچے اتر آئے۔ ایک وسیع میدان تھا اور اس میدان میں بے ترتیبی سے درخت اور جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ ایک طرف چھوٹی سی گھنٹڑی تھی جو زرک خان کی اوطاق کی طرف جاتی تھی۔ وہ جھاڑیوں سے چپتا چپتا تیز تیز چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر سامنے والے درختوں پر پڑی۔ ایک درخت کے تنے سے لٹک لگائے ماہ نور بیٹھی تھی اور اس کے قریب ایزل پر لگے کیوس پر ایک بائیکل سا مہر تھا اور اس کے قریب ہی رنگ اور برش پڑے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم!“ ماہ نور جو جانے کس سوچ میں تھی ایک دم چمک کر کھڑی ہو گئی اور کندھے سے ڈھلک جانے والی سیاہ چادر کو اس نے جلدی سے درست کیا اور نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ کچھ بھر پوچھی دیکھی رہی پھر نظریں جھکا لیں۔

”میں شین خان ہوں اس روز مقصود خان نے تعارف کروایا تھا۔“

”جی مقصود خان لالہ تو یہاں کی روایات نہیں جانتا تھا، لیکن آپ تو جانتے ہیں پھر یہاں آنے کا مقصد.....؟“ اس نے یورپ میں آ کر کھ کھولی اور پردوش پائی تھی سو اس میں بلا کی خود اعتمادی تھی۔ شین خان مسکرا دیا۔

”کچھ باتیں زبان سے نہیں کہی جا سکتیں انہیں صرف محسوس کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال آپ کی یہاں کی روایات سے آگاہی اچھی لگی۔ اپنی اس بے اختیاری پر محضرت خواہ ہوں۔“

وہ مزاح تو بے اختیار ہی ماہ نور کے لبوں پر نکلا۔ ”پلیز مائنڈ مت کیجئے گا مجھے لالہ نے ہی سمجھایا ہے سب۔“ کچھ دیر پہلے انتہائی بولڈ نظر آنے والی لڑکی اب بے حد معصوم اور سادہ لگ رہی تھی۔ شین خان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”تو کیا مقصود نے یہ نہیں بتایا کہ اس طرح گھر سے باہر نکل کر مت بیٹھا کریں۔ کوئی بھی اس راستے سے گزر سکتا ہے۔“

”وہ دراصل میں تو بہت سویرے آئی تھی اور یہ مہر چنٹ کرنا چاہ رہی تھی۔ یہاں سے یہ درختوں کا جھنڈ اور اس کے پیچھے میری پھاڑ اور ان پر ابترتا سورج۔ یہ مہر بہت ٹھسی ٹھپت کرتا تھا مجھے میرا خیال قاتل جلدی جلدی ڈرا کر چلی جاؤں گی اسے سویرے تو ادھر کوئی

میں اس سے سخت الگ رہے ہوں۔ کم از کم کسی انسان کا دل تو کسی گدی پر ہرگز نہیں آ سکتا۔
 ”یار! کیا وہ بہت حسین ہے؟“ ارسلان خالق نے ہائیں اٹھکا کر دیکھا تو اس کا قبائلی
 خون یک دم جوش میں آ گیا اور برقعہ اٹھانے سے خود کو سنبالا لیکن خون کی حدت رخساروں پر
 جھلک آئی تھی۔
 ”لیو دا ٹپک! پلیز.....“

ارسلان کو تو اس نے خاموش کر دیا تھا لیکن خود جتنے دن وہاں رہا تھا بے چین و
 مضطرب ہی رہا تھا اور اب جب سے حویلی آیا تھا۔ دوبارہ مقصود سے ملنے چاہتا تھا لیکن نہ تو
 مقصود ہی ملا تھا اور نہ ہی مادہ نور کہیں دکھائی دی تھی۔ مقصود تو اپنے کٹ و غیرہ کٹہر کرانے کے
 پکر میں اسلام آباد گیا ہوا تھا اور مادہ نور..... پتا نہیں اب کبھی وہ اسے دیکھ بھی پائے گا یا نہیں۔
 اس کے ہونٹوں پر بھری مسکراہٹ ہولے ہولے معدوم ہو گئی اور اس نے تھوڑا سا
 جبک کر بی جی کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا دی۔ ”بی جی میرے لیے خصوصی دعا کیا کریں۔“
 ”ارے بچے میں تو سب کے لیے ہی خصوصی دعا کرتی ہوں۔“ بی جی نے ایک شفیق سی
 نظر اس پر ڈالی۔

”اس خصوصی دعا کا نام بھی بتا دو شیخ لالہ۔“
 کشمالہ نے سرگوشی کی گنجی بی بی تو نہ سن سکیں، لیکن شیخ خان نے سن لیا اور مسکرا کر
 کشمالہ کی طرف دیکھا۔
 ”آپ سے تو میں آکر بات کروں گا۔“

کشمالہ ہنس دی۔ شریعی ہنسی اور وہ کشمالہ کی بات اور اس کی ہنسی پر غور کرتا ہوا باہر کی
 طرف بڑھ گیا۔



پھر وہی تاریک زندان تھا اور وہی۔ گہری تاریکی اور گھٹن۔ وہ بے چینی سے اس بند
 تاریک تہ خانے میں بھاگ رہی تھی۔ کوئی روزن، کوئی کھڑکی، کہیں سے روشنی کی کوئی کرن
 کوئی خطی ہوا کا جھوکا، مگر نہ کوئی روشنی تھی اور نہ ہی کہیں سے ہوا کا گزر ہو رہا تھا۔ غرض حال
 ہی ہو کر وہ تہ خانے کے خطے کے فرش پر بیٹھ گئی اور گھٹنوں میں چہرہ چمپا کر ہوئے ہوئے
 سسکتی گئی۔ لہو لہو اس کی سسکیوں میں اضافہ ہو رہا تھا پھر وہ زور زور سے رونے لگی۔ تیز اور

تیز.....
 ”آج..... آج.....“ امی نے اسے جھنجھوڑا۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا ہے آنکھیں کھولو.....؟“

”امی جان!“ وہ اپنے کمرے میں تھی اور ابی اس پر جھکی ہوئی تھیں اور وہ تاریک تہ
 خانہ اس نے رخساروں پر ہاتھ لگایا جو تھکے ہوئے تھے۔ وہ اندھ کر بیٹھ گئی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے آیت الکرسی اور چاروں قل پڑھ کر سو یا کرو۔“ امی نے منہ ہی منہ
 میں کچھ پڑھ کر اس پر پھونکا۔

لیکن وہ انہیں کیا بتاتی کہ پڑھنے کے باوجود یہ خواب تو اسی طرح تواتر سے آتا رہتا
 تھا۔

”اچھا! سو جاؤ۔“ امی نے دائیں اپنی چارپائی کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”امی!“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے اپنے رخسار صاف کیے۔ ”یہ..... یہ خواب بار
 بار کیوں آتا ہے مجھے میں بہت مشت و در جاتی ہوں امی۔“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ خواب مجھے نہ آیا کرے۔ کوئی علاج نہیں ہے اس کا۔“

”کہا تو ہے چاروں قل پڑھ کر سنے پر پھونک مار کر سو یا کرو۔“ لیکن اس نے جیسے ان
 کی بات سنی ہی نہیں۔

”امی! آپ کو پتا ہے ہمارے خوابوں کا تعلق ہمارے اضی یا مستقبل سے ہوتا ہے۔“

”بھئی پریشان خیالی ہے۔“ امی نے اسے تسلی دی۔ ”خواب ذہن کی پریشانی کے سبب
 سے آتے ہیں۔“

”مگر امی ایک ہی خواب بار بار آتا۔ وہی خواب جو بچپن سے دیکھتی آ رہی ہوں

تاریک زندان اور پیاس سے دم گھٹتا ہوا۔“ اس نے اپنی چارپائی پر بیٹھی امی کی طرف دیکھا۔

”امی کہیں یہ مستقبل میں ہونے والے کسی واقعہ کی طرف تو اشارہ نہیں ہے۔“ وہ زور ہو رہی
 تھی۔

”مجھے اس سے بہت ڈر لگتا ہے جب میں کسی ایسے ہی تاریک زندان میں ڈال

دی جاؤں گی اور پیاس سے ایذاں رز کر کر مر جاؤں گی..... لیکن امی مجھے بھلائی کیوں

زندانی میں ڈالے گا۔“

اجی نے اپنے سوکے لبوں پر زبان بھیری۔ ان کا رنگ بے حد سفید ہو رہا تھا اور آنکھوں کے پائے پائندوں سے بھرے تھے۔

”میں نے کہا نا ایسے خواب محض پریشان خیالی ہوتے ہیں۔ سو جاؤ اب.....“ انہوں نے چارپائی پر لیٹ کر روٹ بدل لی، لیکن آج نے ان کی آنکھوں میں جھپکے آنسو دیکھ لیے تھے، کیا اجی دوری ہیں اس نے بے حد پریشان ہو کر سوچا۔

بابا جان کے کچھ مہمان آئے ہوئے تھے پشاور سے اس لیے وہ باہر ہی ٹھہر گئے تھے اور وہ اجی کے کمرے میں ہی سو گئی تھی۔ چند دن پہلے ہی وہ سیکنڈ ایئر کے ایگزام دے کر آئی تھی۔ صرف ایک ماہ کی چھٹی تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اجی پہلے سے زیادہ کمزور ہو گئی ہیں اور چپ بگی۔

اور اب اجی دوری تھیں۔ وہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر ان کی چارپائی پر آ بیٹھی۔ یہ بڑا کمرہ پہلے لی جی کا ہوتا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے پلاؤں والی چارپائیاں جمی تھیں۔ جن پر نگین کبیس بچے تھے۔

”اجی! اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ دوری ہیں؟“

”ہاں..... نہیں تو۔“ انہوں نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

”ادھر دیکھیں اجی!“ اس نے ان کا رخ اپنی طرف کیا۔

”میں آپ کی بیٹی ہوں نا..... پھر آپ مجھ سے کچھ کیوں چھپاتی ہیں۔ کیا آپ کو بابا

جان سے کوئی شکایت ہے؟“

”نہیں..... نہیں تو ان سے بھلا کے شکایت ہو سکتی ہے۔ وہ تو بہت اچھے ہیں۔“

”پھر آپ کیوں دوری تھیں؟“

”مجھے تمہارے خواب سے ڈر لگ رہا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ ”آج کا ہاتھ خود بخود ان

کے کندھے سے ڈھلک کر بیڑ پر آ گیا۔

”کیوں اجی.....؟“

”بیٹیوں کی قسمت اور نصیب سے خوف آتا ہے۔“

”مگر اجی تو آپ مجھے سمجھا رہی تھیں۔ آج ان کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہاں..... لیکن ماں ہوں نا پریشان ہو جاتی ہوں۔“

”اجی! آج کو ان پر بے حد پیار آیا۔ اس نے بے اختیار اپنی ہانپیں ان کے گلے میں

ڈال دیں۔

”اجی! قلم از وقت کیا پریشان ہوتا۔ بس دعا کیا کریں میرے لئے، اپنے لئے بابا کے لیے اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔“ خواب کا خوف اب ختم ہو چکا تھا اور وہ اجی کو تسلیاں دے رہی تھی۔

”دعا۔“ ان کے لب بے اور جیسے انہوں نے زیر لب کہا۔ ”دعائیں تو نہ جانے کب سے نہ جانے کب سے کر رہی ہوں۔“

”جی اجی دعا۔“ آج مسکرائی۔

”ہوتا تو ویسے نا اجی جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ ہم تو بس دعا ہی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! ہم تو بس دعا ہی کر سکتے ہیں۔“ اجی نے آہستگی سے کہا اور سوچا۔ ”کیا خبر کوئی

مجرور کوئی انہونی ہو جائے اور.....“ ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آج کی طرف

دیکھا۔

”اچھا اب جا کر سو جاؤ۔ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“

وہ اپنی چارپائی پر آ کر لیٹ گئی، لیکن نیند آنکھوں سے کسوں دور تھی۔ وہ بھینچتی تھی پتا نہیں اجی اور بابا جان کے بغیر وقت کیسے گزرے گا، لیکن دو سال گزر گئے تھے اور پہلے سال میں بھی اس نے بہت اچھے نمبروں کے ساتھ سارے بچہ ریکٹر کر لیے تھے اور اس سال بھی بچہ بہت اچھے ہوئے تھے جبکہ ماریہ کی ایک بچہ میں پہلی لگ گئی تھی۔ حالانکہ بابا جان کی وجہ سے وہ بہت اپ سیٹ رہی تھی۔ پتا نہیں کیوں اس کے دل میں یہ دہم بیٹھ گیا تھا کہ بابا جان کو ضرور کوئی خطرناک بیماری ہے۔ اس لیے تو اس نے ضد کی تھی کہ وہ کسی اسپیشلسٹ کو لے جائیں اور اپنے ٹیمٹ ٹیسٹ کروائیں اور اجی کو بھی کہا تھا کہ بابا جان اپنی بیماری چھپا رہے ہیں۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ اجی کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ چھوٹے کا کا سے کچھ ایسی عی بات کر رہے تھے کہ انہیں اس وقت شہین خان کا کا لی اور ان کے سہارے کی ضرورت ہے۔“ وہ بابا جان کے ساتھ ہی حویلی واپس آئی تھی اور اجی کو کہہ رہی تھی کہ وہ بابا جان سے کہیں کہ وہ کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں اور اجی نے ایک

گہری سانس لے کر اسے دیکھا تھا۔

”شین لالہ جہیں کہاں لے تھے؟“

”اکل صحر کے ہاں آئے تھے بابا سے ملے اور میں بھی وہیں ہی تھی تب..... ویسے اگر شین خان کا حوالہ کیوں نہیں آئے؟“ اس نے اسی سے وہ بات پوچھ لی جس نے عمر سے اسے الجھا رکھا تھا۔

ابنی نے ایک نظر اسے دیکھا۔ ”دراصل شروع میں آقا جان اس سے ناراض تھے کہ اس نے اپنی پسند سے شادی کر لی ہے۔ بعد میں ان کی ناراضی ختم بھی ہو گئی، لیکن شین خان اب یہ کیا کہہ پھر نہیں آیا۔“

”میرا بھی کچھ ایسا ہی خیال تھا۔“ اس نے خیال ظاہر کیا اور بات ایک بار پھر دہرا کر خان کی بیماری تک جا پہنچی اور پھر اس کی بے حد ضد پر جب وسیط خان اسے چھوڑنے لگے تو انہوں نے ایک سیشلسٹ سے چیک اپ کروایا۔ کئی ٹیسٹ جو ڈاکٹر نے لگھ کر دیئے تھے کروائے اور سب ہی رپورٹیں یکسر آئیں۔ ان کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ پھر سے پڑھائی میں جت گئی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اگلے تیس برسوں میں کامیاب ہو اور بابا جان کو باپوسی نہ ہو۔ آخر انہوں نے سب کی مخالفت مول لے کر اسے یہاں بھیج دیا تھا۔ آقا جان اور کا کا جان تو اب بھی اسے کچھ ناراض ناراض ہی لگتے تھے۔ اب بھی جب وہ آئی تھی تو آقا جان کا موڈ اسے خاصہ خراب لگتا تھا اور انہوں نے بابا جان سے پوچھا تھا۔

”کب ختم ہو گی اس کی پڑھائی؟“

”ابھی تو تین سال تقریباً اور لگ جائیں گے۔“

بابا نے آہستگی سے کہا تھا اور آقا جان کی بڑبڑاہٹ اس نے صاف سنی تھی وہ کہہ رہے تھے۔

”جہاں میں وسیط خان تو کیوں پڑھا رہا ہے اسے اور کس لیے۔ جتنا پڑھے گی اتنی آگاہی ملے گی اور آگاہی نرا عذاب ہوتی ہے پاگل خانیاں!“

”آگاہی کا عذاب جانتا ہوں آقا جان لیکن ڈاکٹر جناس کی خواہش ہے اور میں اس کی ہر خواہش پوری کرتا چاہتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں آقا جان۔“

بابا جان اور ابنی سے دور یہاں ہاسٹل میں کبھی کبھی اس کا دل بہت گھبراتا تھا لیکن

اسے تو بابا جان کی خواہش پوری کرنا تھی۔ انہوں نے سمجھ میں اس کے منہ سے نکلی آرزو کو پورا کرنے کے لیے آقا جان تک کی ناراضگی مول لے لی تھی۔

اس روز بھی وہ پڑھتے پڑھتے تھک گئی تھی اور ڈرامی دیکر کو ریلیکس ہونے کے لیے اس نے دیوار سے ٹک لگا کر آنکھیں موندی ہی تھیں کہ دھڑ سے دروازہ کھٹکی ہوئی بار بار اندر آگئی۔

”تمہارے مہمان آئے ہیں صبح۔“

”کون؟“ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

ستارہ کے ساتھ کوئی تھا۔ گندی رگت کے بوٹے سے قد کی خاتون مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے ساتھ دو بچے بھی تھے، کچھ بارہ سال کی عموں کے ہوں گے۔ ایک جیسے قد ایک جیسے نقوش بس ایک کی آنکھیں نیلی تھیں اور ایک کی سیاہ۔

”ارے ستارہ تم؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

صبح کالج میں تو ملاقات ہوئی تھی، لیکن ستارہ نے شام کو آنے کا نہیں کہا تھا۔

”صبح بھلا کچھ تو کون ہیں؟“ ستارہ نے ساتھ آنے والی خاتون کی طرف اشارہ کیا تو لہجہ بھر دہ خند بذبذب سی آنکھیں دھمکی رہی۔ ان کے لبوں پر اب بھی وکٹ سی مسکراہٹ تھی۔ جس میں اپنائیت تھی۔ خاتون کے نقوش میں ہلا کی جا بیز تھی، گورنگ گندی تھا اور آنکھیں بہت بڑی تھیں، لیکن آنکھوں میں بہت چمک تھی۔ لگاؤں خاتون کے چہرے سے ہٹ کر بچوں پر رکیں اور بچوں سے ایک خاص قسم کی اپنائیت محسوس کی اس نے۔ وہ اسے ذرا بھی اجنبی نہ لگے۔ حالانکہ اپنی گوری رگت اور نیلی آنکھوں اور عبور سے بالوں کی وجہ سے وہ بالکل فائرزی لگ رہے تھے۔

”شین خان کا کی دانف اور بیچ۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”دیکھا میں نے کہا تھا تاج بیچان لے گی آپ کو۔“ ستارہ نے اجنبی خاتون کی طرف

دیکھا اور پھر اس کا تعارف کرایا۔

”یہ ظاہر آئی ہیں شین اکل کی بیوی۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر صبح کو گلے لگایا اس

لی پیشانی چومی۔

”تم میرے تصور سے کہیں زیادہ پیاری ہو صبح۔“

وہ حیران سی انہیں دیکھ رہی تھی ستارہ نے اس کی جمرانی بھانپ لی۔
 ”آئی آج ہمارے ہاں آئیں انہیں تم سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا“ سوان کے اصرار پر ملانے لے آئی ہوں۔“
 ”بیٹھیں نا پلیز.....“ وہ چونکی انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دونوں بچوں کو اپنے پاس اکٹھے بلایا۔

”یہ کامران اور رضوان ہیں جڑواں۔“ طاہرہ نے بتایا۔

اس روز وہ کافی دیر بیٹھی تھیں۔ اسے طاہرہ آئی بہت اچھی لگی تھیں۔ بہت حلقص اور محبت کرنے والی اور بچے بھی بہت پیارے اور سچے ہوئے تھے اور بار بار اصرار کر رہے تھے کہ وہ ان کے گھر آئے۔ طاہرہ آئی نے بھی بہت اصرار کیا تھا کہ ویک اینڈ پر وہ ان کے گھر آجایا کرے۔ اس نے وعدہ بھی کر لیا لیکن وہ نہ جا سکی تھی ہاں طاہرہ آئی اور بچے ہی دو تین بار بعد میں بھی اسے ملے آئے تھے۔ ہر بار ہی کچھ نہ کچھ لے کر آئے تھے۔ جوں کے پیکٹ روست، اسکوٹ کی بوتل، فرٹ وغیرہ..... البتہ شین خان کا کاسے اس کی بھر ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔

اس کا بہت جی چاہتا تھا کہ وہ شین خان کا کاسے ملے اور ان سے ڈھیر ساری باتیں کرے۔ ستارہ اور بچوں کی باتوں سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ بہت نرم خو ہیں اور بچوں کے ساتھ بالکل دوستوں کی طرح ٹریٹ کرتے ہیں۔ مگر جب ایک ویک اینڈ پر بابا جان اسے ملے آئے تو اس نے انہیں طاہرہ آئی کے متعلق بتایا تھا۔

”تو پھر تم نہیں اھر؟“

”نہیں۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کی اجازت کے بغیر کیسے جاتی بابا جان! حالانکہ شین خان کا کاسے میرا بہت جی

چاہتا ہے ملے کو۔“

انہوں نے ایک شفیق اور اطمینان بھری نظر اس پر ڈالی ”چلی جاتیں تمہارے کا کا کا گھر

ہے۔“

”اور آغا جان..... کہیں وہ ناراض نہ ہو جائیں؟“

”نہیں وہ ناراض نہیں ہوں گے۔ بابا جان نے اسے یقین دلایا ”کسی ویک اینڈ پر

ملی جانا ستارہ کیساتھ: ان کی طرف۔“

”بابا جان طاہرہ آئی بہت اچھی ہیں۔ بہت محبت کرنے والی ہیں۔ آپ کبھی اسے ان سے۔“

”ہاں..... بھینچی بار جب آیا تھا تو کیا تھا اھر۔“

”تو پھر آغا جان سے سفارش کر دیں نا ان کی۔ وہ انہیں معاف کر دیں۔ وہ ہمارے

قلمی کی نہیں ہیں نا لیکن بہت اچھی ہیں۔“

”آغا جان تم انہیں جی ان سے۔“

بابا جان نے کہا تھا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور وہ پوچھ رہی نہیں تھی کہ جب وہ تم انہیں میں تو شین خان کا اور طاہرہ آئی کیوں نہیں آتے۔ حالانکہ اب تو وہ پاکستان سیٹل بھی ہو چکے ہیں اور یہاں آنے سے پہلے وہ ستارہ کے ساتھ شین خان کا کا کے گھر تھی تھی۔ کتنا خوبصورت گھر تھا۔ ہر چہرے صاحب خانہ کے ذوق اور نفاست کا پتا چلتا تھا۔ بچے اور طاہرہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے۔

”سسرالی عزیزوں میں سے دوسری بار کوئی ہمارے گھر آیا ہے پہلے وسیلہ لالہ آئے اور

اب تم۔“ طاہرہ نے کہا تو وہ بے اختیار انہیں حویلی آنے کی دعوت دے آئی تھی۔

”آپ حویلی ضرور آجئے گا آئی آغا جان اب آپ سے ناراض نہیں ہیں۔“

انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ ضرور حویلی آئیں گی۔ ”بچوں کو بھی شوق ہے اپنے دادا اور دوسرے عزیزوں سے ملنے کا۔“

اس روز شین خان کا کاسے اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی وہ گھر پر نہیں تھے اور ان کے آنے سے پہلے وہ واپس آ گئی تھی۔

اور اگر آغا جان نے طاہرہ آئی کو حویلی میں نہ سمجھنے دیا تو..... اس نے آنکھیں بندے منوندے سوچا۔ شاید شین کا کا بھی اسے حویلی نہیں آتے کہ آغا جان نے انہیں تو حویلی آنے کی اجازت دے رکھی ہے لیکن ان کی بیوی کو نہیں۔

”اجی۔“ اس نے پریشان ہو کر انہیں آواز دی۔

”کیا ہے؟“ جی نے اس کی طرف دیکھ کر بھیجے پوچھا۔

”اجی میں سوچ رہی ہوں اگر طاہرہ آئی اور شین خان کا آئے اور آغا جان نے آئی کو

”کہو تو تمہارے بڑے لالہ سے کہوں تمہارا مسئلہ کروانے کو؟“ وہ ابھی تک آنکھوں میں شرارت بھرے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ کو کیا خبر میرے مسئلے کی؟“ وہ امان اللہ کو لے کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔
 ”اگر بتا دوں تو۔۔۔؟“
 ”تو۔۔۔“

اس نے امان اللہ کو گدگدائے ہوئے پھر ایک نظر کشمالہ پر ڈالی۔ کشمالہ جسے پشاور سے بھا کر لایا گیا تھا۔ ذہین بھی تھی اور خوش اخلاق بھی۔ بہت جلد وہ سب کے ساتھ مکمل مل گئی تھی۔ یہاں کی لڑکیوں کے مقابلے میں اس میں خود اعتمادی اور بولڈنٹس تھی۔ انٹرٹیک تعلیم حاصل کی تھی اس نے اور بلا کی ذہین تھی۔

”تو مجھے کیا ملے گا؟“

”جو مانگیں گی۔“

”اچھا!“ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہمارے چھوٹے سے شین لالہ کا دل زک خان کی ماہ نور میں ایک گیا ہے اور وہ وسیلہ لالہ کے توسط سے انہیں اپنا حال دل بنا کر اپنا معاملہ آغا جان کے سامنے رکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”ارے آپ نے کیسے جانا؟“ شین خان کوچ جج حیرت ہوئی۔

”جان لیا بس!“

”مگر کیسے؟“

”مقصود خان والیٹ ڈائریس بھی ملے گئے اور ہمارے لالہ پھر بھی بھاگ بھاگ کر زک خان کی حویلی میں جا رہے ہیں تو وہی دیکھی ہوگی ماہ نور۔ سو جان لیا کہ زک خان کی حویلی میں شین خان کے لیے کیا انٹرکشن ہو سکتی ہے۔“

”اوہ۔۔۔“ شین خان پریشان ہو گیا۔ اگر کشمالہ کو اندازہ ہو سکتا ہے تو کوئی اور بھی۔

”میں تو زک خان کا کاکا سے ملنے جاتا ہوں۔ ان سے گفتگو کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے جیسے کوئی ہم زبان مل جائے اور آپ کی اطلاع کے لیے ماہ نور کا کاکا کے حجرے میں نہیں آتی۔ اندر حویلی میں ہوتی ہے۔“

مگرے نکال دیا تو۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا تھا میں نے طاہرہ آگنی سے کہا تھا حویلی آ۔ کو۔“

”آغا جان ایسا کچھ نہیں کریں گے۔۔۔ اور تم فضول باتیں سوچ سوچ کر اپنا دما خراب نہ کرو۔۔۔ اور نہ ہی مجھے پریشان کرو۔ ذرا آنکھ گدگد رہی تھی کہ تم نے چکا دیا۔“

”سوری اجی! میں نے سمجھا آپ جاگ رہی ہیں۔“

”اچھا اب سو جاؤ اور مجھے آواز مت دینا جو پوچھتا ہے صبح پوچھ لیتا۔“ وہ دوبارہ آنکھیں مونہہ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔



تین سالہ امان اللہ کو دائیں پہلو سے بائیں پہلو پر منتقل کرتے ہوئے کشمالہ نے ہاں میں ہکا لڑو شین خان کے منہ میں ڈال دیا۔

”ارے۔۔۔ ارے یہ کیا بھائی جان؟“

”وسیلہ خان کے گھر ایک گڑبا آئی ہے۔“

”ارے جی!“ شین خان جو کچھ دیر پہلے ہی لاہور سے آیا تھا۔ خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں رات ہی فون آیا تھا لندن سے۔“

”اور لالہ نے آنے کا کچھ نہیں بتایا؟“ کشمالہ سے امان اللہ کو لیے ہوئے شین۔

پوچھا۔

”نہیں! فی الحال تو آنے کا ارادہ نہیں۔ کہہ رہے ہیں ابھی دو تین سال تک جب تک بچی سمجھ دار نہیں ہوتی وہ وہاں رہ سکتے ہیں۔۔۔“

”دو تین سال مزید۔“ شین نے امان اللہ کو پر اچھال کر چلا ”اور یہاں میرا کما ہو جائے گا تین سالوں میں۔“

”آخرا یہ کون سا مسئلہ اٹھا ہوا ہے تمہارا شین خان! جس کے سلجھانے کے لیے تمہارا لالہ کا انتظار ہے؟“

”ہے ایک ایسا مسئلہ۔“ اس نے ایک گہری نظر کشمالہ پر ڈالی جس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔۔۔

کیا کشمالہ بھائی جاتی ہیں میرے دل کا حال۔

”تو میں نے کب کہا کرتم ماہ نور سے ملے ہو۔“
کشمالہ کلکسلائی ”میرا مطلب تو یہ تھا کرتم زرک کا کا دل مٹی میں لینے کے لیے
کوشش کر رہا ہو۔“

اس نے ایک گہری اطمینان بھری سانس لی ”یہ محض آپ کا اعزاز ہے۔“ وہ رخ موڑ
کر پھر سے امان اللہ خان کو دکھانے لگا۔
”اچھا تو ٹھیک ہے پھر میں بی جان سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ آقا جان کو بتا دیں کہ شین
خان نے منع کر دیا ہے۔ زرک کا کا ہاں ماہ نور کے لیے رشتہ دینے کو۔“
”کیا..... کیا.....؟“ وہ یک دم چلا۔

”کچھ نہیں۔“ کشمالہ نے ہنک کر امان اللہ کو اٹھایا۔

”اب تم برسرِ روزگار ہو۔ بی جان نے مجھے کہا تھا کہ آقا جان کا خیال ہے کہ وہ زرک
خان کا کا سے تمہارا رشتہ مانگیں۔ اس طرح قطعی مضبوط ہوگا اور شاید فیروز خان وغیرہ بھی
اپنے دل صاف کر لیں، لیکن تمہاری مرضی تو ضروری ہے۔ بی جان کو ڈرتا تھا کہ کہیں تم نے
اھر لاہور میں ہی کسی کو پسند نہ کر رکھا ہو۔“ وہ جانے کے لیے چلی۔

”ارے ارے! کہیں کہاں جا رہی ہیں۔ میں نے کب کہا یہ کہ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں
ہے۔ ظاہر ہے آقا جان کی اور بی جان کی جو خواہش ہے وہی میری۔“ اس نے بھلا ہر بخیر کی
سے کہا، لیکن اھر کہیں بھٹکواں ہی چھوٹ رہی تھیں۔ رنگ بکھر رہے تھے جیسے بولی جی ہو۔
”سب جانتی ہوں لالہ! اسے فرمائید اور نہیں ہو۔“ وہ ہنسنے ہوئے کمرے سے چلی گئیں تو
اس کا جی جاہاں پورے کمرے میں ناچتا پھرے دھمال ڈالے۔

کیا آرزوئیں اور خواہشیں یوں بھی پوری ہوتی ہیں۔ ماہ نور کب اس کے دل کی آرزو
نی اسے خبر نہیں ہوئی تھی، لیکن اس کی تمکین اور شامیں اسی کے تصور میں گزرتی تھیں۔ وہ
لاہور جاتا تو گھر آنے کے لیے بے چین رہتا تھا اور گھر آتے ہی زرک خان کی حویلی جانے
کو مضطرب ہو جاتا کہ شاید کہیں کوئی حتمک نظر آجائے۔ گو اس روز کے بعد ایسا ممکن نہ ہو سکا
تھا۔ حتیٰ کہ مقصود واپس چلا گیا۔

زرک خان نے مقصود کے لیے جو سوا تھا وہ ممکن نہیں ہو سکا تھا۔ زرک خان کا خیال تھا
کہ وہ مقصود کا رشتہ دلی خان والوں میں کریں گے اور اس طرح برسوں پرانی دشمنی ختم ہو جائے

کی، لیکن ان کی ان ٹھکانہ کو کشوں کا نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلا..... اٹا دلی خان والوں نے ان کا
خافق اڑایا تھا۔ علاقے کی روایات کے مطابق گونہوں نے زرک خان کو عزت سے حجرے
میں بٹھایا کہ گھر آنے والے مہمانوں کی عزت کرنا بہر حال ان کی روایت تھی، لیکن رشتے کی
بات سن کر صاف انکار کر دیا تھا۔ زرک خان افسردہ تھے۔

وہ ماہ نور کا رشتہ لینے کو تیار تھے، لیکن اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کے لیے تیار نہ تھے اور یہ
بات زرک خان کو منظور نہ تھی، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اس طرح دشمن کے گھر بیٹی دے کر وہ
اس کی زندگی عذاب بنا دیں گے۔

مقصود خوش تھا۔ اب وہ زرک خان کے ساتھ گئے گئے عہد سے آزاد ہو گیا تھا۔ فریسی
کے ساتھ زندگی گزارنے کا خیال بہت خوش کن تھا۔

زرک خان نے شین خان سے بطور خاص کہا تھا ”شین خان مقصود کے جانے کے بعد
کہیں اھر کار رستی نہ بھول جانا آتے رہتا۔ تم سے بات کر کے اچھا لگتا ہے۔“
”ضرور کا کا جان میں آتا ہوں گا خود مجھے آپ سے گفتگو کر کے بہت کچھ حاصل ہوتا
ہے۔“

یوں مقصود کے جانے کے بعد بھی وہ زرک خان کے پاس جاتا رہتا تھا، کبھی آقا جان
کے ساتھ کبھی اکیلے۔

تعلیم مکمل کر کے اس نے وہیں ایک کالج میں نوکری کر لی تھی۔ گو آقا جان چاہے تھے
کہ اس نے تعلیم حاصل کر لی ہے تو اب حویلی آجائے اور امید خان کے ساتھ زمینوں کا کام
دیکھے..... لیکن پرہیزگار اس کا شوق تھا۔ یوں ہی تین سال بیت گئے تھے ان تین سالوں میں ماہ
نور سے اس کی صرف دو ملاقاتیں ہوئی تھیں۔

زرک خان نے اپنے بچا زاد اور تایا زاد بھائیوں کی مخالفت کے باوجود ماہ نور کو پشاور
کالج میں داخل کروا دیا تھا۔ کالج میں داخلے سے پہلے اس نے پرائیویٹ طور پر میٹرک کا
اتحان پاس کیا تھا۔

اس روز وہ پشاور جانے کے لیے گھر سے نکلا تھا کہ زرک خان کی جیب نظر آئی۔

اس کے قریب آ کر زرک خان نے جیب روک لی۔

”ارے! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”ماہ نور کو ہاسٹل چھوڑنے جا رہا ہوں اور تم۔۔۔؟“

”میں بھی بیٹا در جانے کے لیے نکلا ہوں۔“

”تو ہمارے ساتھ چلو۔“

”آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“ وہ جھپکا اور غیر ارادی طور پر اس کی نظر کھینچ لیٹ کی طرف اٹھی۔ ماہ نور بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ نظریں ملنے پر ایک دم مہم ی سکرامنٹ اس کے ہونٹوں پر گھر کر معدوم ہو گئی اور اس نے جلدی سے چہرہ اپنی سیاہ چادر میں چھپالیا۔

”ہاں یاد رکھو مت کرو آ جاؤ راستے میں باتیں کرتے چلیں گے۔“ انہوں نے فرنت سیٹ کا دروازہ کھلو دیا تھا وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گیا اور پھر بیٹا در تک کا سفر جب خواب کے عالم میں گزرا۔ وہ دھن دھن چاہے پیچھے بیٹھی تھی جسے دیکھنے کے لیے وہ بار بار لاہور سے گھر آتا تھا اور اس کے یوں بار بار گھر آنے پر کسٹیاں تیرہ کرتی۔

”چل چکی تمہاری نوکری دیکھ لینا لالہ کچھ ہوں بعد آپ کو لیٹر ملے گا کہ پلیز آپ کے لیے بہتر ہے کہ آپ مستقل اپنے گھر میں آرام کریں۔“

ایک جگہ جیپ روک کر زرک خان اترے ”تم یہاں ہی بیٹھو میں چند منٹ میں آتا ہوں کل خان سے مجھے کچھ رقم ملنی ہے۔ یہ سامنے ہی اس کی دکان ہے پھر ماہ نور کو چھوڑ کر تمہیں تمہاری مظلومہ جگہ پر چھوڑ دوں گا۔“

”یارب العالمین تو کتنا رحیم و کریم ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور مڑ کر پیچھے دیکھا۔

”کیسی ہیں آپ ماہ نور؟“ اس کی پرشوق نظریں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ ”اچھی ہوں۔“ ماہ نور نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں۔ وہ ہاتھ گود میں رکھے بیک پر لگا ہیں جمائے بیٹھی تھی۔

”یہ آپ نے اچھا کیا کہ ایڈمیشن لے لیا۔“

”ہاں لیکن فیروز خان کا بہت ناراض ہیں۔ مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے مگر بابا جان نے کہا ہے کہ وہ مجھے کم از کم انٹریک پر ضرور پڑھانا چاہتے ہیں۔“

”اور آپ؟“ ”میں خان نے یونیورسٹی بات جاری رکھنے کے لیے پوچھا۔“

”ظاہر ہے میں۔۔۔ میں بھی پڑھنا چاہتی ہوں۔“

اس نے پھر ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میرے اختیار میں ہو تو میں مصروف ہوں۔“

”اور کیسی آپ کا اختیار مجھے ملا تو بھلا میں آپ کی یہ خواہش ضرور پوری کروں گا۔“ بے اختیار ہی عین کے یوں سے نکلا تھا اور پھر ایک دم گھر کر اس نے ماہ نور کی طرف دیکھا جس کی نظروں میں حیرت تھی پھر جیسے اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے اس کے ریشموں کا گلابی پن گھرا ہو گیا۔ دلکش آنکھوں میں حجاب کے رنگ جھللائے اور چلوں کی جھار نے گر کر ان رنگوں کو شین خان سے چھپالیا۔ شین خان جیپ سے اتر کر باہر کھڑا ہو گیا۔

اس رات اسے نیند نہ آئی۔ ”کیا دنیا میں اتنا صبر ہے۔“ وہ حیران ہو کر سوچتا رہا۔ پتا نہیں پھر کیسی وہ ماہ نور کو دیکھ بھی سکے گا نہیں۔ کاش کسی طرح یہ پتا چل جاتا کہ ماہ نور کا دل بھی اس کے لیے دھڑکتا ہے۔ کیا اس کی بے اختیار ہی میں کبھی گئی بات نے اس کے دل میں بھی کچل چائی تھی اور پھر بہتر جلدی یہ موقع مل گیا تھا۔

اس روز وہ نیلے پر بیٹھا ہانسی بجا رہا تھا اور سورج ڈوبنے کی تیاری میں تھا۔ دلبر بہت خوبصورت ہانسی بجاتا تھا اور اس نے بھی دلبر سے ہی ہانسی بجاتی تھی مگر ابھی اس کا سانس ٹوٹ جاتا تھا پھر بھی وہ بجا لیتا تھا۔ اس وقت وہ آنکھیں بند کئے ہوئوں سے ہانسی لگائے بیٹھا تھا کہ ماہ نور چھوٹے چھوٹے نیلے جھلکتی ہوئی اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔ آہٹ پر اس نے آنکھیں کھول دیں اور ماہ نور کو دیکھ کر ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”آپ؟“

”ہاں میں ادھر پیچھے کھڑی تھی یونیورسٹی کی آواز سن کر ادھر آ گئی۔ میں بھی دلبر ہے۔“

شین خان کی نظروں نے اس کے دیکھتے چہرے کا بے تابی سے طواف کیا اور پھر جھک گئیں۔

اس نے سر سے سرکھتی چادر کو دستر کیا ”مجھے ہانسی بجانے کا بہت شوق ہے۔“

”میں سکھا دوں گا اگر کیسی اتنا اختیار ہوا تو۔۔۔۔۔؟“ یوں سے پھر غیر ارادی طور پر پھسلا تھا۔

”اس سے پہلے بھی آپ ایک ایسا ہی وعدہ کر چکے ہیں یاد رکھیے گا۔“ وہ کلکھائی تو اس

”تو کیا میں اداس نہیں ہوں صبح شام یاد کرتی ہوں اسے۔ خیر میں نے بھی تمہارے آقا جان سے کہا ہے کہ جس اب شہین غناں کی شادی کرو بھیائی کی شادی پر تو آنا ہی پڑے گا۔“

”میری شادی؟“ اس نے انجان بنے ہوئے پوچھا ”کیا میرے لئے دور (دلہن) دیکھ لی آپ نے؟“

”دیکھنا کیا تمہارے آقا جان نے تو فیصلہ بھی کر لیا ہے۔ ذرک خان کی بیٹی ماہ نور کو ہاتھ کیلے..... دیئے اللہ میاں نے اے جیسے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے بہت پیاری بچی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“ انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا جس کی آنکھوں میں ستارے چمک رہے تھے اور ہونٹوں پر طریب کی مسکراہٹ تھی۔

”ارے بی جان اگر وہ پیاری بچی ہو تو جو آقا جان اور آپ کی خواہش ہو میں اس سے انکار کر سکتا ہوں بہلا۔“

”جیسے رونا اپنے آقا جان سے ملے۔“ بی جان ایک دم خوش ہو گئیں۔

”نہیں ابھی تو نہیں۔ شاید باہر حجرے میں ہوں گے۔“

”ہاں شاید سہان آئے ہوئے تھے مردان سے۔ تم باہر جاؤ تو..... اچھا خیر رہنے دو میں خود ہی بات کروں گی۔“

”تو میں آقا جان سے مل لوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”چائے تو لی لو کہ کھالہ بخاری تھی اور کھانا کیا اب کھاؤ گے۔“

”نہیں کھانا تو بات میں ہی کھاؤں گا ہاں چائے باہری بھجوا دیں۔“ وہ بی جان کے ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر باہر نکل آیا۔ آقا جان اسے باہری مل گئے۔ اسے دیکھا اور بے اختیار دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھے۔

”ارے شہین خان کب آیا؟“

”کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا۔“

انہوں نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کدھر چلے تھے آئے ہی۔“

”آپ ہی کی طرف آرہا تھا۔ لیکن آپ کہاں جا رہے تھے؟“

”ذرک خان کی طرف چلا تھا۔ میں چاروں سے ادھر بارشیں ہو رہی تھیں ملاقات نہیں

کے سفید موتیوں جیسے دانت شہین کبہت بھلے لگے۔

”تم سرتا پاجین ہوا نور۔“ اس نے دل میں دل میں کہا۔

”میں وعدہ کر کے بھولا نہیں۔“ شہین خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اس کی پلکیں جھپک گئیں۔ رخساروں کی رحمت شفق رنگ ہو گئی۔

”بہن یاد رکھیے گا۔“

وہ یک دم مڑی اور تیز حیر چلتی پیچھے کی طرف اتر گئی۔ شہین خان کو لگا جیسے اب اسے کسی اور شے کی آرزو تھیں رہی جیسے کائنات کی ہر شے جس میں ہو۔ ہر چیز وہ جس میں ہو..... اور جب بھی وہ واپس ہونے لگتا ماہ نور کے کمرے کے یہ دو محلے اس کے دل میں ہی توانائیاں بھر دیتے۔ تو ماہ نور بھی..... ماہ نور بھی.....

اس کے بعد پھر کبھی کوئی ایسا اتفاق نہ ہوا کہ وہ ماہ نور کو دیکھ پاتا۔ اسے وسیط خان کا انتظار تھا کہ وسیط آئے اور وہ دل کی بات اسے بتا کر آقا جان تک اپنی آرزو پہنچائے۔ حالانکہ گھر میں اس کی جانب کے ساتھ ہی بی بی نے اس کی شادی کا ذکر کرنا شروع کر دیا تھا اور اب کھالہ کہہ رہی کہ بی بی اور آقا جان..... اودہ خدا یا تو کتنا سہرا مان ہے اور کتنا رجم۔

”اب آجھی چکولالہ بی جان انتظار کر رہی ہیں۔“

کھالہ نے کمرے میں اندر بھاگا کہ وہ کھالہ کے پیچھے ہی باہر نکل آیا۔ بی جان اس کی منتظر تھیں اس کی چٹائی پر جیسے ہوئے انہوں نے کھوکھ کیا۔

”آتے ہی کہاں غائب ہو گئے تھے۔“ انہیں آئے ہوئے کتنی دیر ہو گئی۔

”کہیں نہیں بی جان اپنے کمرے میں تھا۔“ شہین خان نے ان کے پاس ہی بیٹھے ہوئے کہا ”پہلے آپ ہی کی طرف آیا تھا آپ نماز پڑھ رہی تھیں۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے پوچھا ”لالہ کون آیا تھا؟“ انہوں نے بھی گڑیا کا کوئی نام نہ رکھا۔

بی جان مسکرائیں ”ہاں! آج نام رکھا ہے تمہارے لالہ نے اس کا کہہ رہا تھا۔ اس کا مطلب ہے خوبصورت۔“

”لالہ نے آنے کا کچھ نہیں کہا؟“ شہین نے لاڈ سے ان کی گود میں سر رکھ دیا۔

”نہ کچھ نہیں کہا۔ ابھی اس کا ارادہ نہیں لگتا۔“ بی جان بھی اداس ہو گئیں۔

”میں لالہ کے لیے بہت اداس ہو گیا ہوں بی جان!“

ہوئی۔ تم چلو گے۔

”دل تو چاہ رہا ہے لیکن میں نے چائے بھجوانے کو کہا تھا۔“

”چائے اپنے ذرک خان کے پاس ہی جا کر پیتے ہیں یارا۔“

جب وہ آغا جان کے ساتھ ذرک خان کی اوطاق میں آیا تو ذرک خان نے بڑی گرگھنٹی اور عبت سے اسے گلے لگایا۔

”میں تو تمہارے لئے بہت اداؤں ہو گیا تھا شین خان بہت دن لگا دیئے۔“

”بس کا کافی ہی جاب سے تو چھٹی کا مسئلہ ہوتا ہے۔ مقصود کیا حال ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے سست ہے۔ سوچتا ہوں جو اولاد مغرب کی ہواؤں میں بھتی ہے۔ اسے پھر مشرق کی ہوا کیسں رہاں نہیں آئیں۔ اپنا مقصود بھی لگتا ہے وہیں دل کا بیضا ہے۔ میں تو چاہتا تھا ادھر اپنے ملک میں ہی کام شام کرنے پر اس کے پاس ہزاروں بھانے ہیں۔“ ان کے لیے میں بھکی اداوی کے رنگ جھکتے تو اس نے قہقہہ لگایا۔

”ارے شین خان تم نے مجھے ایسا ابھایا کہ میں لالہ کی طرف دیکھ ہی نہیں پایا۔“

شین خان کو بیٹنے کا اشارہ کر کے ذرک خان نے آگے بڑھ کر آغا جان کو گلے لگایا۔

”آج آپ نہ آئے لالہ تو میں آجاتا آپ سے ملے میری بی بی کی کسی ہیں۔“

”ٹھیک ہے دعا میں دیتی ہے تمہیں۔“ آغا جان بھی ہنسنے لگا۔

”کا کا میں آپ کے لیے آپ کی پسند کی کچھ کتابیں لایا ہوں۔ اس وقت تو آغا جان

سے ملے باہر نکلا تھا تو پھر انہی کے ساتھ چلا آیا۔ پھر آؤں کو تو لینا آؤں گا۔“

”لالہ آپ کے اس بیٹے سے بات کر کے بڑا لطف آتا ہے مجھے۔“ جی چاہتا ہے

اسے تو میں لے لوں۔“

”تمہارا بی بیٹا ہے ذرک خان اپنا ہی سمجھو بلکہ اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔ میں تو بہت دنوں

سے سوچ رہا تھا تم سے بات کر دوں پوچھوں تم سے میرا شین خان تمہیں کیسا لگتا ہے۔ پسند ہے

تو اسے اپنی ماہور کے لیے قبول کرو۔“

”لالہ“ ذرک خان لمحہ بھر کو بالکل خاموش ہو گئے اور شین خان کو لگا جیسے اس کا دل

پیٹنے کے اندر ہی کہیں دھڑک کر خاموش ہو جائے گا۔ آغا جان بھی اسے دیکھ رہے تھے۔

دوسرے ہی لمحے ذرک خان نے اٹھ کر آغا جان کو دونوں بازوؤں میں لیتے ہوئے گھما ڈالا۔

”لالہ..... لالہ میں کیسے کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں۔ آپ نے میرے دل کی

بات کہہ دی۔ میری ماہور کے لیے شین خان سے بہتر کوئی نہیں ہو سکتا لالہ کوئی نہیں۔“

شین خان سر ہٹائے اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کو سن رہا تھا۔ اس نے ماہور کو دیکھا

تھا۔ دل نے اس کی چاہ کی تھی اور ماہور اس کی ہونے جا رہی تھی۔ نہ کوئی ظالم ساج درمیان

میں آیا تھا اور نہ ہی کوئی اور مسئلہ کھڑا ہوا تھا۔ اپنی دلکش آنکھوں میں سینکڑوں جگہوں کی

جگہاٹ لئے سکرانی ہوئی ماہور تھم سے اس کے قصور میں چلی آئی۔

”اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔“

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے ماہور۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا اور پھر ذرک خان کی

طرف متوجہ ہو گیا جو آغا جان سے باتیں کر رہے تھے۔

”چاہئیں کیا بات تھی لالہ کہ روز اولیٰ تمہارے اس بیٹے نے میری توجہ اپنی طرف

کھینچی تھی اور پہلی بار اسے دیکھتے ہی میں نے سوچا تھا اگر..... اگر شین خان اور ماہور کا بیٹا

ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔ شاید وہ کوئی خوشید تھا۔“

”بالکل سہی بات میں نے سوچی تھی کہ اگر شین خان کو تمہارا بیٹا بنا دوں تو تمہارا رشتہ اور

مستحکم ہو جائے گا۔ تمہارے بچے زاد اور تایا زاد جو تھوڑا بہت بغض مجھ سے کشمالہ کی وجہ سے

رکھتے ہیں وہ ختم ہو جائے گا اس رشتے داری سے۔“ انہوں نے ذرک خان کا ہاتھ دبا دیا۔

”ہاں لالہ فیروز خان لالہ تو اس بات پر بہت ناراض ہیں آپ سے۔“

”لیکن ذرک خان یقین کر لیجئے ہرگز غم نہ تھا کہ امید خان کی ولور کی دلی خان والوں

سے کچھ رشتے داری ہے۔ فیروز خان نے ایک بار مجھ سے کہا تھا کہ امید کشمالہ کو طلاق دے

دے لیکن تم خود ہی بتاؤ ذرک خان اسے بے چاری کا کیا قصور ہے کس جرم کی سزا دی

جائے اسے جبکہ بہت اچھی ہے خدمت گزار اور محبت کرنے والی ہے۔ امید خان کے دو

بیٹوں کی ماں..... میں نے کہہ دیا میں یہ غلم نہیں کر سکتا تب سے فیروز خان مجھ سے ذرا اوجھا

ہی ہوتا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ نئی رشتے داری سب میل دھوے گی۔“ ذرک خان نے

انہیں چلی دی۔

لیکن ذرک خان کا خیال غلط تھا وہ اپنے چچا زاد اور تایا زاد بھائیوں کی فطرت کا صحیح

اعزازہ نہیں کر سکتے تھے۔ فطرنہ وہ سادہ دل تھے اس لئے دوسروں کو بھی سادہ دل ہی سمجھتے تھے جب شبن خان کا ہاتھ رشتہ بچھا گیا تو فیروز خان اور اس کے بھائیوں نے سخت اعتراض کیا۔

”تو کیا میں ماہ نور کو ساری عمر گھر بٹھائے رکھوں لالہ؟“

”کیسے نہ کہا ہے میرے بیٹے اکبر خان سے اسے بچا دو۔“

”اکبر خان سے.....!“ زک خان کو حیرت ہوئی۔ اکبر خان چہ چھل کا باپ تھا۔ ساتویں بچے کا بچہ انش پر اس کی بیوی مرگئی تھی۔

”لالہ آپ نے یہ بات کیسے کہ دی۔ بھلا اکبر خان اور ماہ نور.....“

”دعوت کے ہاں بیٹی دینے سے تو بہتر ہے۔“

”وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں اور پھر امید خان کی شادی کا احوال آپ جانتے ہیں۔ یوں بھی میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا اور میں نے افروز خان کو زبان دے دی ہے۔ دو سال تک رخصتی کر دوں گا۔“ زک خان نے بات ختم کر دی لیکن فیروز خان نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

”زک خان اگر بیڑوں کے ملک میں وہ کرتھاری غیرت مر بھی ہے تو ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“

زک خان نے ہنسل فیروز خان کی بات برداشت کی نہ بلکہ کوشش میں ان کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا اور آنکھیں خون رنگ ہو گئی تھیں۔

”میں نہ بے غیرت تھا نہ بے غیرت ہوں لالہ لیکن میرے نزدیک غیرت کے وہ معنی نہیں ہے جو آپ کے نزدیک ہیں۔“

فیروز خان طرے سے مسکرائے اور مزید کوئی بات کہنے بغیر اٹھ کر چلے گئے۔ گو زک خان کچھ اپ سٹ ہو گئے تھے لیکن مقصود سے مشورہ کرنے کے بعد انہوں نے شبن خان اور ماہ نور کا نکاح کر دیا تاکہ بعد میں مسائل نہ انہیں البتہ رخصتی ماہ نور کے گرجہ پیش کرنے اور مقصود کے آنے پر طے پائی۔

شبن خان حیران بھی تھا اور خوش بھی۔ بھلا خواہش یوں بھی اس طرح بھی پوری ہوتی ہیں۔ اس کے دل نے ماہ نور کا ساتھ چاہا تھا اور اس کی ذات کا حصہ بن گئی تھی۔ اس کا

لی چاہتا تھا وقت کو پرگ جائیں اور دوسال کا عرصہ پلک جھپکے میں گزر جائے۔ وسیط خان نے اس کی شادی پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔

”اپنا وعدہ یاد رکھیے گا!“

”یاد رہے گا۔“ وسیط خان ہنسے تھے ”بلکہ شاید میں پھر واپس اٹھنے نہ آؤں۔“

”چل لالہ!“

”ہاں جی..... لیکن ابھی یقین سے کہہ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے مستقل طور پر وہاں پیش ہونے میں کچھ مزید وقت لگ جائے لیکن تمہاری شادی پر آنا چاہیے۔“

یہ آخری ساری خوشیاں اسے لے رہی تھیں تو کبھی کبھی وہ ڈر جاتا کہ ان خوشیوں کو نظریہ دلگ جائے۔

”بی جان نظریہ دعا پرستی رہا کریں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے کہتا تھا ”ہماری خوشیوں کو قائم رکھنے کسی کی نظر نہ گئے۔“

”اٹنی سیدی باتیں نہ سوچا کر۔“ بی جان اس کے بالوں میں اٹھیاں پھیرتے ہوئے ادنیٰ منہ میں کچھ بڑھ کر چھوٹنے لگتیں اور اس کے دل میں سکون سا آتا۔



دووں ہاتھ ٹھٹھوں کے گرد حائل کئے ٹھٹھوں پر غور کی لگائے صبح اپنے بیڑ پر بیٹھی کچھ دھوپ رہی تھی۔ کپڑے استری کرتے ہوئے ماریے نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے صبحی کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ صبح نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ تو ہے صبح خان! پچھلے آدھے گھنٹے سے تم اسی کیفیت میں بیٹھی ہو۔ میں نے اپنے دوست استری کرنے لگے ہیں اور تم تھوڑی بیٹھی کم ہو۔“

”کچھ خاص نہیں۔“ ایک گہری سانس لے کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا تو عام ہی بات۔“ وہ سوچ آف کر کیا استری کو اسٹینڈ پر رکھ کر اس کے قریب ہی اُٹھ کر اس کے بیڑ پر بیٹھ گئی۔

”کہیں دال میں کچھ کالا تو نہیں؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور وہ بہت غور سے اُٹھ کر دیکھ رہی تھی۔

”نہ کالا نہ پیلا۔“ امج مسکرائی۔

”تو کیا پھر سرخ۔“ ماریہ ہنوز شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یار کیا ہوا ہے تمہیں گنگا ہے زمین اور شائل کا اثر ہو گیا ہے۔ جنہیں ہر طر
رومانس ہی رومانس نظر آتا ہے۔“

”ویسے ایک بات ہے امج۔“ ماریہ نے جیسے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔ ”وا
احر بلال ہے تاہم تم میں بہت اکثر غلط دھمکانی دیتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہار
لئے پینڈ پیڈی دیکھی ہے۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا؟“

”ریش ہاتھیں مت کیا کرو ماریہ میں یہاں بڑھے آئی ہوں۔ کسی کی آنکھوں
جھانکنے کے لیے نہیں آئی۔“ امج کی پیشانی پر چلتی گھلتی آنکھیں اور لمبے سے ناگواری کا اظہار ہوا
تھا۔

”سوری امج، تمہیں برا لگا لیکن میرا خیال تھا کہ تم اس کی اس وارفتگی کو نظر انداز کر
کر سکو گی۔“

”اجی نہ کہا تھا امج ایک لمبے کے لیے بھی یہ نہ بھولنا کہ تمہاری روایات کیا ہیں
مجھے نہ احمر بلال سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ کسی اور سے۔ مجھے ایسا کچھ نہیں کرنا ماریہ جو آ
چل کر میرے والدین کے سامنے میرا سر جھکا دے۔“ وہ یک دم عجیب ہو گئی تھی۔

”میرا مقصد ڈاکٹر بننا ہے کیونکہ یہ میرے بابا جان کی خواہش ہے اور اس خواہش
پورا کرنے کے لیے انہوں نے اپنے پیارا دل کی نامنتی مول لی ہے۔ میں نہیں چاہتی
میرے بابا جان کا سر کبھی آغا جان اور کا کا جان کے سامنے جھکے۔

”دیکھو ماریہ، مجھے اس طرح کی باتیں مت کیا کرو۔ اگر میں احمر بلال کو غور نہ
دیکھوں گی اور مجھے اس کی آنکھوں میں کچھ نظر آیا تو کوئی جذبہ کوئی احساس تو ممکن ہے میرے
دل میں بھی کوئی ایسا ہی جذبہ ہو سکے۔ یہ ایک جال ہے ایک فتنہ ہے۔ جو بندے
ہوئے ہوئے جکڑ لیتا ہے اور پھر آدمی کہیں کا نہیں رہتا۔ سارے عہد و بیان ریت کے ذرو
کی طرح بکھر جاتے ہیں۔ سو میں ایسی نظروں کو نظر انداز کرتا چاہتا ہوں۔“

”اوکے تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ماریہ ابھی اور اپنے کپڑے اٹھا کر دوش دوم کی طرف ہا
مئی۔

”اور کیا اسفند یار کو بھی تم نے نظر انداز کر دیا ہے امج۔“ اس کے اندر سے آواز آئی تو
اس نے گھبرا کر دوش دوم کے بند دروازے کو دیکھا۔

اسفند یار اور اس کی آنکھوں میں لوہے جڈے۔ جب اس کی نظریں امج کی طرف
اٹھیں تو پھر جھٹکا بھول جائیں اور اس کی گھبر آواز دروازے کی حدت سے دکھتا لپو۔

جلیلی یار اسفند اسے عبدالغفار خان کے ہاں ملا تھا۔ وہ دوسرے سال کے چھپڑے کر
فارغ ہوئی تھی کہ ستارہ خان ضد کر کے اسے اپنے ساتھ ہی گھر لے گئی تھی۔

”یہ چند دن ہی تو ہیں جن میں ہم ذرا ریٹیکس ہو جائیں گے پھر چند دنوں بعد وہی ہم
ہوں گے اور وہی میڈیکل کی موٹی موٹی کتابیں۔“

”لیکن مجھے گھر جانا ہے آج بابا جان کو فون کر دوں گی۔ وہ کل تک لے جائیں گے۔“

”میں خود اگل کو فون کر دوں گی کہ دو تین دن بعد آئیں لینے۔ رہ لیتا ہفتہ بھر وہاں
ہی۔ میرے تایا جان کی جلیلی آئی ہوئی ہے۔ کچی سب اسٹے جولی ہیں تاکہ کیا تانوں میری
کزنز بہت اچھی ہیں۔ بڑی کزن نے محاشیات میں ماسٹر کیا ہے اور اس کی شادی ہونے

والی ہے کسی ٹیگر سے۔ سب شام کو اکٹھے ہوتے ہیں تو کچی میں تو جلیلی کرکھی رہتی تھی کہ زیادہ
برائے ان کی کچلی انجوائے نہیں کر سکتی۔ خدا خدا کر کے اب چھپڑ فتنہ ہوئے ہیں۔“

”مگر تمہارے گھر اسے مہمان ہیں ایسے میں میرا جانا مناسب نہیں ہے۔“

”میرے گھر میں کہاں بابا اکل تو اپنے گھر میں ہوتے ہیں بس شام کو اکٹھے ہوتے ہیں
اور بس اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔“

یوں وہ ستارہ کے ساتھ ہی اس کے گھر آ گئی تھی اور ہمیشہ کی طرح گھر کے ہر فرد نے
اس کے آنے پر بے حد خوشی کا اظہار کیا تھا۔ اس کی تینوں کزن واقعی بہت بے تکلف تھیں۔

لوہاں میں اس سے یوں بے تکلف ہو گئیں جیسے برسوں سے جاتی ہوں۔ تینوں نے اس کی
نہن کی دل کھول کے تعریف کی تھی۔ اسی شام وہ سب لاؤنج میں بیٹھے تھے اور سب اپنی
ادارہ کی کزن اذکی کے ہونے والے دولہا کا دل کھول کر مذاق اڑا رہے تھے۔

”یار اذکی اپنے بھتیجے میں چوسات دیکھیں بھی لے جانا۔ بے چارے دولہا بھائی کے سر
پر دو تین ہال ہیں وہ بھی دیکھتا چند دنوں میں غائب ہو جائیں گے۔ اس لئے لوگوں کی

ادارت پڑے گی۔“

امیج بالکل سامنے بیٹھی تھی جب اسفندیار نے اندر قدم رکھا تھا اور پھر اس کی نظر پر ٹھہری لگی تھی۔
 ”اتنا مکمل حسن!“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر چند قدم آگے بڑھ کر صحن اس سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”ارے اسنی بھائی آپ!“ انکی نے حڑکارے دیکھا تھا۔

”یہ امیج ہیں وسیلہ انکل کی بیٹی۔۔۔۔۔ اور صبی یہ ہمارے انکوتے بھائی ہیں اسفندیار!“
 ”آپ۔۔۔۔۔“ اسفندیار نے ایک بہت گہری نظر اس پر ڈالی اور امیج کو یوں لگا جیسے اس دل اس کے جسم کے ہر حصے میں دھڑک رہا ہو۔ اس نے کانیں جھکا لیں اور رخساروں پر پھیل گئی۔ اسفندیار نے بے حد دلچسپی سے اسے دیکھا اور نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں
 ”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“
 امیج خاموش رہی۔

”کیا آپ کو نہیں ہوئی؟“

”جی!“ امیج نے ذرا کی ذرا کانیں اٹھائیں۔

”یعنی کہ نہیں ہوئی۔“ اب اسفندیار آنکھوں میں شرارت تھی۔

”یعنی کہ ایک ہستی ایسی بھی ہے جسے آپ سے مل کر خوشی نہیں ہو سکتی۔ دیری سیڑا بھائی!“ سیرخان نے اندر آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر امیج کی طرف دیکھا۔
 ”ڈیڑ سطر ہے جو ہمارے اسفندیار ہیں انہیں بڑی خوشی تھی جی کہ لوگ ان سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن آج ان کی یہ خوشی جی دور ہو گئی۔“

”لوگوں سے مراد صنف نازک!“ انکی کی چھوٹی بہن اقصیٰ نے گلہ لگایا۔

”بالکل!“ سیر چکا ”دیے حوصلہ رکھیں بھائی پہلی ملاقات میں کسی کو جانے بغیر کیسے خوش ہو سکتا ہے ممکن ہے دوسری ملاقات میں امیج بھی آپ سے مل کر خوش ہو۔ یہ ہشیرہ کج کہہ رہا ہوں نا۔“

امیج نے اپنی پٹائی سے پسینے کے قطرے صاف کئے اور ان سب کی طرف دیکھا شریر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے اور اپنے دھڑکنے والے دل کو سنبالتے ہوئے بڑی سنجیدگی کہہ۔

”صحیح سیر بھائی پہلی بار ملے ہوئے خوشی کا اظہار محض یہی ہوتا ہے۔ ورنہ ایک انہی سے مل کر کوئی کیسے خوش ہو سکتا ہے۔“ اسفندیار مسکرا ہٹ گہری ہو گئی۔

”بھانریا آپ نے!“ لیکن جب انہی اپنے بن جائیں تو پھر تو یقیناً خوش ہوتی ہے نا!“
 امیج لاجواب سی ہو گئی تو اقصیٰ نے جو تینوں بہن بھائیوں سے چھوٹی تھی اسفندیار سے پوچھا۔

”لیکن بھائی وہ جو کتابوں میں لکھا ہوتا ہے۔ پہلی نظر میں محبت ہو گئی پھر وہ کیا ہوتا ہے؟“

”بیوقوف یہاں محبت کی نہیں خوشی کی بات دہری ہے۔“ سیر نے اسے سرزنش کی۔
 ”خوشی نہیں تو محبت تو ہو سکتی ہے نا پہلی نظر میں؟“

اسفندیار اس کی طرف جھکا۔ ایک پھر پھر نظریں اس پر ڈالی اور پھر سیدھا ہو گیا۔
 ”آخر کتابوں میں لکھا ہے اور کتابوں میں لکھی باتیں صدیوں کے تجویزوں کا نچوڑ ہوتی ہیں۔“

”شاید۔“ گواج اب اپنے کلاس فیلو لڑکوں سے بات کرتے ہوئے گھبراتی نہ تھی لیکن اس وقت خود کو مسلسل اسفندیار کی کانوں کے حصار میں پا کر گھبرا رہی تھی ”مجھے اس کا تجربہ نہیں ہے۔“

”کیا اب بھی نہیں؟“ اسفندیار جیسے سرگوشی کی اور پھر ایک دم مڑ گیا اور انکی کے قریب جا کر اس کے سر کے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے نکسیرتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔
 ”میں سمجھیں لینے آیا ہوں ڈیڑی نیچے گاڑی میں انتظار کر رہے ہیں۔ جھیلر کے ہاں جانا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ انکی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آپ نے آتے ہی کیوں نہیں بتایا۔ ڈیڑی خفا“

”اں کے دیر کرنے پر۔“
 ”کچھ نہیں کہیں گے۔ پرانی جو ہونے والی ہو۔۔۔۔۔ چلو۔“ جاتے جاتے اس نے ایک

پھر نظریں پر ڈالی تھی اور اس نے سہم کر سوچا تھا۔
 ”اگر آغا جان کو پتا چل جائے کہ میں یوں کھلے چہرے کے ساتھ اور اتنی بے تکلفی کے ساتھ اس طرح بیٹھی ہوں تو وہ کتنے خفا ہوں گے۔“ ستارہ نے شاید اس کے چہرے سے اس

کی کیفیت محسوس کر لی تھی۔

”تم کچھ ان ایڑی کی ٹیل کر رہی ہو مئی! یار یہ سب اپنے ہیں۔ ریلیکس ہو جاؤ۔“

”صبح آئی آپ نے ان کی باہی کی شادی کی ساری تقریبات میں حصہ لیتا ہے۔“ اُم کو وہ بہت اچھی لگی تھی۔

”میں..... شاید نہ آ سکوں۔“

”تم بے فکر ہو اُمی! یہ شادی میں آنے کی اور میں اکل وسیلہ سے خود اجازت لوں گی۔“

اور ایسا ہی ہوا تھا بابا جان نے اسے اجازت دے دی تھی ”ہاں ہاں کیوں نہیں لے ہاسل سے تم اسے۔“

وہ بابا جان کو دیکھ کر رہ گئی تھی۔ بابا جان جو حویلی میں تو بہت خاموش اور چپ چاپ رہتے تھے، لیکن یہاں اکل صحر خان کے ہاں آ کر وہ مسکراتے بھی بات بھی کرتے اور بھی تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ دیر کے لیے ان کے چہرے سے سنجیدگی کا نقاب اتر جاتا، وہ اس کے فون کرنے پر اسے اپنے آتے تھے۔ اسے ستارہ کے ہاں آئے دو دن ہو گئے۔ اور وہ اپنی کے لیے بہت اداس ہو رہی تھی۔ ابھی اس کے پاس چند دن تھے پھر اگلے سال پڑھائی شروع ہو جاتی تھی اور وہ یہ چند دن اپنی کے پاس گزارنا چاہتی تھی پھر جانے کب ہوتا۔

حویلی میں بھی اسٹنف کی کچھ کبھی نظریں اسے دل تک ڈسٹرب کئے رہیں۔ اپنی دو تین بار بہت غور سے اسے دیکھا تھا اور وہ دل ہی دل میں شرمندہ سی ہو جاتی تھی کہ کہیں اس کے دل کا چور جان نہ لیں۔ کہیں انھیں اس کے چہرے پر اسٹنف کا کوئی ٹکس دکھائی نہ دے جائے، لیکن امی نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ مطمئن سی ہو گئی اور اس نے دل بہلانے کی کوشش بھی کی تھی۔

یہ ایک نیمبرل بات ہے کہ کسی وجہہ مرد کے لبوں سے نکلے ایسے الفاظ کسی بھی عورت کے دل کی دنیا کو اچھل پھسل کر سکتے ہیں اور میں بھی ایک کمزور عورت ہوں، لیکن وہ چند کمزور لمحوں سے جو گزر گئے اور اب ایک کچھ نہیں ہے، لیکن رات کو جب وہ بستر پر لیٹی تو پھر اسٹنف یار کا لبوں میں سرگوشی کرنے لگا۔ ”کیا اب بھی نہیں۔“

اور اس کا دل نازل سے زیادہ رفتار میں دھڑکنے لگا۔ تو کیا..... تو کیا اسے میری آنکھوں میں کچھ ایسا نظر آیا تھا کہ وہ مجھے لگا کہ میں اس سے پہلی ہی نظر میں محبت کرنے لگی ہوں۔ ”اوہ ناں سس! ایش ایشا سہیل ہویلا کبھی نظر میں کوئی کیسے کسی کی محبت میں جھلا ہو سکتا ہے۔ محبت تو ہولے ہولے دل کے اندر اترتی ہے اور اپنی جگہ بناتی ہے۔ چاند کی سبک دزم چاندنی کی طرح دھیرے دھیرے۔“ اور اس کے دل میں بھی محبت ہولے ہولے چاند کی سبک دزم چاندنی کی طرح کچھ بھاری تھی اور یہی بات اسے پریشان کر رہی تھی۔

ان کی شادی کتنی مٹی سی ہی ہاں اس کا اسٹنف یار سے سامنا ہوا تھا اور ہاں ہی اسٹنف یار کی کچھ کبھی نظروں نے اس کی دھڑکنیں بے ترتیب کر دی تھیں۔

بھندری والے دن وہ اپنا ستارہ بھرا آجکل سنبھالی ستارہ کے ساتھ ان کے گیٹ سے نکل رہی تھی کہ اندر آنا اسٹنف یک دم ٹھک کر رک گیا تھا۔

”یقین نہیں آتا کہ آپ اسی دنیا کی مخلوق ہیں۔ سچ بتائیں کہیں آپ آسمان سے تو نہیں اتریں۔“ اس کے لبوں پر دلکش اور شریکری مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں لو دیتے جذبے۔

وہ یک دم گھبرا گئی تھی اور اس نے گھبرا کر ستارہ کو دیکھا۔ پتا نہیں ستارہ کیا سوچے گی! لیکن ستارہ بھی مسکرا رہی تھی۔

”ہاں لالہ صبی تو لگتا ہے سچ سچ آسمان سے ہی اترتی ہے۔“ اور ایک بے حد گہری نظر اس پر ڈال کر اسٹنف نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں۔

لیکن پھر سارا وقت اس کا کہا یہ جملہ اس کی سماعتوں میں گونجتا رہا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں اور رخساروں پر گلاباں بھر جائیں۔

”یہ..... یہ اسٹنف یار اس طرح کیوں دیکھتا ہے مجھے..... اور کیوں بات کرتا ہے ایسے۔“

وہ اس کی نظروں کے حصار سے جتنا چپتا چاہتی تھی اتنا ہی اس کی نظریں اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔

شادی میں اس نے بہت انجوائے کیا۔ ان کی شادی پنجاب کے ایک زمین دار گھرانے میں ہو رہی تھی۔ سوسرہ دار پنجاب کی ملی جلی رسمیں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ اتنا

ان سے مل رہی ہوں۔ چنانچہ تارہ میری پیاس کیوں نہیں بجھتی۔ اگر بابا جان کی خواہش نہ ہوتی تو میں کبھی ایسی جان کو اور بابا جان کو چھوڑ کر یہاں نہ آتی۔ میرا دل چاہتا ہے میں ہر وقت ان کے پاس رہوں ان کے قریب رہیں دیکھتی رہوں سخی رہوں۔“

”شاید تم اگلی دو ماہ لے لیکن فیز ہر لڑکی کو ایک دن اپنے والدین سے چھڑ جانا ہوتا ہے۔“ تارہ نے شرٹ سے کہہ کر ایک طرف دیکھی جب ہی اسفند پارکنگ دے کر اُتر آ گیا۔

”اے آپ!“

ہاں بی بی۔“ اسفند نے ایک اچھٹی سی نظارہ پر ڈالی جو اس کے آنے پر سنبھل کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ کارپنٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ تم پر لڑکیوں کو اتنا بچے سنورنے کا شوق کیوں ہوتا ہے۔ ایک دن کے لیے اتنا خرچ کرتی ہو۔ اب وہ ان کی بی بی مری جاری ہیں کہ چنانچہ پارے سے کیا ٹام لیا ہے۔ کس وقت جانا ہے یہ نہ ہو دیر ہو جائے وغیرہ۔ لہذا وہ تمہیں بلا رہی ہیں۔ تاکہ تم نے جو بات محترمہ پارہ والی سے کی ہے اس کے گوش گزار کر کے اسے تسلی دے سکو اور جو ہدایت خاتون ان کی نے تمہیں دی تھی اسے یا تم نے وہ بوجھ محترمہ کو بھٹی دیا ہے۔“

”یہ ایک دن ہی تو بہت اہمیت کا معاملہ ہوتا ہے۔“ تارہ نے اسفند کی طرف دیکھا۔

”حالا کہ سارا مل جل کر سمجھتا رہا ہوتا ہے ویسے یہ پارہ والی کمال کرتی ہیں۔ چھوٹی آئینیں بڑی ہو جاتی ہیں۔ ہونٹ خمرا ہو جاتے ہیں۔ نگ پیٹانی کشادہ نظر آنے لگتی ہے۔“

”خیر اتنا بھی مبالغہ نہ کریں۔“

”کیا یہ مبالغہ ہے مس امیج خان؟“ اسفند نے براہ راست اس کی طرف دیکھا۔

”چنانچہ میں نے اس طرح پارے سے تیار ہوئی وہاں کبھی نہیں دیکھی اس سے پہلے۔“

ان نے ذرا کی ڈراما دی، اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر اٹھیں جھکائیں۔

”خیر اب دیکھ لیجئے گا۔ اگر آپ نے ان کی کو پہچان لیا تو مان جائیں گے آپ کو۔۔۔۔۔“

ایک بکسر بدلی ہوئی خاتون آئیں گی وہاں پارے سے۔“ وہ بات کرتے کرتے اچانک تارہ کی طرف مڑا۔ ”تو تم جال رہی ہو میرے ساتھ۔“

”جی اسفند بھائی آپ کچھ دیر کیس میں بیٹھ کر آکرے اور مانا کو تاکا آتی ہوں۔ صبی تم ان سے اپنے کپڑے وغیرہ پریس کر لو میں آدھے گھنٹے میں آ رہی ہوں۔“

زیادہ خوش اور ریلیکس اس نے کبھی زندگی میں خود کو محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ پوری طرح ۲۱ شادی کو انجوائے کر رہی تھی لیکن اسفند پارے سے ڈسٹرب کئے ہوئے تھا۔

وسیلہ خان صرف ویسے میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ وہ تارہ کے کمرے میں ۲۱ کے کپڑے پریس کر رہی تھی کہ تارہ نے اسے آکر ان کی آمد کی اطلاع دی۔

”بابا جان آ گئے۔“ وہ ایک دم خوش ہو گئی۔ وہ ان کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوا کرتی تھی۔

”میں ڈراما ان سے مل آؤں تارہ میں نے کل ویسے میں بیٹھنے کے لیے تمہارے کپڑے پریس کر کے چنگ کر دیئے ہیں۔ یہ ابھی کے لیے ہیں۔ شرٹ رہ گئی ہے خود کر لو۔“

”بابا جان یہاں ہی ہیں اور کل رات ویسے میں شرکت کر کے برسوں صبح وہاں جانے گئے۔“ سولہ بیٹیاں سے میری شرٹ اسٹری کرو۔ یوں بھی ابھی وہ اگل کی طرف ڈیڑی کے ساتھ مبارکباد دینے گئے ہیں اور میں نے تمہاری یہاں موجودگی کی انہیں اطلاع دے دی ہے۔“

”ایک شرٹ خود اسٹری نہیں کر سکتیں!“ وہ بیڑ پر بیٹھ گئی۔ بابا جان سے ملنے کی خوشی مگر اس سے اب کوئی کام نہیں ہو پارہا تھا۔

”یار کہا تو ہے وہ اگل کی طرف گئے ہیں۔ کم از کم گھنٹے دو گھنٹے بعد لوٹیں گے۔“

”لیکن تارہ اب مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میرے احساسات میرے اختیار میں نہیں ہیں۔ جل گئی تو مجھے الزام نہ دیتا۔“ کہہ کر وہ ابھی۔

”بیٹھ جاؤ مجھے اپنی شرٹ جھلانی نہیں ہے لیکن ایک بات متاؤ تم ہمیشہ بابا جان سے ملنے کے لیے آئی کیا بیٹھو ہو جاتی ہو۔ حالا کہ جہاں تک مجھے علم ہے تم کبھی ان سے الگ نہیں رہی ہو۔ ہاں بس اب یہ بڑھائی کے لیے جو یہاں رہتا پڑ رہا ہے لیکن تمہارے بار جان مینے میں دو پھر تو ضرور لگے ہیں۔ یار جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو کیا بنے گا تمہارا؟“

”چنانچہ۔“ وہ انفرادی ہو گئی۔

”مجھے تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے تارہ مجھے ابھی ایک دن بابا جان سے چھڑ جانا ہے۔ وہاں گھر میں بھی بابا جان ڈیرے پر یا حجرے سے آتے ہیں تو مجھے لگتا جیسے میں صدیوں بعد

اس نے اسٹینڈ سے کپڑے اٹائے اور باہر چلی گئی۔ اسفندیار نے نظریں اٹھا کر اے دیکھا۔ گہری اندر تک اتنی نظریں۔

”آپ..... آپ اس طرح کیوں دیکھتے ہیں مجھے؟“

”تمہارے“ اسفندیار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی ”کوئی کسی کو اس طرح کیوں دیکھتا ہے؟“

”آج نے نظریں نہیں اٹھائیں“ آپ ہلکا سا طرح نہ دیکھا کریں مجھے۔
”تو کیسے دیکھا کروں؟“ اسفندیار کی نظریں اسی پر جمیں۔

”وہ..... ہلکا سا آپ لاؤنگ میں جا کر بیٹھیں۔ یہاں اس طرح اکیلے اچھا نہیں لگتا۔“

”اوکے؟“ اسفندیار ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”آئی ایم سوری“ مجھے خیال نہیں رہا لیکن آج اس روز قہقہے نے کہا تھا پہلی نظر کی صدمہ تو صبح کہا تھا اس نے۔ میں آپ کے لیے اپنے دل میں کچھ ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔ اے لیے لیے دیکھا لگتا نہیں آئے میں بہت پریشانی آدی ہوں لیکن آج میں آپ سے شام کرنا چاہتا ہوں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا۔ میرا خیال ہے کہ میں آپ سے بہت محبت کرنے لگا ہوں۔“

آج کو اس دم یوں لگتا جیسے اس کا دل دھڑک دھڑک کر بند ہو جائے گا۔ اس سے نظر نہ اٹھائی گئیں۔

اسفندیار نے ایک نظر اس کی بجلی چلکوں کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلتے رنگوں کو دیکھا ”اوکے“ میں چتا ہوں آج لیکن مجھے سوچنے کا ضرور۔“

وہ دردناک کھول کر باہر نکل گیا اور آج وہ ہیں..... سادگت بیٹھی رہ گئی۔ ہاتھ گود میں رکھے اپنے دھڑ دھڑ کرتے دل کو ہنسل سنبھالے حیران اور پریشان سی وہ اسے سوچنے کا کہہ گیا اور وہ اسے سوچ رہی تھی۔ آج ہائل دالاس آئے بھی اسے ہنتر بھر ہو گیا تھا لیکن اسفندیار خیال اس کا تصور ذہن سے جیسے چپک گیا تھا۔

”میں..... آپ سے بہت محبت کرنے لگا ہوں آج۔“ ساتوں میں جیسے یہ الفاظ محفوظ ہو گئے تھے اور دل تھا کہ بغاوت پر آمادہ تھا۔ اس کا رہا تھا کہ اقرار کر لو آج خان کہ تم بھی۔

میں بھی اسفندیار کے لیے اپنے دل میں کچھ محسوس کر رہی ہو۔ کوئی بہت کھل سا جذبہ کوئی بہت فطرت احساس لیکن وہ بار بار اس کی لٹی کر دیتی تھی۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے بس وہ کھل اور وجہ شخص ہے اس نے.....“
پھرے ایک ہفتے سے وہ کھج طرح سے اسٹڈی نہیں کر سکتی تھی۔

”اپنے کیسے چلے آج خان۔“ اس نے خود کو جھپکی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
آج سڑے تھا اس نے ابھی تک وہ ہفتہ میں محسوس نہیں تھی۔ فیملی سے کتابیں اٹھا کر اس نے بیڈ پر رکھیں۔ تب ہی ہالوں کو تو لیے سے پہنچتی ہوئی یادیں دہرائیں۔
”تو پڑھائی ہونے لگی ہے؟“

”ہاں۔“

”میرا تو دل ہی اچھا ہو گیا ہے پڑھائی سے جب سے ماما نے یہ معنی کا شوشا چھوڑا ہے۔ خواہ مخواہ ذہن چند کی طرف چلا جاتا ہے۔ حالانکہ کزن ہے میرا بچپن سے دیکھا بھلا ہے لیکن رشتے بدل جائیں تو ہر بات کے معنی اور مفہوم بدل جاتے ہیں۔ اس نے اگلی میں پہلی معنی کی رنگ کو اتار کر بھر پڑا۔

”اب دیکھو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ حضرت امریکہ میں کیا کرتے پھرتے ہیں۔ اب خواہ مخواہ خیال آ جاتا ہے کہ کبھی کسی لڑکی یا بھری کی ماہوں میں انہیں ڈالے نہ محسوس رہے ہوں۔ ہر وقت ٹینشن سی رہنے لگی ہے اور دل میں عجیب عجیب سے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔“ اس نے ہنسل سے ہنسا اٹھایا۔

”یہ تو ہے؟“ آج مسکرائی۔

”تمہارے ساتھ تو ایسا نہیں ہے نا۔ کہیں تمہاری اہلی جان بھی تمہاری معنی کا تو نہیں دے رہی ہیں۔ ویسے وہ تمہارے کزن شاہ زر اور امان اللہ خان دونوں ہی زبردست پرسنلٹی لے مالک ہیں کوئی خیال وغیرہ تو نہیں ہے اور؟“

”ہاں نہیں۔“ اس کا دل جیسے ڈوب کر ابھرا ”کبھی اہلی جان نے ذکر نہیں کیا۔“

”میں..... میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں آج.....“ ساتوں میں اسفندیار نے

کونٹی کی تو اس کا دل جیسے پھر پاتال میں گرے لگا۔

”بھلا یہ کیوں..... کیا میں..... میں بھی چاہتی ہوں کہ اسفندیار۔“

”جہیں دونوں بھائیوں میں سے کون اچھا لگتا ہے؟“
 ”جائیں ماریہ تم کسی باتیں کر رہی ہو۔ میں نے بھی ان کے لیے ایسا نہیں سوچا۔
 مجھے بھائیوں جیسے ہی لگتے ہیں۔“
 ”ہائے میں نے بھی کبھی جدید بدترین کے بارے میں ایسا نہیں سوچا تھا۔ دیے وہ دو
 تو میرا مطلب ہے ان میں سے کبھی کسی نے کچھ تم سے اس طرح کی کوئی بات کی۔“
 ”نہیں۔“ اس نے الجھ کر ماریہ کو دیکھا ”فانگواؤ میک مار.....! یہ کیا فضول باتیں
 رہی ہو تم صبح سے۔“ منجی نے تمہارے اصرار پر ہمارا ڈالا ہے۔“
 ”دیے تمہارے کزن ہیں بہت ہڈوق۔ میں اگر تمہارا کزن ہوتی تو اب تک حبیب
 اسیر کر چکی ہوتی۔“ وہ ہنسی اور ہالوں میں برش کرنے لگی۔ ”ہاں یار۔“ برش کر کے اس۔
 نچل کر رکھا ”تمہارے بابا جان کب آ رہے ہیں لاہور۔“
 ”شاید کچھ دنوں تک ابھی تو گھر پہنچ گیا ہے۔ آقا جان سے بات کرتی ہے انہیں ۱۱
 پھر وہ اگل کو بتائیں گے گھر لیتا ہے یا نہیں۔“
 ”میں تو بہت اداس ہو چلاؤں گی تمہارے بغیر۔“
 ”تم میرے ساتھ ہی چلنا ماریہ میرے گھر میں رہنا۔ وہاں کون ہوگا بھلا اپنی بابا جلاز
 اور میں۔ اپنی تم کو بہت اچھی لگیں گی اور بابا جان سے تو دل ہی ملے گی ہو۔“
 ”سوچو گی دل نہ لگے تو آقا جان کی تمہارے دورائے۔“
 اور کتنی عجیب بات ہوئی تھی۔ بابا جان ان کی کی شادی پر آئے تو ہمیشہ کی طرح جیسے
 انہوں نے اس کے دل کی بات جان لی تھی۔ اس کے ساتھ ہاتھ آتے ہوئے انہوں نے
 بتایا تھا۔
 ”میں نے شین خان سے کہا ہے یہاں لاہور میں گھر دیکھے ہمارے لئے۔ تمہاری اپنی
 جان تمہارے بنا بہت اداس رہتی ہیں۔ جب تک تم یہاں ہو تو ہم یہاں رہیں گے تمہارے
 پاس۔“

”بابا جان آپ ہمیشہ ہی میرے دل کی بات جان لیتے ہیں کیسے؟“
 ”تم اپنے بابا جان کے دل میں جو رہتی ہو امیج“ بابا جان نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔
 ”جی بابا جان میں نے کل شام ہی سارا سے کہا تھا کہ کیا ہی اچھا ہوتا جو بابا جان بھی

یہاں ہی رہے اور میں بھی تمہاری طرح کالج سے ہاتھ جانے کے بجائے گھر جایا کرتی۔
 لکھنا بہت یاد آتی ہیں اور بات سب بھی۔“
 ”ابھی یہ تمہارا قاتل ایئر ہے پھر ہاؤس باب۔ ایک دو سال تو لگ ہی جائیں گے اور
 پھر تو جہیں چاہتی ہے۔“
 ”کہاں بابا جان؟“
 ”بٹیلوں کو ایک دن والدین کا گھر تو چھوڑنا ہی ہوتا ہے امیج۔“ بابا جان اداس
 ہو گئے تھے اسے لگا جیسے ان کی آنکھیں میکی ہو گئی ہوں۔
 ”اور جہیں بھی.....“ انہوں نے مسکرائے کی کوشش کی تھی ”اس لئے ہم نے سوچا۔ یہ جو
 ایک دو سال ہیں تمہارے ساتھ ہی رہیں۔“
 ”امیج تمہارے کاکاشین خان آئے ہیں لے۔“ ساتھ والے روم کی آصفہ صدف نے
 کمرے میں مہمانک کر اسے بتایا۔
 ”شین کا کا؟“ وہ ایک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
 شین کا کا بھی ابھی ہاتھ میں نہیں آئے تھے ہاں ظاہر آئی اور بیٹے آتے رہے
 تھے۔ اس نے محسوس کیا تھا بالکل اپنی کی طرح شین کا کا بھی اس کی طرف ہی دیکھتے تھے۔
 وہ جب بھی ان کے ہاں جاتی تو عموماً وہ اپنی اسٹڈی میں رہے یا اس کے آنے کے کچھ دیر
 بعد گھر سے چلے جاتے تھے اور بہت ہی کم اس سے مخاطب ہوتے تھے اور آج وہ اس سے
 ملے آئے تھے۔
 ”تو بھئی تمہاری تو عہد ہو گئی لگتا ہے تمہارے اگل جہیں لیے آئے ہیں اب مرے
 ے سنڈے گزارو جا کر اپنے کزنز اور آئی کے ساتھ اور مرے کے کھانے کھاؤ۔ ہم یہاں
 ہی سڑا بسا آلو گوشت کھائیں گے امیج تمہارا لے چادلوں گے۔“
 ”تم بھی چلنا میرے ساتھ آئی خوش ہوں گی۔“ جلدی سے پاؤں میں چنیل کھسک کر
 اور سر پر چادر اوڑھ کر ماریہ کو آؤ کرتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گئی۔



دشمنو نفرتو چاہتو!
 آؤ گریہ کریں

خواب ہستی کے کوچوں میں بھرے ہوئے

زور چروں پہ آنکھوں کا صحرا لے

اور کالی عمارتوں میں لپٹے ہوئے دیکرو!

آؤ گریہ کریں

وہشتِ نفرت، چاہو!

آؤ گریہ کریں

آہستہ آہستہ شین خان نے سر اٹھا کر سامنے بیٹھے وسیط خان کو دیکھا۔ شدت گریہ سے سرخ خون چٹائی آنکھیں بڑھی ہوئی شیخِ وحشت زدہ چہرہ۔

”یہ..... یہ سب کیسے ہوا شین خان؟“

”یہ سب.....“ اس نے بظہر ہوئی آنکھوں سے وسیط خان کو دیکھا اور اپنے ہاتھ پھیلا کر انہیں دیکھا۔ ”یہ ہاتھ..... نازک نازک لامبی انگلیوں والے آرٹھک ہاتھ.....“

”آپ کے ہاتھ تو بالکل فنکاروں جیسے ہیں۔“ ایک بار ماہ فورے نکاح کے بعد نیلے پر اسے باسری بجائے دیکھ کر کہا تھا۔

”تو پھر تمہارے ساتھ میں بھی این سی اے میں داخلے لوں گا“ کیا خبر میرے امد چمکا مصور زندہ ہو جائے۔“

”یہ ہاتھ لالہ..... یہ ہاتھ آپ کو کسی قاتل کے ہاتھ لگتے ہیں لالہ میں..... میں تو کسی پرندے کو بھی قتل نہیں کر سکتا۔ چ جائیکہ انسان لیکن میں نے کیا لالہ میں نے قتل کیا۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چمکا کر رونے لگے۔

وسیط خان کے متے ہوئے اعصاب جکے سے نرم ہوئے اور انہوں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”لالہ!“ وہ ایک دم ان کے سینے سے لگ گیا۔ وسیط خان نے اسے اپنے ساتھ بھیج لیا۔

”مجھے بتاؤ شین خان ایک ایک بات شروع سے لے کر آخر تک۔“ اپنے سے اگ کرتے ہوئے وسیط خان نے پوچھا۔ ”شام کو جرکہ پیسے گا اور میں اس سے پہلے سب جانا چاہتا ہوں لفظ لفظ۔“

”لالہ۔“

شین خان کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ وسیط خان کا دل چاہا وہ اپنے اس نازک دل والے بھائی کو اپنے امد چمکالیں۔ جہر بلا سے محفوظ کر لیں۔ کسی کی نظر اس پر نہ پڑنے دیں۔ جرح سے فیصلے سے اس قہیلے سے ان ہواؤں سے دور لے جائیں اسے۔ اس سے بھڑے کتے برس بیت گئے تھے۔ وہ اس کے بے چین اور دھڑکی سے بھرے خط وہ اس کے فون اور آنے پر اصرار.....

”یار لگتا ہے تو میری محبہ ہے میرے خط کے بچے اگر شین خان کے بجائے غمیزہ خان لکھ دوں تو.....“ وہ ہنسنے لیکن خود بھی انہیں شین خان سے بہت بچار تھا۔

وہ تو اس کی شادی میں آنے کی تیاری کر رہے تھے۔ عذرا نے تفتی ڈیر ساری شاچک کر ڈالی تھی اور شخصی امیج کے تو ڈیروں فرما کر اور ڈیر مسخریہ ڈالے تھے۔

”بھئی اپنے چاچو کی برات پر تو یہ اپنا روایتی قاتل لباس پہنے گی اور وہ بی جان وہاں ہوائیں گی۔“ اس کی شاچک دیکھ کر انہوں نے تیرہ کیا تھا۔

سب تیاری مکمل تھی بس سیٹ کنفرم کروا تھی کہ آغا جان کا فون آگیا۔

”وسیط فوراً آ جاؤ شین کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے..... اور مجھے تمہاری ضرورت ہے یہاں۔“

”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آیا تھا۔ ”بھلا شین اور قتل۔“ انہیں یاد تھا کہ ایک بار جب وہ اسے غلیل کا نشانہ لگا نہ سکا رہے تھے تو اس نے اچانک غلیل پیچک دی تھی۔

”نہیں لالہ میں کسی پرندے کو نہیں مار سکتا۔ یہ چڑیا جو ابھی آپ نے ماری ہے۔ کچھ دیر پہلے یہاں جھوک رہی تھی اور کیا پتا اس کے گھونسلے میں اس کے بچے اس کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ایسا ہی ہے وسیط خان..... لیکن شین خاموش ہے کچھ نہیں کہتا۔ تم آؤ وسیط خان سب یہاں آ کر ہی تپا چلے گئے نہیں۔“

آغا جان نے انہیں تفصیل میں بتائی تھی اور پھر وہ افراتفری میں عذرا اور دو سالہ امیج کو لے کر وطن پہنچے تھے۔

”لالہ اس روز.....“ شین خان کی آواز پر وہ چو گئے اور سنچیل کر اسے دیکھا۔

”میں نیلے پر بیٹھا سورج کو غروب ہوتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک مجھے جھانپوں کے پیچھے عی کی طرف ایک چیخ سنائی دی اور پھر میں لگا پیچھے کسی نے چیخے والے کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ میں نیلے پھلانگ ہوا نیچے کی طرف بھاگا جھانپوں کے پیچھے سے گھٹی گھٹی سی آواز آ رہی تھی۔ میں جھانپاں بناتا ہوا تیزی سے آگے بڑھا اور میں نے دیکھا۔ میں نے دیکھا لالہ اکبر خان..... وہ درمہ لالہ وہ درمہ ماہور کے منہ پر ایک ہاتھ رکھے تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے بال کھینچ رہا تھا۔ ماہور کو اس نے زمین پر گر کر رکھا تھا۔ نہیں انیس اس کا کیا ارادہ تھا۔ شاید وہ اسے مارنا چاہتا تھا۔ شاید.....“ شہین خان کی آواز بھرا گئی۔

”میری نظر اچانک ہی ذرا قاصیل پر پڑے اس کے ہوسٹر پر پڑی تھی اور میں نے اس کا ماؤز رکھ لیا اور دھاڑا ”اکبر خان چھوڑ دو اسے ورنہ.....“

”اکبر خان نے ماہور کو چھوڑ کر مجھے دیکھا اور مجب طرح سے چلا۔ میری نظر ماہور پر پڑی تھی غصے سر پہنچے کر بیان کے ساتھ وہ دشت بھری نظروں سے مجھے اور اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ میری بیوی تھی۔ میری عزت تھی لالہ میں نے ساری گولیاں اکبر خان کے سینے میں اتار دیں۔ میں نے ایک انسان کو مار دیا لالہ..... ایک انسان کو لیکن میں کیا کرتا..... کیا کرتا۔“

”میں نے ماہور سے ایک لفظ بھی نہیں پوچھا۔ لالہ اپنی چادر اتار کر اس کی طرف پھینکی اور اسے گھر جانے کو کہا۔ وہ وہاں سے جاتا نہیں چاہتی تھی لیکن میں نے اسے بھیج دیا۔ ابھی اندھیرا گہرا نہیں ہوا تھا۔ میں اکبر خان کی لاش کے پاس کھڑا تھا کہ وہ آگئے۔ فیروز خان کا کا اور ان کے بھائی۔

”میں نے ساری بات بتائی۔ اپنے جرم کا اعتراف بھی کر لیا“ لیکن انہوں نے میری بات نہیں مانی۔ انہوں نے کہا میں نے بلا جواز اکبر خان کو قتل کیا ہے کہیں ذرک خان کا دل مجھ سے بھر نہ جائے اور وہ ماہور کا رشتہ اکبر خان سے نہ کر دیں۔ بھلا اب جبکہ میرا نکاح ہو چکا تھا میں ایسا کیوں سوچتا لالہ۔

”فیروز خان کا کہنا۔ میں ابھی تمہارے سینے میں گولیاں اتار کر اپنا کلیجہ خنثا کر سکتا ہوں لیکن فیصلہ کر کے کہو۔ جبکہ جو کیا فیصلہ کرے گا میں نہیں جانتا“ لیکن لالہ.....“

آنسو اس کے رخساروں پر لڑھک آئے۔

”اس نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح نہیں کیا۔ میں نے تو اس سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا

لالہ۔ ایک طاقت بھری نظر بھی نہیں ڈالی تھی۔ کیا میں نہیں جانتا تھا لالہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اکبر خان اسے چھیڑتا ہے۔ قہرے کتا ہے اس کی نظر اچھی نہیں ہے۔ نکاح کے بعد دو تین بار وہ مجھے ملتی تھی۔ اس دلبر کی ہانسی اور اچھی لگتی تھی۔

”وہ عی کے کنارے بیٹھ کر تصویریں بناتی تھی اور دو تین بار دلبر کی ہانسی کی آواز سن کر ادھر آگئی تھی۔ میں بھی دلبر کے ساتھ تھا نیلے پر اور جب ہی اس نے بتایا تھا مجھے کہ اکبر خان اچھا آدمی نہیں ہے۔ میں نے اس سے کہا تھا وہ ذرک کا کا کو بتادے۔ تو اس نے مجھے کہا تھا ایسی کہتے ہیں کہ وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ مجھڑوں کا اندیشہ ہے ان کے پاس ایک عی مل ہے کہ وہ میرے گرجہ پیشان کا انتھارہ کے بغیر میری شادی کر دیں اور انہوں نے ایسا ہی کیا تھا اور اب تو صرف ایک تھکے کی بات تھی۔ ہماری شادی ہو جاتی۔ ہم کہیں چلے جاتے لاہور یا کہیں بھی پھر اس نے ایسا کیوں کیا لالہ! کیوں عی میں چلا گیا کہ لالہ! وہ ایسا نہیں کر سکتی! ضرور اسے کسی نے دھکا دیا ہے عی میں۔ ضرور لالہ! کسی نے اسے قتل کیا ہے۔ میں ہاتا ہوں جا کر ذرک کا کا سے کہتا ہوں کہ وہ جیسے میں اس کے قتل کا مقدمہ بھی رکھیں۔“

اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن وہ سیٹھ خان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا لیا۔

”بیٹہ جاؤ شہین ریلیس ہو جاؤ۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ خینچنے سے لیکن خود ان کی چٹائی پر لاتعداد سولسوں ان کے اندرونی خنڈار کا پادے رہی تھیں۔ جبکہ کیا فیصلے کرے گا۔ ابھی معلوم نہ تھا لیکن وہ اندازہ تو کر سکتے تھے۔ اپنا بیچن اور اپنی جوانی کا بہت سادہ انہوں نے یہاں اسی زمین پر گزارا تھا۔

”لالہ..... لالہ نیلے مجھے جانے دیں۔ مجھے ذرک خان کا کا سے بات کرنے دیں۔ نہیں تو میں خود لالہ اپنی بیوی کا مقدمہ جیسے میں رکھوں گا۔ وہ میری بیوی تھی اور اسے قتل کیا گیا۔“ میرا دل کہتا ہے لالہ.....“

اس نے کبھی سے وہ سیٹھ خان کی طرف دیکھا۔ اس کی حالت نہایت دگرگوں ہو رہی تھی۔ تاہم یہی راتوں سے سوچا نہیں تھا۔ وہ سیٹھ خان نے اپنے لاڈلے بھائی کو ایک نظر دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”آؤ۔ اور اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے اندر چلی میں چلے آئے۔ سامنے ہی عمارت آج لوگوں میں اٹھانے سے ہوئے چہرے کے ساتھ لیکن کی طرف جاری تھی۔

”اجی۔“ انہوں نے اسے ہولے سے آواز دی تو عذرانے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”شین کے لیے گرم دودھ اور ایک دھیم لے آؤ۔“

بحراج کی طرف جو ماں کی گود سے ان کی گود میں آنے کے لیے ہلک رہی تھی وہ بفرشین خان کا ہاتھ پکڑے وہ اپنے کمرے میں چلے آئے اور اسے پیڈ پر بٹھا کر خود سلا مونسے پر بیٹھ گئے۔

کچھ دیر بعد عذرانہ گرم دودھ لے آئیں تو انہوں نے زبردستی شین خان کو دودھ اور دلا دی۔

”لالہ! ماہ نور نے ایسا کیوں کیا تائیں؟ وہ مہری عزت تھی میری بیوی تھی کیا کرتا میں بتائیں نا۔“

تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد وہ پوچھتا تو وسیط خان بے بسی سے اسے دیکھتے ”لیٹ م تم بہت دنوں سے نہیں سوئے۔“

”مجھے خینہ نہیں آئے گی لالہ! مجھے خینہ نہیں آتی۔“

”آجائے گی یارا۔“ انہوں نے اس کے کندھوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے اسے لٹا دیا کہ کب کھول کر اسے اوڑھا دیا۔

”اب آنکھیں بند کر لو اچھے بچوں کی طرح۔“

”لالہ! وہ ماہ نور.....“

”بس اب کوئی بات نہیں۔“

”انہوں نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی اور کچھ دیر بعد وہ سو گیا۔ وہ سامنے کسی بیٹھے بیٹھ کر اور پردہ کھینچ کر نظروں سے دیکھتے رہے۔ سوتے میں بھی اس کے چہرے پر کرب کا کبیریں تھیں۔

کیا ہو گیا تھا اور کیا ہونے والا تھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

باہر برآمدے میں عذرانہ بحراج کے سامنے کھلونے رکھے تخت پر بیٹھی تھیں اور قریب عدا کشمالہ بیٹھی تھیں۔ دونوں چپ تھیں۔

”بابا..... بابا.....“ بحراج نے ہاتھ اونچے کر کے پکارا تو کشمالہ نے چونک کر انہیں

دیکھا۔

”لالہ! چائے بنواؤ؟“ انہوں نے گلائی موڑ کر وقت دیکھا۔

”ہاں بنواؤ لالہ! اور آغا جان کہاں ہیں؟“

”اعذر! بی جان کے کمرے میں.....“ کشمالہ نے اٹھتے ہوئے بتایا۔

”بابا..... بابا..... بابا.....“

بحراج پھر اچھلی تو انہوں نے جبکہ کراس کے رخساروں کو انگلی سے چھوا تو وہ کھل کھل کر کے فکس پڑی اور دونوں ہاتھ اونچے کئے تاکہ وہ اسے اٹھا لیں، لیکن وہ اسے نظر انداز کر کے عذرانہ خاتم سے نظریں چرائے بی جان کے کمرے کی طرف مڑے، لیکن عذرانہ انہیں پکارا۔

”وسیط..... خان! کیا ہونے والا ہے۔ کیوں نہیں نظریں ملا رہے ہیں آپ بحراج سے مجھ سے“

”کیوں بھی کواگتھور کر رہے ہیں؟“

ان کے اندر کا کوئی خوف جیسے زبان پر آ گیا۔ ”کچھ نہیں اجی۔ تم جانتی ہو ہم سب پریشان ہیں۔“

”کیا..... کیا فیصلہ کرے گا جو کہ کچھ اعزازہ تو ہوگا آپ کو؟“

”پتا نہیں اجی! قبل از وقت کیا کہا جا سکتا ہے؟ انہوں نے پھر ان سے نظریں چھالیں اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے بی جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



ہوگا۔ یہی ہوتا ہے پھر آقا جان نے کیا کہا، امید خان کیا کہہ رہے تھے۔ انہوں نے کچھ سنا نہیں۔ ان کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ پتا نہیں کب کھمالہ نے انہیں چائے دی تھی، کب انہوں نے چائے قسم کی تھی اور کب امید خان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں اگلے کے لیے کہا تھا۔ وہ جیسے سوئی سی کیفیت میں تھے۔

”وسط خان!“ بی بی جان کی آواز میں جانے کیا تھا کہ وہ چمکے اور انہوں نے جاتے جاتے مڑ کر بی بی جان کی طرف دیکھا۔ ان کے بوڑھے جھریوں بھرے چہرے پر آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے اور لب کپکپا رہے تھے، جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہوں۔

وہ یک دم بی بی جان کی نظروں سے نظریں ہٹا کر مڑے اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے آقا جان کے قریب ہو گئے، جو تخت پر خاموش بیٹھی، طہرا کے پاس رک گئے تھے، آج اس کی گود میں سو رہی تھی۔ آقا جان نے جانے طہرا سے کیا کہا تھا اور وہ کیا کہہ رہی تھی، انہوں نے دھیان نہیں دیا۔

”چلیے آقا جان دیر ہو رہی ہے۔“ انہیں خود اپنی آواز بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ہاں چلو۔“ آقا جان نے اپنی اسٹک پر ہلکا سا بوجھ ڈالا۔ وہ طہرا کی طرف دیکھے بغیر عورتیز قدموں سے چلتے ہوئے برآمدے اور پھر صحن پارکے گیٹ سے باہر نکل گئے اور طہرا ان کی پیٹھ پر نظریں جمائے سوچ رہی تھی۔

”یہ وہ وسط خان تو نہیں ہے، جسے پچھلے سات آٹھ سالوں میں سے میں جانتی ہوں مہربان، وہ درد دوست، چاہنے والا۔ یہ بچ کہ یہ لے بہت مشکل ہیں پھر بھی وہ اپنا دکھ اس سے شیر کر سکتا ہے لیکن کتنا اچھی اور پر ایاگ رہا ہے۔“ یوپر کی فضاؤں میں پلٹے والی طہرا سامنے کو اپنی روایات سے نا آشنا تو تھیں مگر بھی وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھیں کہ کیا ہونے والا ہے اور جو کچھ ہوا، اس نے جیسے ان کے اعصاب ہٹا کر رکھ دیئے۔

”نہیں۔“ وہ زور سے چیختی تھیں۔ ”دلبر تھرا دباغ خراب ہے تم فضول بولتے ہو۔“

”میں سمجھ کر کہہ رہی ہوں، امی جان۔“

طہرا خانم کی چیخ سن کر بی بی جان صبح تاحہ میں لیے اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھیں، وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا بات بی جان؟“

”وسط خان تم جانتے ہو نا اپنے علاقے کی روایات۔“

”جی جی لالہ!“

”وسط خان نے اکبر خان کو قتل کر دیا ہے، قتل کا بدلہ قتل ہے۔“

”تھام میں رقم بھی تو دی جاسکتی ہے۔“ وسط خان نے کہا۔

”ہاں، لیکن بات تو مری کی ہے کہ وہ اس پر تیار ہوتا ہے کہ نہیں۔“ امید خان نے

پرسوج انداز میں کہا۔

”اور دوسری صورت ہے کہ.....“

”دوسری صورت؟“ ان کا دل دھڑکا۔

”ہاں سوارہ!“ امید خان کی آواز آہستہ تھی۔ ”میری کوئی بیٹی نہیں اور نہ ہی ہماری کوئی

بہن ہے جسے بدلے کے طور پر.....“

”نہیں..... نہیں.....“ ان کا دل جیسے پاتال میں گرنا چلا گیا، ایسا نہیں ہو سکتا۔ صبح.....

مسی..... نہیں.....“ ان کے اندر سے مسلسل تکرار ہو رہی تھی لیکن ان کے لب سختی سے ایک

دوسرے میں پیوست تھے۔

”خیر..... ابھی کیا فیصلہ ہوتا ہے۔“ آقا جان نے امید خان کی طرف دیکھا۔ ”کیا خبر

وہ رقم لے لیں قصاص میں۔“

ان کا لہجہ تسلسل دیتا ہوا تھا لیکن وسط خان کو گد رہا تھا، جیسے لے لے ان کا دل ڈوبتا جا رہا ہو، نیچے نیچے گہرائیوں میں..... جیسے اندر کہیں کسی یقین نے پنچے گاڑ لیے تھے کہ یہی

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اوسے۔۔۔۔۔ اوس کے ناؤ ریلیکس۔ تم جو چاہو گی ایسا ہی ہو گا۔“ اولاد کی محبت شاید ہر جذبہ پر غالب آگئی تھی۔

بی جان تڑپ کر وسیلہ خان کو دیکھا۔ ”تو کیا بھائی کی زندگی کی تمہاری نظروں میں کوئی اہمیت نہیں وسیلہ خان۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ نہیں وسیلہ خان، تمہیں اللہ کا واسطہ میرے بچے کو بچاوا۔“ بی جان نے یک دم ہی سیدھے کھڑے وسیلہ خان کے قدموں پر دوپٹا رکھتے ہوئے اپنے ہاتھ ان کے پاؤں کے پر رکھ دیئے تھے۔

”وسیلہ خان، میرا شین خان۔۔۔۔۔“ وسیلہ خان نے تڑپ کر اپنے پاؤں پیچھے ہٹا لیے اور جھک کر بی جان کو بازوؤں سے پکڑ کر غایا ”مجھے کبھی گھبرات کریں بی جان۔“ اور انہیں سہارا دے کر تخت پر بٹھا کر وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے، جہاں شین خان دھکم کے زیر اثر ان کے بیڈ پر ابھی تک گہری نیند میں تھا۔

”شین خاناں یہ تم نے کیا کیا؟“ انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور صوفہ جیٹر پر نیم دراز ہوتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ باہر سے ابھی تک عذرا خانم کے رونے کی آواز آ رہی تھی، پھر ہولے ہولے یہ آواز مدھم مدھم ہوئی، وہ پوچھی آنکھیں موندے لیٹے رہے، جانے کتنی دیر گزر گئی۔ انہیں خبر نہ ہوئی، پھر آہستہ سے دروازہ کھلا۔

”وسیلہ لالہ،“ کھمالہ دروازے میں کھڑی تھیں۔ انہوں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں ”لالہ ابھی تو سمجھا نہیں۔ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں گئی۔“ ذہنی حالت تو ان کی بھی ٹھیک نہ تھی۔ وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ عذرا خانم تخت پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھیں۔ اجازت دیران کی رخسار آنسوؤں سے تر تھی، آنکھیں سو جی ہوئی اور وہ جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں۔

”ہم کیوں آتے تھے یہاں؟ کیا ضرورت تھی یہاں آنے کی۔۔۔۔۔ نہ آتے تو اچھا تھا، نہ آتے۔۔۔۔۔ پر اب تو آگئے ہیں، آگئے ہیں تو باجی تو سکتے ہیں۔“

”ابھی۔“ ان کے قریب بیٹھے ہوئے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے وسیلہ خان نے کہا۔

”وہ لے گئے۔۔۔۔۔ لے گئے میری ابج کو زندہ دفن کرنے کے لیے اور کہاں تھے آپ۔۔۔۔۔ کہاں تھے خان آپ۔۔۔۔۔“ آنسو زیادہ روانی سے بہنے لگے۔

”میں نہیں تھا ابھی؟“ انہیں اپنا دل کٹتا ہوا سامحوس ہوا ”اور میں کو کچھ نہیں ہوا یہاں ہی ہے۔“

”کہاں؟“ عذرا نے نظریں اٹھائیں اور وسیلہ خان کا دل جیسے کھیل کر پانی ہونے لگا۔ ”وہ بی جان کے پاس ہے، کھیل رہی ہے، لے آؤں۔“ کھمالہ نے جواب دیا۔ ”نہیں۔“ عذرا نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چلو، اسے اپنے کمرے میں چل کر آرام کرو۔۔۔۔۔ پلیز گرم جائے یا دودھ لے آئیں۔“ انہوں نے کھمالہ کی طرف دیکھا۔ ”اور اگر کوئی ٹرا کو لائیز رہے، آپ کے پاس تو۔۔۔۔۔“ ”میرے پاس دھکم ہے نا، میں دیتی ہوں۔“ عذرا اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں لاتی ہوں، آپ کو چاہیے۔“

وہ تیز چلتے ہوئے اپنے کمرے میں بڑھ گئیں۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے وسیلہ خان لالہ، جیسے ابھی کو کچھ ہو گیا ہے۔“ کھمالہ نے جوابی تک وہاں ہی کھڑی تھی کہ۔

”مصلیٰ ڈسٹرب ہو چکی ہے، ایک پر سکون نیند لے لے گی، تو ٹھیک ہو جائے گی۔“ وسیلہ خان فیلڈ کا بیکرے کھڑے تھے۔ کھمالہ نے حریت بھری نظران پر ڈالی۔ جب ہی شین خان کا ہاتھ تھا تو تقریباً انہیں سمجھتی ہوئی عذرا کمرے سے باہر آئیں۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ پوچھو اپنے لالہ سے کیا ہوا ہے۔“ ہولے سے انہوں نے شین خان کو وسیلہ خان کی طرف دھکیلا۔ دھکم کے زیر اثر گہری نیند سو گیا ہوا شین خان ابھی تک عذرا کی کوئی بات نہیں سمجھ سکا تھا۔ اپنے بیڈ پر اسے لیٹے دیکھ کر عذرا نے یک دم ہی اسے جھنجھوڑ کر چگا دیا تھا۔

”تم یہاں آرام سے سوئے ہوئے شین خان اور وہاں تمہاری زندگی کے عوض میری نیکی کا سودا کر دیا گیا ہے۔“

”یہ۔۔۔۔۔ یہ ابھی کیا کہہ رہی ہے لالہ؟“ ”کچھ نہیں شین خان، تم آرام کرو۔“ وسیلہ ان نے ہولے سے اس کے کندھے سے چپکے

اور اٹھال کو اشارہ کیا کہ وہ عذرا کو کمرے میں لے جائے۔

”لیکن یہ ابھی کیا کہہ رہی تھیں کس نے کس کو قتل کر دیا؟“

”کسی نے نہیں، تم سو جاؤ، جا کر ابھی خند پوری نہیں ہوئی تھاری۔“
 ”ہاں، لیکن اب نہیں سوتا مجھے۔“ وہ تخت پر بیٹھ گیا اور اس کا سویا ہوا ذہن بیدار ہو
 گا۔ ”یہ..... یہ ابھی کیا کہا تھا اچھی نے۔“ سب ہی انہیں اسی کہنے لگے تھے۔
 وہ چونکا اور عذرا کی طرف دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا۔“ عذرا نے مڑ کر اس کی طرف
 دیکھا۔ کسمالہ نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔

”میں نے کہا تھا کہ اکبر خان کے قتل کے بدلے میں امج کو سوارہ بنادیا جائے گا۔ یہ
 امج اسی لیے پاکستان آئی تھی، شین خان کہ وہ تمہاری غلطی کا کفارہ بن جائے۔“
 ”نہیں۔“ شین خان اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں نہیں ہو سکتا لالہ، کبھی نہیں..... مجھے ایسی زندگی
 نہیں چاہیے۔ نہیں چاہیے لالہ! میں جا رہا ہوں، فیروز خان کا کا کے پاس۔ مجھے جرم ہے
 فیصلہ تو لیں ہے لالہ۔ کبھی صورت بھی نہیں، جان کے بدلے جان چاہیے نا؟“
 ”پاکل ہو گئے ہو شین خان!“ وسیط خان نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھاما۔
 ”چھوڑ دیجئے لالہ مجھے، نہیں چاہیے مجھے ایسی زندگی۔ موت اس زندگی سے بہت افضل
 ہے لالہ!“ وہ ان کے بازوؤں میں جھل رہا تھا۔ وسیط خان کی گرفت سخت تھی۔
 ”تم لوگ عدالتوں میں کیوں نہیں جاتے ہو، وہاں جا کر فیصلہ کرواؤ۔ جن کے ہاتھوں
 میں تم نے ترازو تھما رکھا ہے، وہ منصف نہیں ہیں؟“ عذرا کی آواز بلند تھی۔
 ”اچھی۔“ شین خان کو بازوؤں میں لیے لیے وسیط خان نے اونچی آواز میں کہا۔

”اپنے کمرے میں جاؤ اور تمہارا تماشا بنناؤ، اپنا اور میرا۔“

عذرا کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو حیرت اتری، وسیط خان نے کبھی اتنی اونچی آواز میں بات
 نہیں کی تھی۔ نرم اور دھیمے لہجے میں بولنے والے وسیط خان کی اونچی آواز میں جانے کیا تھ
 کہ وہ جیسے ایک دم ہوش میں آ گئیں اور کسمالہ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر تفر کیا بھاگتے
 ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”لالہ مجھے جانے دیجئے۔“ پلیز لالہ مجھے مت روکیے۔ میرے جرم، میرے گناہ کی سزا
 آپ کیوں بھگتیں، امج کیوں جیلے۔ مجھے اپنی سزا خود ہی بھگتنے دیں لالہ!“ وہ ہاتھ جوڑ رہا
 تھا، نہیں کر رہا تھا۔

وسیط خان کا دل کٹنے لگا لیکن وہ اسے مضبوطی سے تھامے رہے۔ جب ہی امید خان اور

بی جان ایک ساتھ ہی اس کی آواز میں سن کر کمرے سے نکلے۔

”شین خان! کیا چاہتا ہے، ماں کو زندہ دو گور کرنا چاہتا ہے۔ جانے سے پہلے مار دے
 “

”بی جان، بی جان ایک ہماری زندگی کس کس کو مار دے گی، آپ نے سوچا۔ اچھی کو،
 لالہ کو، امج کو۔“

”وسیط خان اسی زمین کا بیٹا ہے، شین خان، وہ جانتا ہے، اپنے علاقے کی روایات
 کو..... اور عذرا وہ بھی اسی زمین کی بیٹی ہے، گواس کی پرورش یہاں نہیں ہوئی، لیکن اس کے
 آپ نے کہا تھا مجھ سے کہ اس نے اپنی بیٹی کو اپنی ہر روایت سے روشناس کرایا ہے، یہ وقت
 ہم سب کے لیے بہت مشکل ہے، شین خان اور ہم سب نے عمل کر کے کاٹا ہے اور مجھے
 یقین ہے عذرا اس مشکل وقت میں خود کو اس علاقے کی بیٹی ثابت کرے گی۔“

”وردانہ کی دلہیز پکڑے مکاری عذرا کا رنگ سفید پڑ گیا، بی جان کی مضبوط آواز نے
 جسے اسے یقین دلایا تھا کہ اب کوئی مجھ نہیں ہوگا، کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”شین بی جان میں..... میں جی کر کیا کروں گا۔ وہ بھی تو مر گئی ہے بی جان.....
 میرے لیے کیا رہ گیا ہے اب۔“

”ہم سب..... ہم سب چاہتے ہیں شین خان۔“

”لیکن میں اس طرح نہیں جی پاؤں گا۔ میں خود کو قسم کروں گا۔“

اس نے خود کو وسیط خان کے بازوؤں سے چھڑا کر دیوار سے زور سے سر مارا۔ امید
 خان نے دوڑ کر اسے پکڑا اور اسی طرح پکڑے ہوئے کمرے میں لے گئے اور جاتے جاتے
 لہر کو ڈاکڑا لانے کے لیے کہہ گئے۔

تین دن اور تین راتیں شین خان نیند کے انجشن کے زیر اثر کبھی سوئے اور کبھی جاگتے
 ، عذرا کو کبھی دیکھ دے دے کر پرسکون رکتے کی کوشش کرتے رہے لیکن خود نیند وسیط
 خان کی آنکھوں سے روٹھ گئی تھی۔ مسلسل تین راتیں جاگ کر کبھی کبھو نیند نہیں آیا تھا۔

”دل بڑا کرو وسیط خان۔“ بی جان کہیں۔

”جی بی جان!“

”بہادر بنو یارا“ امید خان صحت یو جاتے۔ ”میری کوئی بیٹی ہوتی..... میں تو شین خان

کی زندگی کی خاطر مجھے کاغذ مل لیتا۔
”جی لالہ۔“

”تمہیں یہ قربانی دینی ہے وسیلہ خان۔“ آغا خان اچھا کرتے۔

”کیا خبر، کیا پتا ابج کی زندگی ابھی ہی گزرے۔ آخر بیٹیاں ایک دن رخصت ہوں گی۔“

وہ تڑپ کر اٹھیں دیکھتے۔ کیا وہ نہیں جانتے تھے کہ سوارہ بن کر جانے والی لڑکی کو حیثیت اور کیا مقام ہوتا ہے۔ دشمن کی بیٹی کوئی کیسے قبول کرتا ہے۔ اکبر خان کا بیٹا اپنے باپ کے قاتل کی بیٹی کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، کیا وہ نہیں جانتے تھے لیکن ان کے پاس راستہ بھی تو تھا۔ ایک طرف جہان لاؤڈا بھاگتا تھا۔ ماں، باپ، بھائی بھائی سب دوسری طرف عزیز ازجان بیوی کی آنکھوں کی خاموش آنکھیں تھیں، مصدوم امجد کی ہنسی تھی۔ ”اجی صاف کر دینا۔“ رات بھر سرٹ لپی لپی کر ان کا گلا بھاری ہو رہا تھا۔ بیٹے ساکت بیٹھے اجی سے انہوں نے آہستہ سے کہا اور پھر نکلیں جھکا لیں۔ باہر امید خان آ رہے تھے۔

”وسیلہ خان، امجد کو لے آؤ۔“ اور اس شام امجد کا نکاح اکبر خان کے اٹھارہ سالہ بیٹے سے کر دیا گیا۔ امجد کے ولی آغا خان تھے۔ روایت کے مطابق امجد اب سوارہ تھی اور اسے وقت تک ہی اپنے باپ کے گھر رہنا تھا، جب تک کہ وہ جہان نہ ہو جاتی۔ اس علاقے کی روایت تھی کہ اگر کوئی گھل ہو جاتا تھا تو قاتل کی بہن یا بیٹی بدلے میں مسئول کے خاندان کے حوالے کر دی جاتی، لیکن اگر قاتل کے خاندان میں کوئی جہان لڑکی نہ ہو تو پھر کسی چھوٹی بیٹی سے ہی نکاح کر دیا جاتا۔ بھلے وہ چند دن کی ہی کیوں نہ ہو اور اس کی بیٹی کو سورو (سوارہ) آ جاتا ہے اور جہان ہونے تک وہ والدین کے گھر میں ہی رہ سکتی ہے اور والدین اسے جوار ہونے پر ان کے حوالے کرنے کے پابند ہوتے ہیں۔

شہین خان سنبھلا تو سب کچھ بدل چکا تھا، اجی خاموش تھیں اور وسیلہ خان چپ۔

زرک خان وطن چھوڑ کر واپس ہائینڈر چلے گئے تھے۔ وہ اپنی زمین میں دفن ہونے کیلئے آئے تھے لیکن لاؤڈی بیٹی کو اس زمین کے حوالے کر کے واپس چلے گئے تھے۔ وہ پرانی دشمنیاں ختم کرنا چاہتے تھے، لیکن نئی دشمنیاں جنم لے چکی تھیں، فیروز خان اور دوسرے اپنی سازش

میں کامیاب ہو گئے تھے، وہ حویلی، زمین سب کچھ اپنے چچا زاد اور تایا زاد بھائیوں کے لیے چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلے گئے تھے۔

”اب کبھی لوٹ کر نہیں آؤں گا، افروز خان لالہ! روتی ہوئی آواز کے ساتھ انہوں نے افروز خان سے رخصت ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”ان سب نے میرے ساتھ، میری بیٹی کے ساتھ اجماع نہیں کیا، تم ہی یہ زمین چھوڑ دو۔“ لیکن افروز خان ایسا نہیں کر سکتے تھے اور اب تو بالکل بھی نہیں۔

”لالہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ شہین خان کے پاس ایک ہی سوال تھا ”نہ کر دیجے، مت دیجے، یہ قربانی۔“ یہ آپ کی بیٹی ہے، کون آپ کو مجبور کر سکتا تھا، چلے جانے آپ واپس لندن اپنی امجد کو لے کر۔“ اور وسیلہ خان کے پاس ایک چپ تھی۔

”میں کیا کروں گا اب لالہ، کیا میں آپ سے اجی سے تقریریں ملا کر بات کر سکوں گا کبھی۔ کیا امجد بڑی ہوگی تو اسے۔۔۔۔۔ اس کا سامنا کر سکوں گا۔“

وسیلہ خان چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔ کیا کہتے وہ۔ انہیں جہاں اپنے ہاں کی کچھ روایات پسند تھیں۔ وہاں کچھ نا پسند بھی تھیں، جن میں ایک سوارہ تھی جی۔ وہ کتنا اس رسم کے خلاف بولتے تھے اور کیا پتا تھا، انہیں کہ وہ خود اس کا حکم ہو جائیں گے، انہیں بہت پہلے کی اپنے ایک دوست کی بات یاد آئی تھی، جس کی بہن اس رسم کی بیعت چڑھ کر چندہ سال کی عمر میں ستر سالہ بوڑھے کے حوالے کر دی گئی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”وسیلہ خان تم کتنا بھی اس کے خلاف تقریریں کر لو، لیکن خدا نہ کرے کہ کبھی تم پر ایسی آزمائش آئی، تو تم بھی میرے ماں باپ کی طرح مجبور ہو جاؤ گے وسیلہ خان! جہان بیٹے کی زندگی کا پلڑا بہت بھاری ہو جاتا ہے، بیٹی کے آسودہ نظر نہیں آتے۔“

اور کتنا عجیب کہا تھا اس نے۔ آزمائش کی کمزوری آئی تھی تو وہ بھی ہار گئے تھے، شہین خان کی زندگی کی خاطر۔

”نہیں لالہ، میں یہ شرمندگی دل میں لے کر نہیں جی سکتا۔“

”کوئی حماقت مت کرنا شہین خان تمہیں خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطہ۔ تم نے کچھ کیا تو میں بھی۔۔۔۔۔ نہیں تم ہماری قربانی کو واپس لے کر دو۔“

”تو لالہ میں کیا کروں، اجی بڑی قسم اٹھا ہوا واسطہ کیوں دیا، آپ نے مجھے۔“ اس کی

ہلک رہی، اپنی زمین کی۔ میں یہاں کبھی خوش نہیں رہا، اس لیے لوٹ گیا تھا، لیکن پھر ظالموں نے ماہ نور کو جین لیا، یہ کیسا قانون ہے، اندھا کہ ایک کو قتل کی سزا دیتا ہے اور دوسرے کو معاف کر دیتا ہے۔ میری بیٹی کے قاتل میری جائیداد پر عیش کر رہے ہیں، میں یہاں چلا آیا، لیکن جگتاؤں میرا دل اب بھی ترپتا ہے، اپنے وطن اور زمین کے لیے۔ تم چلے جانا، یہاں سے اپنے علاقے میں بیٹل نہ جاؤ۔ لاہور، کراچی کہیں بھی..... یہاں سے چلے جاؤ۔ شین خان اس سے پہلے کہ بچے پشاور ہوں، انہیں یہاں کی فضا میں اسیر کر لیں۔“

اور یوں شین خان ایک طویل عمر سے بعد وطن لوٹ آیا تھا، مگر اس نے لاہور میں رہائش اختیار کی تھی، جہاں ظاہر کے ایک بھائی بھی رہتے تھے، شین خان لاہور آ کر بھی حویلی نہیں گئے تھے۔ ہاں آقا جان سے بات ہوتی رہتی تھی۔

اور اب تو وسیط خان سے بھی ملاقات ہوتی رہتی تھی، وہ جب بھی لاہور آتے، شین خان سے ملنے ضرور جاتے، لیکن شین خان کی نظر میں کبھی رہائش۔ ان کے دل کو جیسے کچھ لگے گا رہتا۔

وسیط خان کی ہنسی کو چھیننے والا میں ہوں۔

ان کے دل کو دکھ دینے والا میں ہوں۔

اور اپنی کا سامنا کرنے کا تو وہ قصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے سب کے بے حد اصرار پر ایک بار ظاہر اور بچوں کو حویلی بھیجا بھی لیکن خود نہیں گئے۔

”یہ سب نصیب میں لکھا تھا، شین خان، اب بھول جاؤ اسے۔“

آقا جان اسے ملے آئے، تو سمجھا یا لیکن وہ کیا کرتے اپنے دل کا جو بھتا ہی نہیں تھا۔

آج کو عبدالصمد خان کے ہاں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے تھے، ان کا بہت دل چاہا تھا کہ اسے اپنے بیٹے میں چھپا لیں لیکن وہ ضبط کیے اسے دیکھتے رہے۔ ان کی نگاہوں کے آنے ان کو خان آ رہا تھا، انکے بچے آ رہے تھے، جب بی بی جان کی وفات پر وہ آئے تھے، تو انہوں نے رحمت خان کو دیکھا تھا، محبت کے کندھے پر ہاتھ مار کر ہنستا ہوا، تسنار کی چٹکی منہ میں ڈالتا۔ دل پذیر خان کی مکان کے تھڑے پر بیٹھا وہ اسے انتہائی برا لگتا تھا اور اب آج کو دیکھ کر تو جیسے اس کا دل کٹنے لگا تھا، جب ہی تو وہ آج کا سامنا کرنے سے گھبراتا تھا، جس روز آج ان کے گھر آئی، وہ پوری رات جاگ کر گزرتا رہا۔ ایسے ٹرے سکر بیٹوں سے بھر جاتی تھی،

آنکھوں میں آنسو تھے اور ضبط کی کوشش میں اس کا دل جیسے پھٹ جانے کو تھا، پھر اس نے گم چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتا، میں ہر روز اپنی اور لالہ کے سامنے جب آتا ہوں، تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ آقا جان مجھے یہاں سے جانے دیں، نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا، یہ عمارت مجھے مار ڈالے گی۔“

آقا جان کو تو شین خان کی زندگی چاہیے تھی، انہوں نے اسے اجازت دے دو ”ہوئے ہوئے سنبھل جائے گا، تو لوٹ آئے گا۔“ انہوں نے بی بی جان کو تسلی دی تھی، لیکن شین خان تو ایسا گیا کہ پھر لوٹ کر ہی نہیں آیا۔ ہاں فون پر رابطہ تھا، سالوں بعد فون کر لیتا تھا۔ ہاں آقا جان فون کرتے رہتے، پھر بی بی جان کی وفات پر وہ سالوں بعد آیا تھا اور صرف چند دن رہ کر چلا گیا۔ وہ ہالینڈ میں تھا۔ زرک خان اسے اپنے بیٹوں کی طرح ہی سمجھتے تھے، دونوں کا دکھ سمجھا تھا، دونوں کے خیالات ایک سے تھے، وہ دل کی ہر بات زرک خان سے کر لیتا تھا، زرک خان کو بھی اچھ کا دکھ تھا۔

دونوں مل کر روتے تھے، دونوں کے درمیان اب بھی ماہ نور کا قتل جڑا ہوا تھا، سوز و گم گزر رہی تھی، پھر زرک خان اصرار کرنے لگے کہ وہ شادی کر لے۔

”نہیں کا کا، کیا کروں گا، یوں ہی ٹھیک ہے۔“ مگر زرک خان کا اصرار جاری رہا۔ مقصود فریسی کے ساتھ شادی کر کے امریکہ جا رہا تھا، دونوں چھوٹے بھی وہاں ہی چلے گئے تھے، کبھی بھارو فون پر بات چیت ہو جاتی تھی اور بس زرک خان اپنی دیار میں خالی ہاتھ رہ گئے تھے۔

پھر ایک دن وہ زرک خان کے سامنے پار گیا۔ ظاہر کا قتل یا لکھٹ کے ایک بنگالی خاندان سے تھا۔ کبھی ہوئی یہ لڑکی شین خان کو بھی اچھی لگتی تھی، یوں زرک خان کے اصرار پر وہ اس کی زندگی میں شامل ہو گئی، پھر جڑواں بیٹے بھی ہو گئے۔ تو زرک خان اسے وطن لوٹ جانے پر اصرار کرنے لگے۔

”نہیں کا کا، میں نہیں جاؤں گا۔“

”اس زمین نے نہاد تو دی، مجھے شین خان لیکن مجھ سے اس پناہ کے عوض میرے بیٹے جین لے، میں وہاں سے اپنی جاہلانہ دوسوں کی وجہ سے آیا تھا، لیکن میرے دل میں بھی

وہ اسے دیکھ کر اتنا اپ سیٹ ہوئے کہ موت کی ترنا کرنے لگئے۔ کیا تھا اگر..... میں خودک
میں رکنا۔ کیا تھا اگر میرے جرم کی سزا اسے بھگتی ہے۔ یہ سوچ ہی از حد اپ سیٹ کر
تھی۔

گو وہ وسیلہ خان سے باتیں بھی کرتے۔ ان سے ملنے بھی، لیکن ان کی نظریں
راتیں، ایک شرمندہ کر دینے والا احساس گہرا ہٹ عادی کر دیتا، وہ بار بار پسینہ پونچھتے۔
موضوع پر بھائی سے باتیں کرنے کے باوجود وہ ان سے آج کے حلقے کوئی سوال نہیں کر
تھے۔ حالانکہ آج کو یہاں میڈیکل کالج میں پڑھتے دیکھ کر کئی بار ان کے دل میں خیال آیا
کہ کیا رحمت خان نے اسے آزاد کر دیا ہے۔

اگر آزاد نہیں کیا تو پھر ابھی تک فیروز خان کے گھر سے آج کے لیے مطالبہ کیوں کر
کیا گیا اور کیا..... کوئی مجبور، کوئی انہونی ہو گئی ہے، لیکن یہ وہ سوال تھا جو وہ بھائی سے خوا
پوچھ سکتے تھے۔

یہ سوال کیسے دشمنوں سے ٹانگے اڑھیلے گا، اور وہ کسی تکلیف دگ و جاں میں اتر
گی، وہ جانتے تھے۔ سو بھائی کے سامنے لگا ہیں جھانکے بیٹھے تھوڑی تھوڑی دیر بعد پوچھنا۔
پیسے کے قطرے صاف کرتے رہتے تھے اور جب بات کرتے کرتے اچانک وسیلہ خان کا
کھڑے ہوئے۔

”آؤ شین آج سے مل کر آئیں۔“ تو وہ لگا ہیں چلا لیتے وہ تو آج تک طاہرہ سے
ساتھ بھی ایک بار بھی آج سے ملنے نہیں گئے تھے۔

”مجھے تو ایک کام سے جانا ہے۔ پول کریں آپ ڈراما گروپ کو لے جائیں۔“
اور وسیلہ خان ایک نظر ان پر ڈالنے اور ایک دم ہی مسکراہٹ ان کے لبوں پر ابھر کر
معدوم ہو جاتی۔ ایسی جس میں ہزاروں آنسوؤں کی کمی ہوتی۔ وہ ان کا گریز سمجھتے تھے۔
”تم نقد پر کا فیصلہ قبول کیوں نہیں کر لیتے، شین خان۔“ وہ جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں
کہتے۔

”کیسے لالہ..... کس طرح؟“ شین خان تڑپ کر انہیں دیکھتے اور پھر لگا ہیں جھانک لیتے
اور وسیلہ خان اسکیسے ہی آج سے ملنے چلے جاتے۔

مگر آج جب وسیلہ خان نے ان کے ڈراما گروپ میں مردوں اور بلیک کمیٹی

والے سونے کی بیک پر سر رکھتے ہوئے کہا ”شین خان! آج کو لے آؤ پارا“
تو وہ بنا کچھ کہے اٹھ کھڑے ہوئے ”آپ رات ٹھہریں گے نا۔“ جاتے جاتے انہوں
لے پوچھا۔

وسیلہ خان نے اٹھتے میں سر ہلا دیا۔
”لیکن ابھی امی کے آنے کا مت بتانا۔ ایک دم امی کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہو گی اور
میں اس خوشی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

مسکراہٹ نے پھر ان کے لبوں کو چھوا..... وہی ہزاروں آنسوؤں کی نمی لیے مسکراہٹ
اور اس نمی نے شین خان کے دل کو جھگو دیا، بھید کی طرح..... شین خان آج کو ہاسٹل سے
لانے کے لیے تیزی سے باہر نکل گئے اور وسیلہ خان نے انہیں سونہ لیں۔



گازی کی کھلی لشت پر بیٹھی ہوئی آج نے کئی بار سر اٹھا کر شین خان کی طرف دیکھا۔
شین خان کی آمد حیران کن تو حسی اس کے لیے لیکن ان کا یہ کہنا کہ وہ اسے لینے آئے ہیں اور
ابھی حیران کن تھا۔ ان سارے سالوں میں وہ ایک بار بھی تو اسے لینے یا ملنے نہیں آئے تھے۔
ابھی طاہرہ آغی ہی آتی تھیں، بچوں کے ساتھ اور اسے شد کر کے دیکھ ایڑ پر لے جاتی
تھیں۔ ڈیجروں جتنے بیٹاں اور نہیں کر کے کھلاتی تھیں۔

”یہ لو..... بھی یہ بھگو۔ یہ دیکھو میں نے تمہارے لیے بنائی ہیں۔“ اور وہ طاہرہ آغی
کی اس درجہ محبت پر بہت حیران ہوئی۔

”آئی تو خیر بت سے ہیں نا؟“ اس نے قدرے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔“

شین خان کے ہونٹوں پر ایک لمحہ مسکراہٹ ابھری، اس مسکراہٹ نے ان کے پورے
چہرے کو روشن کر دیا، لیکن دوسرے ہی لمحے آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی اور کسی اذیت ناک
دھماکے نے جیسے دل میں جگلی لے کر پورے چہرے پر زبردی سی دی اور وہ جوا نیکی کی طرف
دھار ہی تھی، ان کے چہرے کے بدلنے رنگ سے گہرا مٹی۔

”مگر وہ..... وہ نہیں آئیں۔“

”ہاں..... میں جو آ گیا ہوں“ وہ کچھ تاتے تاتے رکتے رہ گئے ”لالہ آئے ہوئے

ہیں، انہوں نے بھیجا ہے تمہیں لانے کو۔“ شین خان نے اس کی حیرت کو دور کرنے لیے بتایا۔

”ہاں آئے ہیں!“ اس کے چہرے پر خوشی کے رنگ شین خان کو بہت بھلے لگے۔
”اور کیا میری بیٹی بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرے گی، جتنی امج لالہ سے کرتی ہے۔ پتا نہیں، کیوں انہیں یقین نہیں تھا کہ اللہ انہیں اب کے بچے کی رحمت سے نوازے اور انہوں نے دن رات دعائیں کی تھیں، ایک بچے کے لیے جب سے انہوں نے صدقہ کے ہاں امج کو دیکھا تھا، تب سے..... کیا ان کا اللہ انہیں مایوس کرے گا۔ دس سال پہلے کا ظاہر نے انہیں خوش خبری سنائی تھی تو بے اختیار انہوں نے دعا کی تھی۔“

”یا رب العالمین مجھے کسی آزمائش میں نہ ڈالنا۔“ شیاں حیرت ہوتی ہیں یا رب العالمین، بہت بھاری ہوتی ہیں، لیکن رب مجھے ڈر لگتا ہے، خوف آتا ہے، ان رسول جنہوں نے لالہ کے دل کو کھنڈر بنا دیا ہے اور انکی کوسلی پر لٹکا دیا ہے، وہ ہر روز صلیب چڑھنے کی اذیت سکتی ہیں۔ میری مولا مجھ میں لالہ جتنا وصل نہیں ہے“ خدا نے انہیں غم سے نواز اور پھر اسے سالوں بعد امج کو کچھ کر جانے دل میں کیا خیال آیا تھا کہ وہ اللہ بچی کی آرزو کو پیٹھے تھے اور نوازنے والے نے ان کی دعا سن لی تھی، ظاہر حیران تھیں اور مطمئن۔

”ہاں ٹھیک تو ہیں نا؟“ خوشی کی رنگوں میں تعویض کے رنگ بھی شامل ہو گئے۔ ”وہ دیکھیں نہیں آئے۔“

”سڑکی جھکاں تھی۔“

شین خان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ ابھری، تسلی دیتی ہوئی اور شین خان کے سامنے چلتی ہوئی اس تسلی بھری مسکراہٹ کے باوجود بھی وہ کچھ حشکری لگ رہی تھی اور پھر گاڑی کی بجلی نشست پر بیٹھے بیٹھے اس نے کتنی ہی بار کچھ پوچھنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش گئی۔ تھوڑا سا رست جیسے بے حد لمبا ہو گیا تھا۔ گویا اسے نے زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا تھا لیکن اس کا دل چاہ رہا تھا، بس پلک جھپکنے میں ہاں کے پاس پہنچ جائے اور وسیط خان کے لیے ہمارے وقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا۔ جب ہی تو بے حد تھکان کے باوجود وہ اٹھ کر پورچ میں آگئے تھے اور گاڑی سے اترتے ہی وہ بے چینی سے ان کی طرف لپکی تھی۔

”ہاں جان۔“ انہوں نے دایاں بازو پھیلا کر اسے ساتھ لگاتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“

”اچھی ہوں بابا جان؟“ آپ کیسے ہیں اور اچی..... اتنی ٹھیک ہیں نا۔ آپ انہیں بھی لے آتے بابا۔“ میٹھ کی طرح اس نے کہا تو وسیط خان نے ہمیشہ والا جواب نہیں دیا کہ ہاں ہر آؤں گا تو لے آؤں گا بلکہ سکرانے۔

”ہاں..... جہاڑی اتنی بھی آئی ہیں۔“

”رنلی بابا!“ اس نے بے چینی سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سر ہلا دیا، تو وہ تیزی سے اندر کی طرف لپکی۔

شین خان کچھ قائلے پر کھڑے دوں کو دیکھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں دھندلی جھلکتی جا رہی تھی۔

”شین خان وہاں کیوں رک گئے ہو، آؤ۔“ وسیط خان اسنے قائلے پر کھڑے بھی جیسے ان کی سوچیں پڑھ رہے تھے۔

”کم آن بار، اتنا مت سوچا کرو، طوطی لگنے لگے ہو۔“ وسیط خان نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو ایک افسردہ سی مسکراہٹ شین خان کے ہونٹوں پر نکھری۔ وہ چند قدم چل کے وسیط خان کے برابر آگئے۔

”لالہ آپ.....“

”شین خان اس وقت کچھ مت پوچھنا۔ میں اس وقت اپنی بیٹی سے ملنے کی خوشی انجانے کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ جیسے جان گئے تھے کہ شین خان کیا پوچھتا چاہے ہیں۔

شین خان کے لب سختی سے ایک دوسرے میں بیوست ہو گئے اور پیشانی پر لکیریں سی ابھرنے لگیں۔

”شین خاناں۔“ انہوں نے شین خان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
”وقت تیزی سے گزر رہا ہے، بجک میں مانگے ہوئے لمحے بھی تیزی سے وقت کے قہال میں کرتے جا رہے ہیں، میں ان موجودہوں کے ایک ایک تار میں خوشی کے ہزاروں موتی پرونا چاہتا ہوں، لیکن شین خاناں تو نہیں کیوں.....“ ان کی آواز بوجھل ہو گئی۔ ”پتا نہیں کیوں خوشی

کے ان موتیوں کے رنگ لمبے بھر بعد ہی پھیکے پڑ جاتے ہیں۔
 شین خان کے دل کو جیسے کسی تیز دھار آلے نے کاٹ دیا ہو۔ انہوں نے وسیطہ کے ہاتھ کو ہونے سے دبا کر جیسے ان کا حوصلہ بحال کیا لیکن جب وہ بولے تو ان کی اپنی آواز سے زیادہ بوجھل تھی۔

”لالہ.....“ تب ہی نئی دی لاؤنج میں کھڑی امج نے پکارا۔

”ہا، ابھی کہاں ہیں اور آئی بھی نہیں ہیں۔“

”وہ اسپتال میں ہیں۔“ وسیطہ خان صوفے پر بیٹھ گئے۔

”کیوں..... کیا ہوا؟“ وہ بے چین ہو گئی۔

”کچھ نہیں، تمہاری آغٹی کے پاس ہیں۔“

ابھی وہ حریفہ کچھ پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ شین خان کے موبائل کی بپ ہوئی۔

انہوں نے کچھ دوسری طرف کی بات سن کر کہا۔

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“

وسیطہ خان نے اسے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بلی ہوئی ہے۔“ شین خان کی آنکھوں میں لہر بھر کے لیے جھٹو چمکے اور بھر بھر گئے۔

”میں جاتا ہوں۔“

”میں چلوں آپ کے ساتھ۔“ امج اٹھ کھڑی ہوئی، اسے الٹی سے ملنے کی بے تا

تھی۔

”نہیں۔“ شین خان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”ہم کچھ دیر تک آجائیں گے تمہارا آغٹی اور الٹی کو لے کر۔“

طاہرہ عبد الصمد خان کے اسپتال میں تھی، سو وہ بے فکر تھے اور ان کے کہنے پر ہی وہ

خان کے ساتھ گھر آئے تھے، کیونکہ بچے گھر میں اکیلے تھے۔

”ڈاکٹر فردوس ہیں یہاں اور بھر بھالی بھی ہیں، تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“ سوہ وسیطہ خا

کو گھر لے کر آ گئے تھے۔

وسیطہ خان اور الٹی اچانک ہی آئے تھے، وہ طاہرہ کو لے کر اسپتال لے جا رہے تھے

الٹی اور وسیطہ خان بھی ان کے ساتھ ہو لیے تھے، کتنے سالوں کے بعد انہوں نے الٹی کو دیکھا

اور دل کو اذیت دیتی عمارت نے انہیں گھیرے میں لے لیا تھا، ان کی نظریں جھک گئی تھیں، جیسے کسی نے پتھروں پر سونوں بوجھ رکھ دیا ہو۔

”کیسے ہو شین خان؟“ الٹی کی آواز میں غمراہ تھا اور چہرے پر گہری سنجیدگی۔ پتھر ملی لہاوردتے تھے کھر کی طرح۔

شین خان کی کلکلیں اٹھ نہ سکیں، ان کے کانوں میں انہیں سال پہلے کی آوازیں گونجنے لگیں اور وہ سارا حشر جیسے زندہ ہو گیا۔ روتی ہوئی ہاتھ جوڑتی ہوئی الٹی ”میری امج کو سوار

لے آؤ۔“ بادقاری بی جان اس کی زندگی کے لیے اٹھا کرتی، اپنی روایات کی پاسداری کا

دلی دینی اور الٹی کو سمجھاتے ہوئے وسیطہ خان۔

”تمہیں اس آزمائش میں پورا اترا ہے ابھی، تمہیں دل بڑا کرتا ہے۔“

”سکتا بڑا؟“ مصمصیت سے ان سے پوچھتی۔

”بہت بڑا۔“

”لیکن یہ دکھ تو اس بہت بڑے دل میں بھی سامنے والا نہیں خان۔“

”یہ خود ساختہ جلاؤں کی کب تک شین خان میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ آتا جان بہت یاد

لگتے ہیں تمہیں۔“ شین خان نے بشکل کلکلیں اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔

یہ وہ الٹی تو نہیں تھیں، جن کی تصویریں دیکھ کر اس نے سوچا تھا۔ ”یہ تو اپنے قیلے کی گنتی

لے، اس کھ اور ہاتھ کی سی۔ فون پر ڈیمروں کا نہیں کرتی، شوخ سی یہ لڑکی جوان کی ماموں زاد

لڑکی۔ اور جان سے پیار سے بھائی کی دلہن بھی، سپاٹ چہرہ، پتھر پٹا سا تاڑ دیتا، آنکھوں

نہی جب سخت سا تاڑ اور پورا وجود تھکا تھکا تھا۔ اعدہ دل میں گڑی عمارت نے جیسے اپنے

پلے بیٹھے انہیں چھوئے تو ان کی کلکلیں بھر جھک گئیں۔

”قدر یہ لڑا نہیں جا سکتا شین خان۔“ اب جب وہ بولیں تو ان کی آواز میں نرمی تھی

، دل کی جہنم۔ ”تم خود کو کس جرم کی سزا دے رہے ہو، جو تمہارا تمہارا نہیں ہے، یہ صدیوں پر

لی جہالت کی کوکھ سے پیدا ہونے والی نا انصافی ہے، یہ قصور ان کا بھی ہے، جنہوں نے نا

انصاف کے ہاتھوں میں انصاف کا ترازو تھما رکھا ہے۔ شین خان اب الٹی اس خود ساختہ

”ہاں کرو۔“

یہ خان نے اس وقت کا الٹی کو بہت حیرت سے دیکھا تھا۔ جنہوں نے برسوں سے

اتنی لمبی اور طویل بات نہیں کی تھی۔

”ہاں، شاید اب یہ سزا ختم ہو جائے۔“ شین خان کے ہونٹوں پر ایک ہر اس مسکراہٹ ایک لمحے کو ابھر کر محو ہو گئی تھی۔

ظاہرہ کو لبر روم میں لے جایا گیا تھا اور وہ تینوں باہر بیٹھے تھے۔

”لالہ! آپ نے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی۔“

شین خان انہی سے نظر سبھاٹے وسیط خان کو دیکھ رہے تھے۔

”میرا تو پروگرام ہمیشہ ہی اچانک بنتا ہے۔ میں چاہ رہا تھا کہ مکان کا سودا کر۔ کی ادائیگی کر کے رجسٹری وغیرہ ہو جائے تو ہم جلد ہی آجائیں، لیکن آغا جان کی طبیعت سنا سازشی اور وہ تمہارے لئے بہت بے یقین تھے۔ سو ابی نے کہا آغا جان سے کہ وہ خود لے کر آئے گی۔“

”لالہ! شین خان نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”میں بہت ہو گئی شین خان۔“ وسیط خان نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا ”کوئی اس طرح بھی کرتا ہے خالما، مجھے تو تمہاری ضرورت تھی، لیکن تمہارے سہارے“ تم چلے گئے اور اب..... اب تو ابھی ضرورت ہو گئی شین خان! ان کی آواز ڈھمکی لگی۔

شین خان کے لبوں پر وہ سوال آتے آتے رہ گیا جو جب سے وہ پاکستان آئے ان کے ذہن و دل کو الجھاتا تھا۔ اسی اثنا میں ڈاکٹر فردوس نے باہر آ کر کہا تھا۔

”ابھی کچھ دیر ہے، ہم انہیں روم میں لا رہے ہیں۔“

ٹھیک ہے میں ڈر لالہ کو اور ابی کو کمر چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”اوکے۔“ ڈاکٹر فردوس چلی گئیں تو انہوں نے وسیط خان کی طرف دیکھا۔

”آئیے لالہ اور ابی آپ بھی۔“

”نہیں تم جاؤ شین خان اور اپنے لالہ کو بھی لے جاؤ، میں یہاں رہوں گی، ظاہر پاس۔“ ان کے لہجے میں ایک نری در آئی تھی۔

”لیکن آپ نے اتنا لمبا سفر کیا ہے، تھک گئی ہوں گی۔“

”نہیں، میں نہیں تھکتی، تم جاؤ۔“

وسیط خان کھڑے ہو گئے۔ ”آؤ شین خان ابی رہے گی اور ظاہرہ کے پاس۔“

”میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔ کوئی مسئلہ ہو تو فون کر لیجئے گا۔“ مد لالہ کے پاس ہے میرا موبائل نمبر۔“

اور اب ابی انہیں بتا رہی تھیں۔ ”بہنی ہوئی ہے، شین خان ظاہرہ اور ابی دونوں ٹھیک ہیں۔“

”لیکن وہ ڈاکٹر فردوس کو کھد رہی تھی کہ ابی دیر ہے۔ سو میں آج کو لینے چلا گیا تھا۔ ظاہرہ نے میری عدم موجودگی کو سناؤ تو نہیں کیا۔“ وہ ابی کے سامنے لگاؤں جھکائے کھڑے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں۔“ ابی کے چہرے پر ایک نرمی تھی اور لہجے میں نرمی تھی۔ ”تم بیٹھو، ابھی وہ لبر روم میں ہی ہے۔ ڈاکٹر فردوس ابھی تا کر گئی ہیں کہ کچھ دیر وہ انہیں ابھی لبر روم میں ہی رکھیں گے، تم تو ڈالنی پانی کا مسئلہ ہے۔“

”میں..... میں پتا کرتا ہوں، ڈاکٹر فردوس سے۔“

وہ بیٹھے بیٹھے رک گئے اور ابی کا جواب سنے بغیر باہر چلے گئے، وہ ابی کچھ دیر پہلے ہی ابی کا فون سن کر بیٹھے تھے، اور سید سے کمرے میں آئے تھے۔

ابی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری اور وہ بیڈ کے ساتھ بڑے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کیا چڑھتی ہے یہ اولاد دلائی۔“

جب لندن کے ایک اسپتال میں ایچ پیدا ہوئی تھی، تو وہ بہت تکلیف میں تھیں اور ان کا بلی بلی خطرناک حد تک شوٹ کر گیا تھا، لیکن پھر بھی بڑی شدت سے انہوں نے ایچ کو دیکھنے کی خواہش کی تھی۔

”کیسی ہے وہ، میری بیٹی۔“ شدت جذبات سے ان کی آواز کانپ رہی تھی۔

”بہت..... بہت پیاری۔“ وسیط خان نے ان کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ ”میں ابھی

اسے دیکھ کر آیا ہوں، کات میں لیٹے ہوئے، جیسے وہ کسی ملک کی شہزادی ہو۔“

”میں..... میں کب دیکھوں گی اسے۔“ وہ بے قرار سی تھیں۔

”بس ابھی کچھ دیر بعد۔“ اور پھر جب نرس نے نرسی آنکھوں اور بادانی بالوں والی گلابی فراک اور گلابی تولیے میں لپی ایچ کو ان کی گود میں ڈالا تو انہیں لگا تھا، جیسے بہت اگیم لی دولت ان کی گود میں آ گئی ہو۔ وہ اپنے دل میں اٹھتے جذبات کو سمجھ نہیں پا رہی تھیں،

لیکن اس نعمی کی جان کو دیکھ کر ان کے اندر جیسے گھٹاں کل رہا تھا۔

”یہ میری ہے۔ میری وجود کا حصہ..... میری تخلیق“

اور اب طاہرہ نے نعمی ان ہی طرح بے قرار ہو کر پوچھا تھا۔ ”ابھی، کیسی ہے وہ! میری بیٹی۔“

”بالکل شین خان کی طرح، ویسی ہی آنکھیں ویسی ہی ناک۔“

”اب ہماری فیملی مکمل ہو گئی ہے ابھی۔ میری بڑی آرزو تھی کہ میری ایک بیٹی ہو۔“

بیٹیاں تو ماؤں کی سہیلیاں ہوتی ہیں نا ابھی دیکھتے وہ تو بے پروا ہوتے ہیں بے نیاز..... اور بیٹیاں ماؤں کے دکھ اپنے دل پر لیتی ہیں۔ میں سوچتی تھی ابھی، کبھی مجھ پر کوئی دکھ آؤ تو کون محسوس کرے گا، میری تو کوئی بہن بھی نہیں ہے، ماں بھی نہیں، برسوں پہلے وہ مٹی کے ڈھیر میں چھپ گئی۔“

”خدا نہ کرے کہ تمہیں کوئی دکھ ہو طاہرہ، اللہ شین خان اور تمہارے بچوں کو سلامت رکھے۔“ ابھی کا پٹی گئیں۔

”ابھی مجھے ذرا میری بیٹی کو دکھا دیں۔“

”ہاں ابھی وہ نرس کے پاس ہے، کچھ دیر تک دکھائیں گے۔“ انہیں تسلی دے کر ابھی لیبر روم سے نکل آئی تھیں اور شین خان کو آکر فون کیا۔

”بیٹیاں ماؤں کی سہیلیاں ہوتی ہیں۔“ سونے کی پشت پر کھٹکے لگائے لگائے ابھی کے کان میں طاہرہ کی آواز گونجی، لیکن میں نے کبھی ابھی کو قریب نہیں آنے دیا۔ کیسے ترستی تھی، وہ مجھے بات کرنے اور اپنی باتیں شیئر کرنے کے لیے اور میرا بھی دل کتنا چاہتا تھا کہ میں اپنا سینہ چھ کر اس کے سامنے رکھ دوں، اسے بتاؤں۔

ابھی میرا دل بالکل خالی ہے اور اس سے خون رستا ہے قطرہ قطرہ کر کے..... تمہارا دکھ مجھے کھائے جاتا ہے، لیکن مجھے ڈر لگتا تھا کہ کہیں بھر مجھے اسے جدا کرنا مشکل ہو جائے، کہیں میں اس کی محبت میں گرفتار ہو کر کچھ ایسا نہ کر بیٹھوں، کہ ساری قربانی رانگاں چلی جائے، لیکن کیا ہوا میری تمام تر شوش کے باوجود کیا میں اپنا دل بچھ کر سکی۔ کیا اس دل کو ابج کی محبت سے خالی کر سکی اور کیا اب اسے جدا کرنا آسان ہو گا میرے لیے، کچھ بھی نہیں ہوا۔ میری ساری احتیاط فضول اور بودی تھی۔ اس کی تصویر تو میری آنکھوں میں نقش تھی۔ بند آنکھوں سے

ابھی میں اسے دیکھتی تھی، اس کی طرف نگاہیں اٹھائے بغیر مجھے پتا ہوتا تھا کہ اس نے کون سے رنگ کے کپڑے پہنے ہیں، اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں کس رنگ کی ہیں۔

میں نے آٹھ سال گنوا دیئے، اسے خود سے دور رکھ کر اور خود اس سے دور رہ کر، لیکن اب نہیں..... اب نہیں، اب تو اسے چلے ہی جاتا ہے دو سال بعد۔ مہلت کے صرف دو سال اور پھر شاید آنکھیں اسے کبھی نہ دیکھ سکیں یا پھر کبھی شاید زندگی کے کسی موڑ پر وہ نظر آ جائے، لیکن وہ اس صبح سے کتنی غائب ہو گئی۔

دکھنے جیسے ان کے دل میں بھلا سا اتارا۔ انہوں نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، ان کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں، اور دل جیسے کٹ رہا تھا اور اس سے قطرہ قطرہ خون ٹپک رہا تھا۔ جب ہی دستک دے کر شین خان اُعدا گئے، ان کے چہرے پر عجب طرح کی جھگڑا ہوتی تھی۔

”میں نے اسے دیکھا ہے ابھی۔“ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی ”وہ بہت پیاری ہے، بالکل صبح کی طرح۔“

”خدا کرے اس کا نصیب صبح جیسا نہ ہو۔“ ابھی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ان کا لہجہ ڈال تھا، لیکن یہ نارل سا لہجہ بھی شین خان کو اندر تک شرمندہ کر گیا۔ ان کے چہرے کی جھگڑا ہٹ بھٹ گئی۔

”اور کیا خبر اس کا نصیب.....“ انہوں نے سوچا۔

اس کا نصیب تو جو ہو گا سو ہو گا، لیکن ایک فیصلہ جو وہ کرنے والے تھے، اس کے متعلق وہ اس کی پیدائش سے پہلے ہی ان کے دل پر دم ہو چکا تھا اور وہ شاید اس لیے دنیا میں آئی تھی، انہیں اس عمامت کے بوجھ سے آزاد کرانے کے لئے بیٹیاں اسی لیے ہوتی ہیں۔ ابا، بے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لیے۔

اس تصور سے ہی ایک اذیت ان کی گول کٹھن گئی، لالہ میں برسوں سے اس اذیت کا گزر رہے ہیں، صرف اور صرف میری وجہ سے لیکن کیا کرتا۔ میں کیا کرتا..... غیر ارادی طور پر انہوں نے اپنی منڈیاں سمیٹ لی ہیں۔

وہ میری بیوی تھی، میری عزت لیکن میں..... موت اور زندگی کا مالک نہ تھا اور میں نے وہ اختیار اپنے ہاتھ میں لیا، جو مجھے نہیں تھا اور یہ اسی کی سزا ہے۔ جسے میں برسوں سے ہم بھگت رہے ہیں، صرف وسیط لالہ اور ابھی ہی نہیں میں بھی۔

انہوں نے ذرا کی ذرا پلکیں اٹھا کر امی کی طرف دیکھا۔ وہ جانے کہاں تھیں، ان سے بے خبر اپنے آپ میں گم۔

اجی کا سامنا کرنے سے وہ کس قدر گھبراتے تھے اور آج وہ ان کے مقابل بیٹھے تھے نہامت اور شرمندگی اب بھی ان کے وجود کو اسی طرح گھیرے میں لیے ہوئے تھے، مگر مگو اجی کے سامنے بیٹھے تھے اور ان کا ذہن مستقبل کی منصوبہ بندی کر رہا تھا۔



”تمہارا دماغ چل گیا ہے شین خان کیا کہہ رہے ہو؟“ غیر ارادی طور پر وسیط خان آواز بلند ہوئی تھی اور پیشانی پر بے شمار شکنوں کا جال بن گیا تھا۔

”لالہ،“ شین خان یک دم اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاؤں کے پاس زمین پر: گئے اور اپنے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھتے ہوئے اچھا کی۔

”لالہ، میں سمجھ کر کہہ رہا ہوں، پچھلے تین برسوں میں دعایا تک رہا ہوں، کہ میرا رب! ایک بیٹی سے نواز دے اور میں امیج کو آزاد کر کے.....“

”پاگل ہو گئے ہو تم؟“ وسیط خان نے کسی قدر غصے سے ان کا ہاتھ اپنے گھٹنوں سے دیا۔

”بچوں ہمیں باتیں کر رہے ہو تم، جو ہوتا تھا ہو چکا۔ شاید تقدیر میں یہی لکھا تھا۔“

”لالہ..... لالہ، پلیز، میری بات پر غور تو کریں، سوچیں تو.....“

”یہ ممکن نہیں ہے شین خان، مت زخموں کو کریدو، مت چھیلو انہیں۔“

”آپ ان سے بات تو کریں لالہ۔“

”پاگل ہیں وہ دیوانے ہیں۔“ وسیط خان کو پھر غصہ آ گیا۔

”وہ بیس سال سے انتقام کی آگ میں جل رہے ہیں اور اب جب یہ آگ بجھنے دو ہے، تو وہ بیس سال کا اور انتظار کریں۔ شین خان! تمہارا دماغ چل گیا ہے، تم بچوں سے زیادہ بچے بن رہے ہو۔“

شین خان نے بے بسی سے انہیں دیکھا اور سر جھکا لیا۔ ان سے وسیط خان کا وہ برداشت نہیں ہوتا تھا۔ وہ اجی اور امیج کی طرف دیکھ نہیں پاتے تھے اور انہیں بھی مل نظر آتا کہ وہ اپنی بیٹی شین کے حوالے کر کے امیج کو آزاد کرالیں، لیکن کس قدر احمقانہ بات تھی جو انہوں نے سوچی تھی، بملا وہ مائیں گے۔ یہ بات جو بیس سال سے انتظار کر رہے ہیں۔

اور یہ بیس سال بھی انہوں نے چٹائیں کیسے انتظار کر لیا تھا، ورنہ ہوتا تو یوں تھا کہ سولہ سال کی ہوتے ہی وہ امیج کا مطالبہ کر دیتے اور وسیط خان انہیں انکار نہیں کر سکتا تھا کہ یہ بچے کا فیصلہ تھا۔ ان کی زندگی کے عوض۔

لیکن، جب عبدالصمد خان کے ہاں انہوں نے امیج کو دیکھا تھا اور ستارہ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ بھی ان کے ساتھ میڈیکل کالج میں پڑھتی ہے، تو ان کے اندر جیسے کہیں کوئی گھر تک ٹیلی پر پھلا کر قفس کرنے لگی تھی، تو کیا کوئی مجروح ہو گیا ہے؟ کیا رحمت خان نے اسے آزاد کر دیا ہے؟ اور کیا مجروحے آج تک بھی گئے ہیں، لیکن یہ مجروحہ کا دور نہیں تھا۔

امیج سے لگا ہوا کہ انہوں نے وسیط خان کو دیکھا تھا، جن کے چہرے پر دکھوں کی ایک پوری کہانی رقم تھی، جن کی آنکھیں خشک تھیں، لیکن انہیں وہ روٹی ہوئی سی لگی تھیں، جن کے لب جھپٹے ہوئے تھے، لیکن انہیں لگا کہ وہ جین کر رہے ہوں، تو بھراتی دیر کیوں؟ سوارہ کے پاؤں میں تو زنجیریں ہوتی ہیں مگر..... ایک بڑا سا سوالیہ نشان تھا، جو ان کے سامنے تھا، لیکن وہ وسیط خان سے اس کا جواب نہیں پوچھ سکتے تھے، بلکہ کسی سے بھی نہیں۔ نہ آقا جان سے نہ بڑے لالہ سے۔

سب کیا سوچتے کہ وہ امیج کو شین کے گھر بھیجنے کے لیے بے چین ہیں، حالانکہ کوئی ان کا دل چیر کر دیکھنا تو اسے پتا چلا، کہ وہ تو امیج کے لئے دن رات دعا مانگتے کرتے رہے، مگر بھی ایک الجھن سی تھی اور یہ الجھن اس روز خود ہی سلجھ گئی، جب ان کی بیٹی کی پیدائش کی خبر سن کر آقا جان اور امید خان لاہور آئے تھے۔

وہ اسی وقت اجی اور وسیط خان کو ان کے گھر چھوڑ کر آئے تھے، اجی کو گھر پسند آ گیا تھا، گھر خرید لیا گیا تھا اور سیٹ کرنے کے بعد وہ وہاں شفٹ ہو گئے تھے، امیج بھی ہاسٹل سے آ گئی تھی۔

”گو مجھے زیادہ دن یہاں نہیں رہنا، صرف امیج کی پڑھائی مکمل ہونے تک..... لیکن میری بیٹی مجھے کرانے کے گھروں میں رہنا نہیں ہے۔“ وسیط خان نے ان سے کہا تھا۔

”وقت جلد ہی قریب آ گیا ہے شین خان میں اور اسی ہر لمحے امیج کے قریب رہنا چاہتے ہیں۔“

لیچے دل مرگئی نے شین خان کو اندر تک گھائل کر دیا تھا، وہ بے حد اداس سے گھر میں

سکی۔ شاید موت کو قریب دیکھ کر اللہ نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا تھا یا پھر..... دلیر کہتا ہے کہ آخری دلوں میں وہ بالکل پاگل ہو گیا تھا اور کافور کا نام لے لے کر چیخا تھا، شاید اس نے ہی ماہ نور کو مارا تھا۔“

شین خان کی مختیاں بیچ گئیں اور ضبط کی کوشش میں آنکھیں اٹکار دی گئیں، وہ جو بظاہر ایک گھریلا کر بیٹھے تھے، کیا ماہ نور کو بھول گئے تھے۔ شاید نہیں وہ تو روز اول سے یونہی ان کے دل میں بسیرا کیے ہوئے تھے۔

”کند خان نے اس وقت بھی فیروز خان کی بات پر احتجاج کیا تھا اور اب فیروز خان کے بعد وہ مسلسل رحمت خان پر زور ڈال رہا تھا، اس کا سہرا تھا، اسے کہہ اپنے باپ کے قاتل کے گھر کی بیٹی کو لائے۔ وہ تو خدمت خان کو عورت سے کوئی دلچسپی نہیں، پہلی بیوی کو بھی گھر لاکر بھول چکا ہے، خود سارا دن جس والے سگریٹ پی کر ڈیرے پر بیٹھا رہتا ہے۔“

شین خان کے اندر ایک سنسنی سی دوڑ گئی، صبح کا مصمم چہرہ لگا ہوں کے سامنے آیا اور رگوں میں دوڑتا ہو جیسے سرد ہوئے لگے، چہرے پر سرخی کی جگہ زردی سی کھنڈ آئی اور بڑے اعتماد سے سپاٹ لیے میں بولے آغا جان کی آواز بھی غرق قرعہ لگی اور وہ دم چپ ہو گئے۔

طاہرہ نے اندر آ کر کھانا لنگے کی اطلاع دی، تو ان تینوں نے چمک کر طاہرہ کو دیکھا اور پھر پوری رات شین خان سو نہ سکے۔

طاہرہ نے ان کی بے چینی محسوس کی ”کیا بات ہے شین، آپ بہت بہت جتن ہے۔ آغا جان بالالہ نے تو کچھ نہیں کہا؟“

”نہیں۔“ انہوں نے پر سوجن نظروں سے طاہرہ کو دیکھا۔

”طاہرہ اگر میں کل کے متعلق کوئی فیصلہ کروں، تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا، کیا تم مجھے اس کے متعلق فیصلے کا اختیار دیتی ہو۔“

”شین، غائب!“ طاہرہ نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا، ”کل صرف میری بیٹی تو نہیں، آپ کو اس کے متعلق ہر فیصلے کا اختیار ہے۔“

وہ بظاہر مطمئن سے ہو کر لیٹ گئے، لیکن بند آنکھوں کے پیچھے نیند نہیں تھی، وہ لفظ بننے اور جوڑے رہے اور پھر صبح سویرے جب کوئی بھی جاگ نہیں تھا، آغا جان بھی نماز پڑھ کر غائب ہو گئے تھے، وہ وسط خان کے پاس آ گئے۔ اس سے پہلے کہ آغا خان وسط خان تک کند خان

داخل ہوئے تھے اور آغا جان کو دیکھ کر وہ جہاں حیران ہوئے تھے، وہاں خوش ہو گئے۔ آغا جان مغنی کل کی گود میں لیے بیٹھے تھے۔

”ارے آغا جان آپ اور لالہ اس طرح اچانک۔“ ان سے گلے ملتے ہوئے کہا۔
”ہاں، بس اچانک ہی پروگرام بن گیا، وہ کند خان کئی دلوں سے آ رہا ہے؛ پاس، سو جا وسط خان سے بات کروں، خود ہی اور اپنی اور پتی کو بھی دیکھ لوں۔“

”کند خان کو آغا جان؟“ ان کو اپنا علاقہ چھوڑے برسوں ہو چکے تھے اور از دہن میں کہیں کوئی کند خان نہ تھا۔

وہ امید خان کے پاس ہی بیٹھ گئے، جو اپنی اگلی کل کے منہ میں ڈالے دلچسپی سے دیکھ رہے تھے، وہ بڑے مزے سے ان کی اگلی چو سے چارہ ہی تھی ”یہ تو بالکل تمہارے ہے شین خان۔“

امید خان نے اٹھ کر اسے طاہرہ کے حوالے کیا اور واپس آ کر پھر شین خان کے بیٹھ گئے۔

طاہرہ اسے گود میں لیے باہر نکل گئیں، تو آغا جان نے شین خان کی طرف دیا ”کند خان، فیروز خان کا بھائی ہے۔“

”اور وہ..... کیوں آ رہا ہے آپ کے پاس۔“

انہیں جیسے اوراک ہو گیا تھا کہ کیوں پھر بھی پوچھا، تو آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

”وہ چاہ رہا تھا کہ صبح کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔“

”نہیں!“ انہوں نے بے آواز کہا اور دل جیسے کہیں گھرائیوں میں ڈوبنے لگا۔

”یوں تو صبح کو چند سال پہلے ہی وہ لے جاتے، لیکن تمہارے لالہ نے ان سے مہل لے لی تھی، کند خان جب بھی مہلت دینے کے خلاف تھا، لیکن فیروز خان جو ان دلوں کا مرگ پر تھا، خدا نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا، وسط خان خود گیا تھا اس کے پاس درخواست لے کر اس نے فیروز خان سے کہا تھا۔“

”میری بیٹی کو ڈاکٹر نے کابھت شوق ہے، وہ تمہاری امانت ہے۔ اب یا چند سال؛ اسے تمہارے گھر ہی آتا ہے، اگر اجازت دے دو، تو تمہاری مہربانی، نہ دو تو بہر حال ہم بھی ہیں، اور پتا نہیں فیروز خان کے دل میں کیا آیا کہ اس نے کہا ٹھیک ہے۔ پانچ سال؛

”ایک ہی بات مسلسل بیس برس تک سوچنا، ایک ہی دکھ..... ایک ہی خوف کے تحت

“تہاں ملے۔“

میں سال گزارتا جیسے سر پر کوئی تھوڑا لنگ رہی ہو اور ہر لمحہ یہ خطرہ ہو کہ گردن پر ابھی کرک ہمارا سر قلم کر دے گی، اس سے تو اچھا تھا وہ اسی وقت آج کو لے جاتے ہے نا؟“
وہ عجیب طرح سے ہنسنے لگی جس میں بہت سارے ٹوٹے کانچوں کی جبین تھی۔ ”ایک بار ساری اذیتوں سے گزر جاتے۔“
شین خان نے کچھ نہیں کہا، چپ چاپ انہیں دیکھتے رہے اور بھر پور نظر سے جھکا لیا کیونکہ بہت سارے آنسوؤں نے آنکھوں کے آگے پردہ تان لیا تھا اور اس پردے پر یہ ساری تصویریں تھیں۔
باہر ٹوری جو بہت معصوم تھی اور تصویریں بناتی تھی، جسے این، سی اے میں جانے کا شق تھا۔

اکبر خان کی جو اسے اپنی دوسری بیوی بنانا چاہتا تھا، محض اس جائیداد کے لالچ میں درک خان اس کے نام کرنا چاہتا تھا۔

درک خان کی جو جہالت کی رسوں سے بھاگ گئے تھے کہ وہ اپنے بیٹوں کو قتل انتقام کی نذر کر کے کھانا نہیں چاہتے تھے، لیکن جو پھر بھی کھو گئے تھے اور جب انہوں نے ہالینڈ کے اسپتال کے ایک کمرے میں جان دی تھی تو ان کے پاس ان کا اپنا کوئی نہیں تو تینوں بیٹوں میں سے ایک بھی نہیں۔ ان کی آنکھیں ان کی راہ بھی نہیں اور وہ امریکہ کے ہاں روح میں اپنی ہم عمر کی بیٹیوں میں ہائینڈ ڈالے قتل کر رہے تھے۔ اور آج جو سفید گاڑا بازوؤں پر لٹکائے لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی، جو اس بات سے اب تک بے خبر تھی کہ، سوارہ ہے اور اب وقت آنے والا تھا۔ جب وہ جان لے گی اور پھر..... پھر کیا ہوگا۔

”ارے کا کا جان آپ!“ اس کے چہرے پر یک دم خوشی کے پھول سے مکمل اٹھے۔

”تینی میج..... طاہرہ آختی اور بچے تو ٹھیک ہیں؟“

”ہاں“ انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”یونی واک کے لیے نکلا تو سوچا لالہ کو

اور تم سب کی خبر لیتا چلوں۔“

”یہ آپ نے اچھا کیا۔“ وہ ڈانٹنگ ٹینل کی کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی۔ ”میرا بہت جی چاہا تھا، سب سے ملنے کو، لیکن میرے ٹیٹ چل رہے ہیں، آپ لے کر آئیں نا آئی انا بچوں کو۔“

”لاؤں گا۔“ شین خان بہت سنجیدہ تھے۔

شکر ہے اب کا کابات کر لیتے ہیں مجھ سے۔ آج نے دل ہی دل میں سوچا اور اپنی کو

آواز دی۔ ”اپنی آج اپنے تادیر ہو رہی ہے۔“

”لالہ، آپ اپنی کو کسی ڈاکٹر کو دکھائیے نا۔“ کسی قدر جھنجھکتے ہوئے شین خان نے بہت

آہستہ آواز سے کہا۔

”سوچ رہا ہوں۔“ وسیلہ خان کی آواز بھی آہستہ تھی۔ ”ایک دفعہ گاؤں سے ہو آؤں، تو

میرے چلوں گا۔ تم پتا کر کے رکھنا، کسی ایسے ماہر نقیات کا۔“

شین خان نے اثبات میں سر ہلا دیا اور اپنی کو ٹرے اٹھائے لاؤنج کی طرف آتے

ہے دیکھنے لگا۔



فروری کا آخر تھا، دھوپ میں ہلکی پشیمانی۔ آج لان میں بیٹھی دھوپ سینگ رہی تھی اور ماٹے سی الٹی بیٹھی، اسے دیکھ رہی تھیں۔

”گرمی لگنے لگی ہے، اب زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا نہیں جاتا۔ ہے نا جانی۔“

”کرسی احرارے میں کرلو۔“

”نہیں، بس اب اندر ہی چلتے ہیں، دھوپ کی میں، کافی وقت ضائع ہو گیا۔“

”اتنا بڑھ کر کیا کرے گی، مہی، کیوں ہتھی ہے اتنا۔“ اپنی کی آواز بھرا رہی تھی۔

”اپنی آپ جانتی ہیں ڈاکٹر بنا میری اور بابا جان دونوں کی خواہش ہے۔“

”اچھا..... پر جتنی دیر تو کالج راتھی ہے، میں بہت بے چینی راتی ہوں۔ یہ نہیں ہو سکتا

میں کہ میں بھی حیرے ساتھ کالج چلی جایا کروں۔“ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے جھپٹوں کا

ایک سمندر موجزن تھا۔

”جانی؟“ اس نے ایک دم ان کے ساتھ تھام لیے اور اس کی آواز بھرا گئی۔

”یہ..... یہ آپ نے چار سال پہلے کہا ہوتا، تو میں کبھی یہاں نہ آئی، ڈاکٹر بننے کی

واپس کے باوجود۔“

اس نے دلگلی سے سوچا اور یہ اپنی کو ایک دم بتائیں کیا ہو گیا ہے، ایک منٹ کی بھی

جہاں برداشت نہیں کر سکیں، حالانکہ پہلے تو میری طرف دیکھتی بھی نہیں تھیں اور بات بھی نہ کرتی

ہائے، بھی اُجھ کو گود میں لیے امید خان کے پیچھے جا رہے تھے، اس وقت انہوں نے سوچا، وہ اُجھ کے مجرم ہیں، سو انہوں نے ایک بار بھی اُجھ سے بیٹے کی خواہش ظاہر نہیں کی، یہ بار بھی نہیں کہا اُجھ اُجھ نام صریحاً تو بیٹے سے پلے کی کیا، خبر خدا مہربان ہو اور بیٹا ہی ہو۔ تمہارا خوف بے معنی ہو لیکن اُجھ کے بیٹے کی خواہش میں بیٹی کو جنم نہیں دینا چاہتی تھیں سو۔

”آپ کا دل اُجھ“ اُجھ نے مسکرا کر انہیں دیکھا، تو وہ چونکیں۔

”ہاں میرے دل نے تمہارے بعد کسی کی چاہ ہی نہیں کی، اُجھ تمہیں پا کر جیسے پوری کائنات پالی۔“

اتنا..... اتنا چاہتی ہیں، اُجھ اور میں یونہی ان کے متعلق دوسو سال کا شکار رہی تھی، اس نے شرمندگی سے سوچا اور ان کے ہاتھوں کو لہو سے لگا تے ہوئے مسکرائی۔

”آئی تو یونہی۔“ آئی تو یونہی سوچا، ”تب ہی گیت کھلا اور ماریہ اچھی گھنٹے ہوئے اندر داخل ہو رہی تھی۔“



کم کرتی تھیں اور اب تو جتنی دیر میں گھر میں ہوں، میرے پاس ہی رہیں، میں پڑھوں، تو اب بابا جان کو بھی فراموش کر دیتی ہیں۔ شاید یہ اس نین سالہ جدائی کا اثر ہے انہوں نے ان نین سالوں میں مجھے بہت سیکھا ہے، تب ہی تو بابا جان کے کہنے پر شفٹ ہو گئی ہیں، ورنہ پہلے تو حویلی چھوڑتی ہی نہیں تھیں، حالانکہ اس کے ایڈمیشن۔ عرصے بعد ایک بار وسیط خان نے کہا تھا کہ کیوں نہ وہ لاہور میں گھر لے لیں، تاکہ ہاسٹل میں نہ رہنا پڑے، لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ اُجھ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں اُجھ۔“ اس نے ان کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور مسکرائی ”میں سوچ رہا ہوں کہ کتنی خوش قسمت ہوں، کہ مجھے آپ جیسی ماں اور بابا جان جیسے محبت کرنے والے دیئے ہیں خدا نے۔“

”خوش قسمت!“ اُجھ نے دل ہی دل میں کہا اور آنکھوں میں نمی تیر گئی ”کاش..... اُجھ تو جی جی خوش قسمت ہوتی۔“ ان کے دل نے جیسے فریاد کی۔

”بس اللہ میاں ایک دو بہن بھائی دے دیتا تو مجھ جیسا خوش قسمت اس روئے پر کوئی نہ ہوتا۔ شاہ زور لالہ اور امان اللہ ہیں، تو لیکن ان سے ایسی بے تکلفی تو نہیں ہے بھائیوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اُجھ آپ کا بھی دل چاہتا ہو گا تاکہ آپ کا کوئی بیٹا ہوتا۔“

”بھرا دل۔“ انہوں نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

ان کا دل تو جیسے اسی روز مر گیا تھا، جب اُجھ سوارہ بن گئی تھی ”مجھے بچہ چاہئیں۔“ انہوں نے وسیط خان سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”ایک بھی نہیں۔“ انہیں ڈر لگتا تھا، خوف آکر اُجھ کا گردہ پھر بیٹی کی ماں بن کر کل کو کسی اور کے قتل کا قصاص ادا کرنے کے لیے پھر اسے سوارہ بنا دیا گا تو۔ ”نہیں، نہیں، مجھے مزید اولاد پیدا نہیں کرنی۔“

وسیط خان نے خاموشی سے ان کے فیصلے پر سر جھکا دیا، اس لیے کہ وہ اُجھ کے تھے۔ ان سے شرمندہ تھے کہ ان کی بیٹی کو بچا نہیں سکے تھے، اس رسم کی جینٹل چٹھن۔ اُجھ کی ہی نہیں، ان کی بھی بیٹی تھی۔

لیکن وہ مجبور تھے، جب اُجھ دونوں ہاتھ جوڑے اُچھا کر رہی تھیں اور وہ ان سے کٹا

”ارے ماریہ تم!“ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔ ماریہ نے بھی اسے دیکھ لیا اور فوراً بولی۔
”تمہارے بغیر تو نہیں لگ رہا تھا، ہاسٹل میں سو تمہاری آفر کو یاد رکھتے ہوئے آ“
ہوں، تمہارے پاس۔“

وہ اچھی وہیں چھوڑ کر اس کے پاس کرسی پر آکر دھپ سے بیٹھ گئی اور پھر جیسے چمک
اجی کو دیکھا۔

”السلام علیکم ایی!“

”وعلیکم السلام۔“ اجی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کھڑی ہو گئیں۔

”تم بیٹھو میں دلبر کو بھیجتی ہوں، تمہارا سامان اٹھا کر اندر لے جائے۔“

”اجی!“ ماریہ نے انہیں پکارا تو وہ جاگتے جاگتے رک گئیں اور مڑ کر اسے دیکھا
”آپ نے میرے اس طرح یہاں آنے پر برا تو نہیں منایا۔“

”پاگل ہو۔“ اجی مسکرائی۔ ”تم تو میری صبح کی ٹیکلی ہو، مجھے وہ مٹی بھی بہت عزیز ہے
جسے میری آج کے پاؤں چھوتے ہیں، میرا تو دل چاہتا ہے، انہیں بھی سنبھال کر رکھ لوں
میں تو خود کہہ رہی تھی آج سے کہ ماریہ کو کبھی یہاں آجائے تمہارے پاس مل کر پڑھا کر
دون۔“

”اجی آپ بہت کیوٹ ہیں۔“ ماریہ نے اٹھ کر ان کے رخسار پر بوسہ دیا اور وہ
مسکراتے ہوئے اندر چلی گئیں۔

”اجی کتنا کم مسکراتی ہیں اور جب مسکراتی ہیں تو کتنی اچھی لگتی ہیں۔“ صبح نے سوچا۔
”یاد تمہاری ماما بہت اچھی ہیں، پتا ہی نہیں چلتا انہوں نے لندن سے اے اے لیول کم
ہے، میں جب بھی ان سے ملی بہت متاثر ہوتی ہوں۔“ ماریہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا اب بتاؤ صبح کی آفت ٹوٹ پڑی کہ یور یا مسٹر اٹھائے چلی آئی ہو۔“

”کوئی ایک آفت..... آفت، آفتیں!“ ماریہ نے ناگواری سے ناک چڑھائی۔ ”ابھی

میری صبح تھی کہ پہلے تو ان دو بختراؤں کے چپنے سے میری نیند خراب ہوئی۔“

”کون دو بختراؤں؟“ صبح نے دلچسپی سے اسے دیکھا، اسے ماریہ کی اس طرح کی بے
لگاہٹ گفتگو بہت مزہ دیتی تھی۔

”بھئی ایک تو وہی بخترمزد جو تمہارے جانے کے بعد میرے کمرے میں برائیاں بولی
یعنی نیلوفر صاحبہ..... اور دوسری وہ خالہہ خانم۔“

اس کی بات سن کر صبح ہنس

”گلے ہے دونوں ایک ہی انا کی تیار ہیں۔ واہ کیا دھواں دھار لڑائی ہوئی دونوں میں۔

اسے چلے تو صرف اتنا ہی پڑا کہ ایک بخترمزد دوسری کی طرف سے عیام صلح کے کران

ہرات کی پاس گئی تھیں، لیکن اپنا دل ان کے پاس چھوڑ آئیں، لہذا وہ حسرت اب نیلوفر
بام کو چھوڑ کر خالہہ میڈیکل کی کف پڑھائی کے باوجود ان سے ملنے کے لیے وقت نکال کر

ہاگ بھاگ کر جاتی ہیں۔“

”یہ تو سچی آفت..... مزید آفتیں کیا ہوئیں؟“ صبح نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس ذرا میری زبان میں مچھلی ہوئی۔ میں نے دو تین مفت مشوروں سے

لی لو اڑا لہذا تو پوں کے دہانے میری طرف ہو گئے۔ اب دونوں نے اشتراک کر لیا تھا اور

تاک کر نشتا نے گادری تھیں اور مزید شائل اور ستا وغیرہ کا گرہپ تھا، جو میری حالت زار

لہجہ لگا رہا تھا، کم از کم تم کو بھی تو میری سائیل لیتیں۔ بس میں نے سامان اکٹھا کر لیا، میں

ان بخترمزد کے ساتھ نہیں رہ سکتی، کیا خبر نارت کو میرا گاہی کھونٹ دیتیں، مجھے رقیب رو

دہ بھول رہا لانا کہ میرا رنگ خاصا گورا ہے نا۔“ صبح ہنس رہی تھی۔

”تمہارے ساتھ ہوئی بری، خیر یہ بتاؤ ناشتا کرو گی..... یا کر لیا تھا۔“

”ناشتا کر کے ہی لپٹی تھی، کچی چار بجے سے اٹھ کر پڑھ رہی تھی، نو بجے ناشتا کیا کہ

مخمر آرام کر لوں لیکن..... بس چائے پلدا۔ ساتھ میں کچھ اینکس وغیرہ بھی ہو جائیں

نہیں دیئے تمہارے ہاں کھانا کھتے بجے کھا جاتا ہے؟“

”جب بابا آتے ہیں اور میں آتی ہوں کانٹ سے لیکن آج چمٹی ہے، بابا حویلی مئے

ہیں، میں اور اجی..... اور تم..... جب تم کہہ کھانا لگ جائے گا۔ دیکھتے تھیں ہر وقت پینے کی ہی فکر لگی رہتی ہے کچھ اور کچھ بھی کر لیا کرو۔“

”یار میری جان کو ٹیکڑوں غمیں لگی ہوئی ہیں، ایک تو ماما نے مگنی کرادی، ہر دفعہ جاتی تھی، تو خیر تمہا تکین اب کے سہلی آگئی تو سستی بے عزتی کو میری سہلی کے سامنے اسی آگئی ہوں، مل کر پڑھیں گے، اکیلے کہاں پڑھا جائے گا۔ ادھر برسے سر صاحب اہم پلان کر رہے ہیں کہ گاؤں میں ایک کلینک بنوائیں گے، جہاں ان کی ڈاکٹر بیو جہ امریکہ سے آنے کی تو گاؤں کے غریبوں کا مفت علاج کرے گا، یار اب تو پاس ہونا ضروری ہو گیا ہے۔“

”مفت علاج کرنے کے لیے یا.....“

”بے عزتی سے بچنے کے لیے۔“ ماریہ نے فوراً کہا۔

”لیکن یہ امریکہ سے بہرہ آنے کی کیا مطلب؟“ اجی نے پوچھا۔

”یار وہ حضرت یعنی میری فیملی امریکہ میں ہی تو ہیں اور شادی کے بعد ان کا کام وہیں سیٹل ہونے کا ہے لیکن میرا نام بھی ماریہ ہے۔ پاکستان نے آئی بندے کو تو نا دیا۔“

”دلبر کا کا۔“ اجی نے دلبر کو آواز دی، جو اٹھتی اٹھائے اندر جا رہا تھا۔

”اجی سے کہنا ماریہ چائے پی، ہم اندر ہی آ رہے ہیں۔“

”بناری ہیں چائے۔“ دلبر نے سڑک جواب دیا۔

”پتا ہے صی۔“ ماریہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”میں ہاسٹل سے۔“ ماریہ نے جواب دیا۔ ”میری گھر سے۔“ ماریہ نے جواب دیا۔ ”میں ہاسٹل سے۔“ ماریہ نے جواب دیا۔ ”میری گھر سے۔“ ماریہ نے جواب دیا۔

”چھوڑو ماریہ..... کچھ لوگ ہوتے ہیں، بے مہرے تھڑو۔“ اور یہ اس طرح کے افراد ایسی ہی احمق لڑکیوں کو مزید بے وقوف بناتے ہیں۔“

”ہاں وہ تمہارے اسفند یار صاحب کا کیا حال ہے، کہاں تک پہنچے۔ کیا بابا اور اچھ پاس درخواست پیش کر دی۔“

”مجھے نہیں معلوم، ماریہ تم جانتی ہو، مجھے یہ سب پسند نہیں ہے۔“

”تمہارے والدین ایک دن تمہاری شادی تو کریں گے، وہ کوئی نہ کوئی تو ہو گا نا۔“

”وہ جو کوئی بھی ہو گا ماریہ! اس کے متعلق ہر فیصلہ بابا نے کرنا ہے اور اجی نے۔ میں نے

اسفند سے کہہ دیا تھا، کہ اس کے لیے وہ بابا سے رجوع کریں۔“

”گڈ یہ ہوئی نا بات، اس لیے تو جان دیتی ہوں، تم پر امیج ڈیزا۔“

”اچھا اب مجھے بناؤ نہیں۔“ آج بھنب گئی۔

”لڑکیوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے، امیج اسنے ہی مضبوط کر دیا۔“ ماریہ اسفند یار

درمیان نہ آتا اور میں نے اس کے نام پر تمہارے چہرے کے بدلے رنگوں کو نہ دیکھا ہوتا، تو

مجی میں نے سوچ رکھا تھا، تمہیں اپنی بھالی بناؤں گی۔“

”اوہ، یہ ماریہ بھی بہت گہری نظر رکھتی ہے۔“ آج نے سچا۔

ستارہ کی وجہ سے کئی بار اسفند کا ذکر ہوا، اس روز بھی جب وہ فارغ بیٹھی موہک پہلی کھا

رہی تھی، تو ستارہ نے کہا۔

”جی جی تمہیں پتا ہے اسفند بھائی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔“ اس کا دل بہت زور سے

دھڑکا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟ دیے ہماری صی ایسی ہی ہے کہ اسے کوئی نا پسند کر ہی نہیں سکتا۔“

ماریہ نے بے پروائی سے پتکے زین پر پھینکے۔

”وہ تو ہے لیکن مجھے لگتا ہے، اسفند بھائی صی سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”تمہیں الہام ہوا ہے۔“ ماریہ نے کوٹ کی پانٹ سے موہک پہلی نکال کر دونوں کے

ہاتھوں پر دھکی۔

”وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے، تمہاری دوست کی کہیں مگنی دیرہ تو نہیں ہو چکی۔“

”خیر یہ بندہ جزل ناچ کے لیے بھی پوچھ سکتا ہے۔“ ماریہ جان بوجھ کر اسے چڑا رہی

تھی۔

”انہیں لڑکیوں کی جزل ناچ سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”جی..... لیکن اجی اپنی تو لڑکی ہے یار اپنے اسفند بھائی کا بتا دیتا۔“

”اب میں تمہیں ماروں گی ماریہ۔“ ستارہ جی جی چڑ گئی، امیج خاموش بیٹھی تھی اور اس کا

سوچا کر نہیں..... اور وہ فوراً نظریں جمائی تھی۔

پھر ہاسٹل آکر بھی وہ کتنے ہی دن ڈسٹرب ری تھی۔ ستارہ کی دن سے کالج نہیں آری تھی، اسے بخارا تھا۔ اس روز وہ ماریہ کے ساتھ اس سے ملنے آئی تھی اور وہاں سے ہی اس نے اقسمی کو فون کر کے ارکلی کی خبر خیریت دریافت کی تھی اور اقسمی اس کے آنے کا سن کر فوراً آنے کے لیے تیار ہو گئی تھی اور کچھ ہی دیر بعد وہ اسفند کے ساتھ کچھ کچی تھی اور ستارہ کے کہنے پر جب وہ کوئلہ ریک لینے کے لیے باہر لڑی تو لاؤنج میں بیٹھے اسفند کو دیکھ کر ٹھک گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اسفند نے کمرے ہو کر ایک بہت گہری نظر اس پر ڈالی تھی۔

”کسی ہیں آپ؟“

”اچھی ہوں۔“

”وہ تو آپ ہیں لیکن کیا آپ نے مجھے سوچا؟“

اس نے لٹی میں سر ہلا دیا، جب کہ دل کہہ رہا تھا تمہارے علاوہ ان سارے دلوں میں، میں نے کچھ نہیں سوچا۔ تم کیوں اس طرح مجھے ڈسٹرب کرنے آ گئے ہو۔

”آج، میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو آپ یہ بات مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”تو کس سے کہوں؟“ اسفند ٹپے ہوٹ کا دایاں کونا دائیں میں دبا کر سرسکرائے۔

”کس سے کہا جاتا ہے؟“

”آپ بتادیں۔“

”یہ بات والدین سے کرنے کی ہوتی ہے، اسفند یار صاحب۔“ اور جب ہی اسفند نے وہ بات کہی تھی۔

”میرا خیال ہے آج وزیر قمر نے کافی سے زیادہ اسفند یار کو سوچ لیا ہے، اب اسے رخصت کر دو اور چلو اٹو۔“ دلبر نے چائے کے لیے بلایا ہے۔“

”کب؟“ وہ عجیب گئی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے اس نے روزہ کھول کر اشارہ کیا تھا۔ ویسے یار یہ تمہارا دلبر کیا چیز ہے، ابھی تک مجھے اس کی کچھ نہیں آسکی۔“ ماریہ نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بھی بھی اب نائل ہو جاتا ہے، کچھ لیکن دیے ٹیک ہے، دراصل اس کے پورے

دل ہاں..... اسے اپنے دل پر اختیار نہیں تھا۔ جہاں اسفند کے نام سے ہی اودم جگ گیا تھا۔

”میں فلفلی نہیں کہہ رہی، ویسے آج اور اسفند بھائی کا جوڑا ازبر دست رہے گا۔ ارکلی آ کی شادی میں کتنے ہی لوگوں نے اسفند بھائی کے متعلق پوچھا تھا، لیکن اسفند بھائی کی نظر تو بس آج کے گرد ہی گھوم رہی تھیں، ہے نا آج۔“

”چاہئیں۔“ آج کا رنگ گلابی ہو گیا اور جب ماریہ نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”یعنی دال میں واقعی کچھ کالا کالا ہے۔“

”ماریہ!“ آج نے اسے گھورا۔

لیکن دل جو اقرار کر رہا تھا کہ ہاں ہے کالا کالا۔ اسفند نے نظروں ہی نظروں میں کیا پیام دیا ہے تھے اور پھر اپنے جذبات کا بھی اظہار کر ڈالا تھا لیکن اس نے صرف ایک ہی بات کہی تھی۔

”اسفند صاحب یہ شعبہ میرے والدین کا ہے، آپ کو مجھ سے کوئی دلچسپی ہے تو میرے والدین سے بات کریں۔“

”گڈ..... لڑکیوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے، اتنے ہی مضبوط اور پختہ کردار کا۔“ اسفند کو آنکھوں میں ہزاروں کرک شب محل اٹھے تھے۔

”میں نے یقیناً میرے کا انتخاب کیا ہے، آج خان اور مجھے اپنے انتخاب پر فخر ہے۔ اب آپ سے جب ہی بات ہوگی جب.....“ اس نے جملہ اور چھوڑ کر آج کو دیکھا تھا۔

”آپ بہت مضبوط ہیں اور آپ کو خود پر بہت اختیار ہے، لیکن مجھے اتنا اختیار نہیں، میں مجھے اتنا تو کہنے دیجئے کہ آپ نے میری نیندیں چیمین لی ہیں۔ آج آپ نے مجھے میرا نہیں رہنے دیا، آپ کوئی چادر گرنی یا..... چاہئیں کیا ہیں، آپ کہ آپ نے اسفند یار جیسے بندے کا دل جیت لیا، جسے آج تک کوئی نہیں جیت سکا تھا۔“

پھر وہ ایک دم ہی مڑ گیا تھا اور وہ لاؤنج میں ساکت کھڑی رہ گئی، لیکن دل میں ہزاروں چراغ جل اٹھے تھے اور ساتھوں میں ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

”آپ نے مجھے میرا نہیں رہنا دیا، آج، آپ نے مجھے.....“

اس روز ستارہ کے کمرے میں وہ اسے مجھے سوچے گا، کہہ کر چلا گیا تھا اور پھر ادھر ادھر اچھا جب کبھی نظر پڑتی، آج کو اس کی نظریں سوال کرتی محسوس ہوتی تھیں۔ مجھے سوچا..... مجھے

خاندان کو ان کے دشمنوں نے قتل کر دیا تھا، جب یہ دس سال کا تھا اور کا کا کو ملا تھا، ٹیلے پہچے چھپا ہوا ڈرا رہا۔ جب کا کا اسے ساتھ لے آئے تھے، جب سے آقا جان کے پاس ہے بابا جان یہاں شفٹ ہوئے، تو ان کے ساتھ ہی چلا آیا۔ شین کا کا سے بہت انچیز تھا، وہ ہا پلے گئے تو بہت روتا تھا، پھر بابا جان کے ساتھ انچیز ہو گیا، کبھی کبھی تو ہالکل کسی دس سالہ کی طرح بی بی کرتا ہے، لیکن زیادہ تر ناٹل ہی رہتا ہے۔“ آج سے تفصیل بتائی۔

اجنی ٹرائی سہا نے ان کا ہی انتظار کر رہی تھیں۔ ”ارے اجنی، اتنی چیزیں ہم نے دن کا کھا بھی کھاتا ہے۔“ ماریہ نے ہنستے ہوئے کباب اٹھا کر منہ میں ڈالا۔
”تجھیں کچھ نہیں ہو گا بے فکر ہو کر کھاؤ۔“ آج بیٹھ گئی۔

”اوئے گا جڑ کا حلوا بھی ہے، اجنی نے بتایا ہو گا۔“ ماریہ اب ٹرائی میں موجود دوسرا چیزوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”اجنی میں صرف چائے نوش کی۔“

”ایک سیٹھوچ لے لو، خالی چائے مت پیو۔“

”کبھی تو ناشتا کیا تھا۔“

”کچھ نہیں ہوتا، لوا یک سیٹھوچ پھر پڑنے بیٹھ جاؤ گی، تو ہوش نہیں رہے گا کھانے پینے کا۔“

”اجنی، آپ فکر نہ کریں، میں اب آگئی ہوں نا تو اس کا خیال رکھوں گی۔“ ماریہ نے ایک بسکٹ اٹھا کر منہ میں خوسا۔

”اتنا کھانے کے باد جو اس کا یہ حال ہے کہ گلے سے افریقہ سے آئی ہے اور اگر اس نے کھانا چھوڑ دیا تو پھر کیا حال ہو گا اس کا۔“

”ہائے، اتنی دردناک باتیں نہ کرو مئی اللہ سلامت رکھے کھانے پلانے والوں کو میں۔ کیوں چھوڑوں گی بھلا۔ ارے ہاں.....“ اسے اچانک یاد آیا۔

”ایک بڑی سیٹھوچ ہے، یار میں تو حیران ہی رہ گئی سن کر۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“ آج سے چائے کا کپ اٹھایا۔

”یاد رہے تجھی سینڈ ایٹر کی ماروی سندھ کے کسی گاؤں سے آئی تھی۔“

”ہاں..... ہاں۔“

”اس کی بڑی بہن تجھی کوئی راتیل، اس کے ساتھ بڑی ٹریڈری ہوئی۔ میں سال پہلے ان کی ماں کی وفات پر ان کے باپ نے کسی شخص کی بہن سے شادی کی تھی اور رشتے کے ہلے میں حوسانہ کے طور پر اپنی بڑی بیٹی کا رشتہ لڑکی کے بھائی کو دے دیا تھا۔ جب راتیل صرف تین سال کی تھی۔ لڑکی کے بھائی نے کہا تھا کہ اگر تو اس کے ہاں بیٹا ہو گیا، تو وہ راتیل کے جوان ہونے پر اسے بیٹے سے بیاہ لے گا اور اگر بیٹا نہ ہوا، تب بھی لڑکی کا وہ مالک ہے، جو اس طرح چاہے گا کرے گا۔ وہاں سندھ میں اس رسم کو پیٹ دینا کہتے ہیں، یعنی لڑکی کے ہلے میں لڑکی دی جائے۔“

”اب بد قسمتی سے ماروی کی سوتیلی ماں کے بھائی کا کوئی بیٹا ہی نہیں ہوا، بلکہ کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی اور یوں اب میں سال بعد ماروی کی سوتیلی ماں کے بھائی اپنی بیوی کے مرنے کے بعد خود دو لہا بن کر آ گئے۔ راتیل کے باپ کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا، ظاہر ہے اوقات میں بیٹے کر دس ٹوکوں کے سامنے انہوں نے پیٹ دینا قبول کیا تھا، سو راتیل کو سوتیلی ماں کے بھائی کے ساتھ رخصت کر دیا گیا، جو عمر میں اس کے باپ سے بھی بڑا تھا۔ پہلی بیوی بڑی بہن کے رشتے کے عوض کی تھی، دوسری بیوی بھیلی بہن کا رشتہ دے کر کی۔ اب دونوں بیویاں مر چکی ہیں، اور یہ تیسری شادی سب سے چھوٹی بہن کے عوض کی ہے، جسے میں سال پہلے عیا ہوا تھا۔ دو بیویوں سے اولاد نہیں ہوئی اور اب بڑا حاتیسری شادی رچا بیٹھا۔“

”ماروی بے چاری بہت دور رہی تھی، اسے تو اس کے مرنے کے بعد میٹھے کی تھی، جب وہ تو اس کے پاس ماموں کراچی لے آئے تھے، اپنی بیٹی کی طرح پالا اسے..... اور پڑھایا تھا۔ راتیل سے اس کی کبھی کبھی ملاقات ہوئی تھی، لیکن بہن تو تھی، سا رشتہ تو ہی تھا اس کا دنیا میں۔“

”اوہ مائی گاڈ! آج کے اس دور میں بھی لوگ اتنی جہالت کی رسول کو باقی رکھے ہوئے ہیں۔“

ساری بات سن کر آج نے کہا اور خالی بیانی ٹرائی میں رکھی تو اس کی نظر اپنی پر پڑی، جن فارم سفید ہو رہا تھا اور ہونٹ کپکپا رہے تھے، ہاتھ ہولے ہوئے لرز رہے تھے۔

”اجنی کیا ہوا؟“

آج نے یک دم اٹھ کر ان کا ہاتھ تھاما۔ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ آنکھیں

ہاتھوں سے بھری تھیں۔

”کیا ہوا اجی، پلیز بولیں نا؟“ اس نے بے چینی سے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ”دودھ روہا ہے کیا یہاں؟“ اج کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”دودھ..... ہاں بہت دودھ ہے۔“ اجی کے ہونٹ ہلے..... اور بھران کی آنکھیں ہونے لگیں۔

”یہ..... یہ جہالت کی رکبیں یہ.....“ ان کی آواز تیز لگئی۔ ”اج کی چیخیں کل گئیں۔“

”اجی..... اجی۔“

”پاکل ہو گئی ہوا اج۔“ ماریہ نے بازو پکڑ کر اسے پیچھے کیا، اور اسی کو آرام سے م دیتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر ادا اور ان کی پیشانی پر ہتے سینے کو پوچھنے لگی۔

”تم جلدی سے اکل صوفے کا اپنے کا چان کھون کرو، آج سنڈے ہے نا گھر پر ہوں گے دہ۔“

”ہاں۔“ ”اج نے جیڑی سے کہا اور کانپے ہاتھوں سے نبر ملانے لگی، فون شیخ خان۔“

ی رینو کیا۔

”کا کا چان..... کا کا چان۔“ آنسوؤں سے اس کا گلہ رندہ گیا۔

”یہ تم ہوتا نا جی پتا تم، پلیز کیا ہوا جلدی ہو لیا ہوا نہیں تو میرا دل بند ہو جائے گا۔“

”اجی..... دودھ لئی کو میرا خیال اٹک ہوا ہے، دل کا۔“ آپ آجائیں پلیز کا کا چان، ہا جان تو آتا چان سے ملنے گئے ہوئے ہیں۔“ وہ زور زور سے رونے لگی۔

”ریکس، ریکس، صبی آرہا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہی رینو رکھ دیا۔

”مستقبل کی ڈاکٹر ہو تم صبی۔“ ماریہ جو خود بھی کھیرا ہی تھی، اس نے خود کو سنبھالا۔ ”یہ

رودادھو نا بند کرو اور ادھر آ کر بیٹھو اجی کے پاس۔“

اجی بار بار آنکھیں کھولتیں اور پھر بند کر لیتیں۔ ان کا پورا جسم پیسے میں بھیک رہا تھا اور پیشانی سے تو پینہ پانی کے قطرہوں کی طرح بہہ رہا تھا۔ ”اج نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے۔ اس کے آنسو ان کے ہاتھوں پر بہہ رہے تھے، وہ بار بار کبھی انہیں ہونٹوں سے لگاتی، کبھی آنکھوں سے لگاتی۔

”اجی..... اجی آئی تو ہوا جی۔“

”مت روؤ اج..... تمہارے بابا جان تمہاری آنکھ سے مرنے والا ایک آنسو بھی

ہوا دشتم نہیں کر پاتے۔“

انہوں نے رکتے رکتے کہا۔

”نہیں لئی، میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی، آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ یا رب العالمین میری اجی کو کچھ نہ ہو۔ میری زندگی بھی لئی کو دے دے میرے مولا۔“

”اٹھو یہاں سے صوفے پر تم اجی کو اور پریشان کر رہی ہو۔“ ماریہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا دیا، جی ہاں رینو بلیس کی آواز آئی اور ساتھ ہی بیل ہوئی۔ اکل عہد صمد کے اسپتال سے ایجوکیشن اور شیخ خان کی گاڑی ایک ساتھ ہی گیت پر پہنچی تھی۔ وہ جیڑی سے باہر نکل، دلبر نے گیٹ کھول دیا تھا۔

اسے اب تک دلبر کا خیال ہی نہیں آیا تھا، وہ رشتہ زدہ سالادونج کی ایک دیوار سے لٹکرائی کو دیکھ رہا تھا، اب بلی کی آواز سن کر باہر گیا تھا۔

باہر اعترس کے پاس ہی کا چان اور ان کے پیچھے آتی طاہرہ آغی کو دیکھ کر جیسے اس کا حوصلہ جواب دے گیا۔

”کا کا چان، اجی۔“ وہ دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔

”حوصلہ اچھے حوصلہ کر۔“ ان کی اپنی آواز لرز رہی تھی، لیکن انہوں نے ”اج کے سر پر چار کرتے ہوئے اسے حوصلہ دیا، لیکن ”اج تو بس روئے چلی جا رہی تھی، وہ ہولے ہولے اے تھپکنے لگے۔



”یہ کیا کیا تم نے اجی؟“ عہد صمد خان کے اسپتال کے ایک کمرے میں اجی کے بیڈ لے ساتھ پڑی کرسی پر بیٹھے دیپ خان نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

”ابھی سے حوصلہ ہار بیٹھیں۔“ وہ ذرا سا مسکرائے، مجھے اکیلا چھوڑ کر جانے کا ارادہ کر لیا تھا تم نے..... یہ تو سراسر چٹیک ہے نا۔“ انہوں نے اجی کی طرف دیکھا، ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”تمہارے بنا اکیلے، میں کیسے غم کا اتنا بڑا بار اٹھا پاؤں گا، جب وہ میری ”اج کو لے جائیں گے اجی، تو میں اکیلا.....“ ان کا گلہ رندہ گیا۔ ”میرے ساتھ ایسا مت کرنا، مجھے اکیلا

مت کرتا۔

اجی نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور ہلے مسکرائیں ”میں اب اچھی ہوں، آہ پریشان نہ ہوں۔“

”تم کیا جانو امی، جب شین خان کا فون کیا، تو مجھے لگا تھا، جیسے میرا دل بند ہو جا۔ میں پتا نہیں، یہاں تک کیسے پہنچا امی، تم نہیں جان سکتیں۔“

”پتا نہیں کیا ہوا تھا، ماریہ کچھ بتا رہی تھی، مانی کی کسی کے متعلق مجھے کچھ جیسے میرا دل دوتا جا رہا ہے، نیچے ہی نیچے پاتال میں گرتا جا رہا ہے، پھر ایک شدید درد کی لہر لہی تھی، پورے دجوس میں پھیل گئی۔ پتا نہیں اس انجینی کے دکھ کا بار میرے دل پر کیوں آ پڑا، ماما اس کا دکھ میری امی جیسا ہی تھا۔“

”امی، ہم انسان بہت کمزور ہوتے ہیں، ہم اولاد کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے۔ ہر ا خدا سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے اور تمہیں حوصلہ دے۔“

”وسیلہ خان کیا آپ..... آپ کے لوگ اس رسم کو ختم نہیں کر سکتے۔“ مدت بعد اُن نے پھر وہی فرمائش کی تھی۔

”کاش، میرے اختیار میں ہوتا، لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

اجی نے آنکھیں بند کر لیں اور بند آنکھوں میں آنسوؤں نے ہلچل مچا دی، لیکن وہ انہیں پینے کی کوشش کرنے لگیں، انہیں دل کا پلکا سا ایک ہوا تھا اور اللہ کا شکر تھا کہ اس نے انہیں زندگی عطا کی تھی، تین دن بعد انہیں آئی سی یو سے باہر لایا گیا تھا۔ آج تو وہ کافی بہتر تھیں اس لیے وسیلہ خان نے امی اور ماریہ کو کال میں بھیج دیا تھا۔ وہ دونوں جانا نہیں چاہتی تھیں لیکن انہوں نے اصرار کیا۔

”تمہاری پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے، فاضل ایئر ہے، میں ہوں نا اجی کے پاس، ماما تمہاری طاہرہ آئی سی یو آجائیں گی شین خان بھی ہے۔“ تب وہ بہ شکل کال جانے پر رضی ہوئی تھیں۔

انہوں نے امی کو آنکھیں بند کرتے دیکھا تو آہستہ سے ان کا ہاتھ چھوڑ دیا اور ان کے چہرے کو دیکھنے لگے۔ چند ہی دنوں میں ان کے سرخ و سفید چہرے پر زردی کھنڈ آئی تھی۔

”اور کیا امی برداشت کر سکے گی جب.....“ انہوں نے ہونٹ پیچھ کر اپنی سسکی کو دبایا

تھی شکل سے ماما تھا کند خان۔

”تم لوگ کر رہے ہو، اب جرم کے سامنے تمہارے باپ نے قبول کیا تھا، اکبر خان کے قتل کے بدلے اپنی پوتی کا رشتہ دینا اور پھر نکاح ہو چکا ہے۔“

”ہم کو نہیں رہے کند خان، بس ایک ڈیڑھ سال ہی کی تو بات ہے، جہاں اتنے سال ممبر کیا دل۔“

”اور ڈیڑھ سال بعد تم پھر آگے تو۔“

”نہیں آؤں گا کند خان۔“ انہوں نے ہنسل سے اپنے آنسو پینے۔

”چھوڑو کا کا، میں نے کیا اچار ڈالنا ہے اس کا۔“

رحمت خان نے نسوار کی چٹکی منہ میں ڈالتے ہوئے کند خان کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”وہ بھی تو میری بہن، اچھا ہے ڈاکٹر بن جائے گی، تو ادھر گمر کی عورتوں کا مفت علاج ہو جائے گا۔“ اس نے زور سے تہمت لگایا۔

”اور وہ میری جان قمر دہی ایسا نازک مزاج ہے ہر دوسرے تیسرے دن شوشوں کر رہا ہوتا ہے، کم از کم اسے دعویٰ دے دے گی، ورنہ میرے کس کام کی۔“

وسیلہ خان کو لگا تھا، جیسے کسی نے ان کا دل دو ٹوک کر دیا ہو۔ یہ شخص..... یہ شخص ان کی امی کے قاتل تھا۔ بھلا۔ اچھا چال توڑی توڑی دیر بعد نسوار کی چٹکی منہ میں ڈالتا اور پھر توک کہ کا پانچ فرش پر پھینک دیا۔ اور یہ شخص یہ شخص ان کی امی کا شوہر تھا۔

”شکریہ کند خان!“

وہ دل پر بہت بھاری بوجھ لیے گھر آئے تھے، پھر کتنے ہی دن انہیں نیند نہیں آئی تھی۔ یہ زندگی نے ان سے کیسا امتحان لیا تھا، ہر لمحہ انہیں لگتا جیسے ان کا دجوس کسی نے پلٹی پلٹی میں ڈال دیا ہو اور اگر اجی دیکھے، رحمت خان کو تو.....

انہوں نے امی کی طرف دیکھا، جن کی آنکھیں بند تھیں، لیکن آنسو خراؤں پر پھیلتے جا رہے تھے۔ انہوں نے اپنی انگلی کی پوروں سے ان کے آنسو پونچھے۔

”مت رونا امی۔“

”اجی نے آنکھیں کھول کر ایک شکوہ بھری نظر ان پر ڈالی، ورنہ مدت ہوئی، انہوں نے

لکھو کرنا یا لکھ کرنا چھوڑ رکھا تھا۔

”اس طرح ناراض اور گلہ کرتی نظروں سے دیکھتی ہوئی، تم بہت اپنی لگ رہی اہی۔“

وہ بھی جیسے میں سالوں بعد وہی وسیلہ خان بن گئے تھے، جو لندن میں تھے۔ اہی چھپڑے پڑے مسکراتے، لطیف باتیں کرتے ہوئے، اہی کے ہونٹوں پر ایک دم مہم سی مسکراہٹ ابھر کر محسوس ہوئی۔

”گر آپ اس وقت ڈٹ جاتے تو..... واپس چلے جاتے، امج کو لے کر لندن تو.....“
 ”اہی۔“ ان کے لب پہنچ گئے، اور انہوں نے دل ہی دل میں کہا ”تم جانتی ہو، یہ منگو نہ تھا۔ میں بی بی اور شین خان کی زندگی سے نہیں کیل سکتا تھا۔“
 ”تم بیکھ لو کی کھانے کو، سب کاٹ دو۔“ انہوں نے جیسے ان کی بات سنی ہی تھی۔
 ”نہیں، میں سونا چاہتی ہوں۔“

”اوکے، میں لائٹ آف کر دیتا ہوں، تم سواؤ، میں یہ ادھر صوفے پر بیٹھا ہوں۔“
 ”وہ ان کے پاس سے اٹھ کر صوفے پر ہم دروازہ ہو گئے اور ایک بار پھر ان کا ذہن کن خان اور رحمت خان کی طرف چلا گیا، کوئی مجھ کوئی انہوں نے بے آواز لہو سے دعا کی اور اس قدر قطرہ قطرہ ان کے اندر گر گئے لگے۔



”کیا بات ہے وسیلہ خان، تم چپ کیوں ہو گئے ہو، یقین کرو اسقدر بہت اچھا لڑا ہے۔“ ڈاکٹر عبدالصمد خان نے ساکت بیٹھے وسیلہ خان کو دیکھا۔

”بھلا اگر بھائی جان۔ ستارہ کے لئے خواہش مند ہوتے تو میں کھتا میری ستارہ بہت خوش قسمت ہے۔ امج بھی مجھے ستارہ کی طرح ہی عزیز ہے، اپنی اپنی اہلی..... میں اس کے لیے اچھا ہی سوچوں گا۔“

”میں جانتا ہوں عبدالصمد خان۔“ وسیلہ خان کی آواز دہمی تھی۔ ”اسقدر یار بھتیجا ایسا لڑکا ہے کہ میں اپنی خوش قسمتی پر تڑپتا رہتا ہوں۔“

”لیکن کیا؟“ عبدالصمد خان نے بے چینی سے ان کی بات کاٹ دی ”ہمارے آباؤ اجداد نے مدتوں پہلے اپنے علاقوں کو یہاں چھوڑ رہائش اختیار کر لی، ہم یہاں سے ہی مکمل مل

ا، یہی طور طریقے اپنانے لیکن وسیلہ خان ہم تم میں سے ہی ہیں..... غیر نہیں ہیں۔“
 ”یہ بھی جنہیں بتانے کی ضرورت نہیں عبدالصمد خان۔“ وسیلہ خان کی آواز اب بھی اہی جی اور لہو پر ایک جھکی سی مسکراہٹ بکھر چکی تھی۔

”پھر اتنا تردد کیوں؟“ عبدالصمد خان نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، باتوں باتوں لہو تو دین ہار انہوں نے اسقدر کے لیے بات کی تھی اور وسیلہ خان کا قصد یہ لیتا چاہتا لیکن یہاں خان سمجھ کر بھی انجان بن جاتے تھے، لیکن آج وہ گھر آئے تھے اور اسقدر بار کے سلسلے حالانہ کی رائے لیئے ہوئے باقاعدہ پروڈیوز دیا تھا، آج کے لیے۔

”یقین کرو وسیلہ خان، امج ہمارے گھر بہت خوش رہے گی، میری بھائی جان اور بھائی و بھین کی سب کی ہی شاہد خواہش ہے کہ امج بیکہ کر ان کے گھر آئے۔“

”کاش۔“ میں اتنا خوش قسمت ہوتا مگر خان۔“ وسیلہ خان نے ایک گہری سانس لی۔
 کاش میرے اختیار میں ہوتا، آج میں تمہارا دامن پھولوں سے بھر دیتا۔ میں نے امج کے لیے ایک ایسے ہی شریک حیات کی تمنا کی تھی۔“

”پھر کیا رکاوٹ ہے تم..... میرا مطلب ہے کیا تم لالہ امید خان کے کسی بیٹی سے امج کی لڑائی کرنا چاہتے ہو۔“

”کاش! ایسا ہی ہو جاتا لیکن ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے پھر ایک گہری سانس لے کر لہو کو کہہ کہنے کے لیے تیار کیا۔ ”آج سوارہ ہے۔“ بالآخر انہوں نے وہ کہہ دیا، جسے زبان لہ لائے ہوئے انہیں بے شمار ذراقت سے گزرتا تھا۔

”نہیں۔“ ڈاکٹر عبدالصمد خان نے بے چینی سے انہیں دیکھا۔ ”کیا امج کو علم ہے؟“
 اہی، بعد عبدالصمد خان اس صدمے سے سنپٹے۔

”نہیں۔ وہ بہت چھوٹی تھی، جب شین خان نے اپنی منکوحہ کی عزت کے لیے اکبر خان کو لے کر دیا تھا۔“ انہوں نے مختصر بتایا۔

عبدالصمد خان خاموش بیٹھے تھے، جیسے ابھی تک صدمے کی ہی کیفیت میں ہوں۔
 ”عبدالصمد خان! یار ادھر دیکھو، ایک باپ کے دل کو جسے ہر آن یہ دکھ تو چٹا کھسکا رہتا ہے اس کی اکلوتی بیٹی ایک دن دشمن کے گھر چلی جائے گی اور وہ..... وہ جانے کیا سلوک اہی لے، اس کے ساتھ.....“ ان کی آواز بھرا ہوئی اور آنسو باہر نکل آئے کہ بے تاب

ہوئے۔

”وسیلہ خان میں نے کئی بار سوچا تھا، کہ تمہیں کیا ہو گیا تم ایسے تو نہ تھے۔“ م
خان بولے، تو وسیلہ خان کے دکھ سے ان کی آواز پوچھل ہو رہی تھی۔

”وہ وسیلہ خان جو مجھے لندن میں ملا تھا اور یہ وسیلہ خان جو یہاں ہے۔ دونوں
بہت فرق ہے۔ میں سوچتا تھا وسیلہ خان کیا ہے، ایسا جس نے تمہارے ہونٹوں کی ہنسی،
کرب بھر دیا ہے۔ جس نے تمہاری آنکھوں میں غجب اداس سا جڑ سمو دیا ہے، لہجہ
خاناں تمہارا دکھ تو میرے تصور سے بھی بہت بڑا ہے۔“ عبدالصمد خاموش ہوئے تو وہ
کو اپنا دل ڈونگا ہوا سا لگا۔

”کیسا ہے وہ شخص؟“

”کون!.....“ وہ چمکے۔

”وہی جس کے ساتھ.....“

”کیا تباؤں۔“ وسیلہ خان کو لگا جیسے ان کا دل درد سے پھٹ جائے گا۔ وہ.....

ہے جیسا تمہارا چمکیا رعبہ خان۔“

”نہیں۔“ عبدالصمد خان کو لگا جیسے ان کا دل دو ٹکڑے ہو جائے گا۔

”آج جس کے حسن“ جس کی خوبصورتی اور خوب میری کی تعریف کرتے ان کی کا
نہ جھٹکتی تھیں، وہ آج.....

”نہیں۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا اور وہ اٹھ کر وسیلہ خان کے پاس بیٹھ گئے۔

”وسیلہ خان۔“ ان کا ہاتھ ان کے کندھے پر آ لگا۔

”وسیلہ خان میرے بھائی میرے دوست..... تباؤں میں کیا کہوں، مجھے کچھ سمجھ نہ

آ رہا۔“

”کچھ کبھی مت کہو عبدالصمد خان، کچھ کبھی مت کہو۔ بس مجھے اپنے سینے سے لگا لو
اپنے ساتھ پہنچ لو، نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا، اتنے سالوں بعد پہلی بار میں نے اپناؤ
سے ستر کیا ہے، تو مجھے لگتا ہے جیسے میرا ضبط میرا ساتھ چھوڑ دے گا، مجھے حوصلہ دوں
یار۔“

عبدالصمد خان نے انہیں اپنے بازوؤں میں بھر لیا اور وسیلہ خان کی آنکھوں سے

پہرے لگے، وہ آنسو جو اتنے سالوں سے اندری اندر ان کے وجود کو کاٹ رہے تھے۔ عبدالصمد
خان بغیر کچھ بولے ہوئے نہیں چھپکتے رہے اور پھر کچھ دیر بعد وسیلہ خان خود ہی سنبھل
کر بیٹھ گئے، ان کی آنکھیں سرخ لالہ ہو رہی تھیں۔

”اب میں گھر جا کر کیا کہوں گا، وسیلہ خان، وہ سب تو بہت ایکسا پٹنے ہو کر میرا انتظار
کر رہے ہوں گے، کیا کہوں گا میں ان سے؟“

”کچھ بھی کہہ دو صبر خان، لیکن اصل بات متانا، میں چاہتا ہوں کہ آج سکن کے
ساتھ اپنی تعلیم مکمل کر لے، میں اس کی قسمت بدلنے پر قادر نہیں ہوں، اس کے ہاتھ کی
لہجروں میں رعت خان کا نام لکھا ہے، اسے ساری زندگی دشمن کے گھر رہنا ہے، لیکن جو
میرے اختیار میں ہے، وہ میں کرنا چاہتا ہوں۔ کند خان سے میں مہلت لے چکا ہوں، کوئی
آج سے یہ حقیقت کہہ دے گا تو وہ ڈسٹرب ہو جائے گی، پلایز ایسا مت کرنا۔“ عبدالصمد خان
نے پرسوج انداز میں سر ہلا دیا۔

مگر بھائی اور بھائی نے پوچھا تو وہ کیا کہیں گے جان سے چلا لاؤ لا جیتجا۔ جس کی
آنکھوں میں انہوں نے آج کے نام پر دیئے جھللاتے دیکھے تھے، کیا وہ اسے پاپس کر دیں،
نہ کہہ دیں کہ وسیلہ خان سوچ کر جواب دے گا، لیکن نہیں پاپس کر دینا ہی صحیح ہے۔ اس راستے
پر تو کہیں امید کا کوئی چراغ نہیں جلا، نہ اس کے دیے روشن ہوتے ہیں، وہ کہہ دیں گے، اس
لی بات لے ہو چکی ہے، بچپن سے ہی۔ ہاں یہ صحیح ہے وہ ایسا ہی کہیں گے اور پھر انہوں نے
ٹوٹی کیا۔

استغفار یار جو اس کے ساتھ سامنے ہی صوفے پر بیٹھا تھا، یک دم اس کا رنگ سفید پڑا
گیا۔

”نہیں، بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔ آج نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“ اس نے سوچا اور ستارہ نے
اس کی سوچ کو زبان دے دی۔

”لیکن ڈیڑی صی نے کبھی بتایا تو نہیں۔“

”شاید اسے علم نہ ہو۔ بیڑوں نے بات لے کر دی ہوگی۔“ عبدالصمد خان نے جان
ہر کہ استغفار کی طرف نہیں دیکھا، جس کی حالت اس شخص کی سی ہو رہی تھی جو جیتنے کی امید
لے بیٹھا یار اور یک دم اس کا مقدر بتا دی گئی ہو۔

”کیا شاہ زریا امان اللہ سے؟“ ستارہ نے پھر پوچھا۔

”نہیں، شاید خاندان سے باہر کہیں۔“

”ہات ہی ملے ہوئی ہے نا کلاخ تو نہیں ہوا، اکل آپ.....“ ازکی بھائی کی، تھی، سو اس نے عیدالضحیٰ سے کہنا چاہا لیکن صد خان نے اسے ٹوک دیا۔
”خرفیلوں میں بات کاٹے ہونا کلاخ کے برابر ہی ہوتا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہو جاتے جاتے انہوں نے اسفند کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر جیسے ہاتھوں کے پکے دہاڑے قلی دی تھی، لیکن اسفند تو یوں بیٹھا تھا، جیسے جیتے جانے انسان سے پھر کے ٹکسے میں ہو گیا ہو۔ نہ اس نے اٹھ کر کچا کو ختم دی، نہ پہلے کی طرح اٹھ کر گیت تک انہیں چھ گیا۔

ستارہ نے تاسف سے اسے دیکھا اور سوچا۔ کتنا اچھا جوڑا ہوتا اسفند اور امیج کا اور پتا نہیں وہ کیسا ہوگا۔
”کمال ہے امیج کو پتا ہی نہیں۔“ اٹھی پہلی بار بولی۔ اس نے تو قصوری تصور میں کو اپنی بھالی بنا دیکھی تھی کیا تھا۔

”بعض اوقات والدین ذکر نہیں کرتے، اولاد سے تاکہ وہ سکون سے اپنی پڑھائی کریں۔“ خیر، امیج نہ کسی کوئی اور دیکھتے ہیں۔ شکر ہے اسفند مانے تو۔“ اسفند یار کی والدہ اٹھتے اٹھتے کہا اور ساتھ ہی اٹھی کو بھی اٹھنے کے لیے کہا۔
”اٹھی چلو اٹھو، کھانا بنانے کی تیاری کرو، ازکی کا میاں آگیا، تو اس نے پھر جلدی کا شور مچا دیتا ہے۔“

ازکی ماں کے جانے کے بعد اٹھ کر اسفند یار کے پاس آٹھنی، دولوں میں بھیچے سے بہت دوستی تھی۔
”اٹھی۔“

”ازکی!“ اسفند کی آواز جھرجھرا رہی تھی۔ ”یہ میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا، ایسا ہی تھا تو وہ میرے سامنے کیوں آئی، میرے دل نے اسے پسند کیوں کیا۔“ اگر.....
”ریلیکس اٹھی، بہت ہی باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی ہیں اور.....“
اسفند یار یک دم اٹھا اور تیز قدموں سے چلا لاؤنج سے باہر نکل گیا، اپنے کمر

میں آکر وہ بیٹھ کر بیٹھ گیا۔

ازکی بے شک اس کی دوستوں جیسی بہن تھی، پھر بھی وہ اس وقت جس کیفیت سے گزر رہا تھا وہ اس سے شیز نہیں کر سکتا تھا۔ زندگی کے اتنے سارے سال وہ گزار چکا تھا، کسی چھڑے نے اسے ایسیر نہیں کیا تھا، وہ کہیں رکائیں تھا، حالانکہ کتنے خوب صورت چہرے ایسے تھے، کردہ رک سکتا تھا، لیکن وہ رکائیں تھا کہیں بھی۔ اور جب پہلی بار اس نے آج کو دیکھا تھا تو اسے لگا تھا جیسے اس کی تلاش ختم ہو گئی ہے، جی وہ لڑکی ہے، جس مقدر نے اس کا مقدر بنا ہے اور اس نے کے حوالے سے کتنے ہی خواب دیکھ دالے تھے۔

کیا وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہے..... اور کیا بھی اس کا دل کسی اور لڑکی کو وہی مقام دے سکتا ہے جو امیج کا ہے۔ نہیں شاید کبھی نہیں۔

”امیج یہ تم نے میری ساتھ اچھا نہیں کیا، مجھے اپنا امیر کر کے خود..... لیکن نہیں بھلا، آج کا کیا تصور اس نے تو کبھی میری حوصلہ افزائی نہیں کی، بس ایک سیدھا راستہ بنا دیا، لیکن میں اس سیدھے راستے پر بھی چل کر نہیں نہیں پاسکا۔ امیج میں کیا کروں۔“ اس نے بے بسی سے ہلکی سی ہنسی پر مکا مارا۔

مجھے ایک بار امیج سے بات تو کرنی چاہیے۔ کیا خبر کوئی راستہ ہو، کیا پتا۔ آج مجھے..... ہاں مجھے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے ایک اہمیت محسوس ہوئی تھی۔ اگر وہ مجھے پسند نہ کرتی ہوئی تو مجھے کبھی بھی والدین سے بات کرنے کے لیے نہ کہتی۔ وہ ایک پڑھی لکھی لڑکی ہے، وہ اپنے والدین سے بات کر سکتی ہے کہ وہ مجھ سے..... امید کا ایک ننھا سا دیا اس کے دل میں جلا تو ہے اختیار اس کے ہاتھ فون کی طرف بڑھے۔ ایک بار اس نے ستارہ کی ڈائری سے اس کا سواٹل نمبر نوٹ کیا تھا، لیکن پھر اس نے فون کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور اب اس کی اہاں تیزی سے اس کا نمبر ڈائل کر رہی تھیں اور دل ڈوب اور ابھر رہا تھا۔ کیا خبر۔
”نہیں۔“ نمبر ملائے ملائے اس نے ریسپونڈ کر دیا۔

”کیا کہوں گا، میں اس سے کہ اس نے کیوں میرے دل میں بسیرا کیا، وہ میرے سامنے آئی۔“

”اوہ نہیں تو پھر؟“ اس نے جیسے خود سے پوچھا۔

”اکل شین..... ہاں اکل شین۔“

گو وہ ان سے پہلی بار ملا تھا، لیکن وہ اس کے ساتھ بالکل دوستوں کی طرح فرم کر رہے تھے، میں ان سے کہوں گا، کہ وہ میری سفارش کریں، کوئی راستہ ہوگا۔ کہیں تو روزن ہوگا، جس سے راہ تلاش کی جائے۔ میں سب کہہ دوں گا، ان سے اپنی کیفیت کا حال دل.....

اسفند نے جیسے فیصلہ کر لیا، اور ایک اٹھ کر کھڑا ہوا، لاؤنج میں ایک ڈارک کراڑو کو طرف دیکھا، جو ابھی تک وہاں بیٹھی ستارہ سے ہولے ہولے کچھ کہہ رہی تھی، پھر گاڑا چاچا اٹھائیں اور مڑ گیا۔

”بھائی“ اڑکی نے اس کی دشت بھری آنکھوں اور رستے ہوئے چہرے کو دیکھا پکارا ”اسی رکو، بات سنو۔“ لیکن وہ سنی ان کی بات نہ کرتا ہوا تیزی سے باہر چلا گیا۔



دشتو، نفرت، چاہتو

آؤ گر یہ کریں

غلاب بستی کے کوچوں میں بھرتے ہوئے

زرد چھروں پہ آنکھوں کا صحرا لے لے

اور کالی کھاؤں میں لپٹے ہو جیکرو

آؤ گر یہ کریں

مقل روح میں آرزوؤں کا خون روز ہوتا رہا

دم کہ سینے میں ہر ملی ہو گھٹنا رہا

دل مگر ایسا دشتی کہ چٹا رہا

آؤ گر یہ کریں

ہم پہ انعام ہے

اپنے جذبوں کے قتل حم کا سنو

جر کے خنجر دلوں سے تر پتی ہوئی اس محبت کا خون

جس کی قسمت میں اٹھارہ کا دن نہیں

لوٹ بک سامنے کملی پڑی تھی اور صبح نہ جانے کتنی دیر سے ہاتھ گود میں دھرے

کی سڑکیوں پر ساکت بیٹھی تھی، اس کی آنکھیں خشک تھیں، لیکن اندر جیسے سمندر ابل رہے تھے۔ سامنے درختوں سے اوپر ہوتے ہوئے سورج کی کرنیں اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی، شاید وہ بچے تھے یا..... پتا نہیں کیا۔

وہ شاید صبح فجر کے بعد یہاں آکر بیٹھی تھی۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کب وہ باہر آئی تھی اور کب دلبران کی گھاس کو پانی دیتے دیتے چاکا کی ہی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا تھا اور کب..... کب اس نے وہ عیسا کا افسانہ کیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، جیسے وہ صدیوں سے یونہی اسی کیفیت میں بیٹھی تھی، خشک آنکھوں کے ساتھ، روز دہنا چاہتی تھی، لیکن آنکھیں خشک تھیں جیسے ان میں ریت اڑتی ہو اور دھول۔ اندر کہیں کوئی درد ہال کھولے بین کرتا تھا اور تنہا پانی کی بھیلیں جتنی تھیں اور یہ تنہا پانی دل کی دیواروں کو کاٹتا تھا، مگر وہ مچلا ہونٹ داغوں تلے دے خشک آنکھوں کے ساتھ ساکت بیٹھی تھی، جب سے جب..... جب دلبران نے پانی کا فوارہ اس کے قریب رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہم گاؤں کب جائیں گے آج لی بی؟“

”پتا نہیں لیکن شاید جلد ہی بابا جان کہہ تو رہے تھے۔“

”تو کیا اب آپ ڈاکٹر بن گئی ہیں؟“ دلبران نے پوچھا۔

”اتحان تو دے دیا ہے، دلبران کا اب رزلٹ آتا ہے، لیکن بابا جان کہہ رہے تھے کہ رزلٹ سے پہلے ہی وہ گاؤں چلے جائیں گے، واپس شاید آنا جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بار بار ان کے فون آرہے ہیں۔“

”اچھا، میرا بھی ادھر لاہور میں دل نہیں لگتا، اور ادھر کا پانی بھی ایسا ہے نا ہر دقت کھنوں میں درد رہتا ہے۔ اٹھتا ہوں تو کڑکڑ کرتے ہیں، مجھے کوئی اچھی سی دوائی دے دینا، اب تو آپ بھی ڈاکٹر ہوتا۔“

”اسخ اسفندی سے مسکرائی۔“ اچھا، دوائی لے لیتا، لیکن کا کیا اس آکر تم نے کبھی بائسری نہیں بھائی۔ آج سنا ڈانل چاہ رہا ہے۔“

”ابھی پانی دے لوں نا تو سنا ہوں، پر بچی بات متاؤں، وہاں اپنے علاقے میں نیلے پر بیٹھ کر بائسری بھانے کی اور ہی بات تھی، لگتا تھا جیسے ڈوبتے سورج کی اداسی کا سوز بھی اس کی لے میں اتر آتا ہے۔“

فہر کہ وہ بچہ لوگ کے پوچھا مگر لینے گئے ہیں۔
 ”بھری غلطی ہے ماریہ مجھے رات کو فون کر کے آئی کو بتا دینا چاہیے تھا کہ میں کالج سے
 واپس پر آؤں گی۔“

”اور اب کیا انتظار کرو گی؟“ ماریہ نے پوچھا۔

”نہیں خیر، انتظار تو نہیں بہت قائم دیست ہوگا واپس چلتے ہیں پھر کسی دن آ جائیں
 گے۔“ اس نے کاش میں سوئی کل کو اٹھا کر پکار کیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”یاد رہتی دور آئے ہیں تو کیا اب ایک کپ چائے بھی نہ پئیں۔“ ماریہ نے اس کی
 طرف دیکھا۔

”چائے مل سکتی ہے؟“ کوک کے گلاس ٹیبل پر رکھتی ملازمہ سے ماریہ نے پوچھا تو صبح
 کاشی آگئی۔

”کیوں نہیں، ابھی بتاتی ہوں۔“

”ذرا فریج میں بھی تاک بھجوا کر لینا کچھ کھانے کو بھی مل جائے تو اچھا ہے۔“

”بہت عمدہ لی ہو تم ماریہ، اب گھر تو چل ہی رہے ہیں۔“

”یار مجھ میں تمہارے بھتا اٹھتا نہیں ہے، صبح سے ان حضرت قبلہ مردے صاحب کی
 بی چادر کر رہے تھے، میرے تو پیٹ میں جے جے دوڑ رہے ہیں۔“

صبح نے مسکرا کر کوک کا گلاس اٹھالیا۔ شاید جب تک آئی بھی آ جائیں۔ اس نے سوچا
 لیکن آئی تو نہیں آئیں البتہ اسفند یار آگیا۔ تھا تھا اور پریشان سا۔ اس کی نظروں نے صبح
 اپنے حصار میں لے لیا، تو پھر جیسے جھکتا بھول گئیں۔ ماریہ نے ہنکھار کر اسے اپنی موجودگی
 کا اس دلائی تو وہ چونکا۔

”آپ دونوں کہی ہیں؟ میں اکل سے ملنے آیا تھا، واصل ہم لوگ واپس جا رہے
 ہیں۔“

صبح نے یک دم نظریں اٹھائیں، وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کب؟“ ماریہ نے پوچھا۔

”کل صبح۔“

”اور اڑکی؟“

دلبر زیادہ تر خاموش رہتا تھا، بہت کم کسی سے بات کرتا تھا ایک شین خان تھے، جن سے
 وہ باتیں کیا کرتا تھا، اور اب آج بھی۔ جس سے بات کر لیا کرتا تھا۔ آج سے وہ بہت پیارا
 کرتا تھا، بچپن میں اسے گوشت اٹھائے پھرتا تھا، اس کے لیے میلے سے ٹافیاں اور چوڑیا
 لاتا۔ شین خان چلا گیا، تو اسے ہی بائرسی سنایا کرتا تھا۔

”دلبر کا ایک بات پوچھوں؟“ آج نے سمجھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ایک بات جس سے اسے بچپلے چہرہ سے پریشان کر رکھا تھا، وہ ایک بات جس سے
 اسے بے خبر رکھا گیا تھا، شاید اس لیے کہ وہ ڈسٹرپ نہ ہو اور اپنی توجہ پڑھائی کی طرف دے
 رکھے۔ شاید بابا جان اور اجی نے صبح ہی کیا تھا، وہ ماریہ بھی تو کہتی تھی، جنید کے ساتھ منگنی
 بعد اس کا دھیان بٹ گیا ہے۔ وہ پچھلے کی طرح اپنی پڑھائی پر توجہ نہیں دے سکتی، لیکن وہ
 کرتی، اس دل کا جس پر اچھا نہیں اسفند یار کا نام لکھا جا چکا تھا۔ اسے تو خبر بھی نہیں ہو
 تھی اور اسفند یار نے دل میں پچھلے سے بے سرا کر لیا تھا، پتا نہیں کیوں دل کو یقین تھا کہ
 جان اسفند کو رو نہیں کریں گے۔ وہ تھا ہی ایسا کہ اسے رو نہیں کیا جا سکتا تھا، وہ کسی بھی دل
 خواب ہو سکتا تھا، پھر اگر اس کے دل نے چپکے چپکے اس کی رفاقت کے خواب بن لیے تھے
 کیا ہوا تھا۔

لیکن کاش..... اسے کاش وہ جانتی ہوتی اسے خبر ہوتی کہ اس کی قسمت کا فیصلہ تو بہر
 پہلے کیا جا چکا ہے تو وہ اسفند کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتی۔ اپنی ساتیں چکر لیتی، لیکن
 ایسا نہیں ہوا تھا اور اسفند کے علاوہ کسی اور کی رفاقت کا خیال ہی چلے وہ جان کو کھڑے کر
 تھا۔ وہ کتاب بھی خود کو سمجھاتی، کتابیں کھول کر سامنے رکھتی لیکن اسفند کا تصور نہ جانے کہاں سے
 آ کر ڈسٹرپ کرنے لگتا۔ کاشوں میں اس کے کہے لفظ کو بجھتے لگتے۔ اسفند پلیز میرے تصور
 میں مت آؤ، تمہارے میری راستے الگ ہیں۔ لیکن اسفند تو دل میں براجمان مسکرائے جا
 جاتا۔

اس روز وہ شین خان کے ہاں کئی تھی۔ طاہرہ آئی اور بچے بہت دنوں سے بلا رہا
 تھے، بابا جان شین خان کا کاش اور اجی، آغا جان سے ملنے گئے ہوئے تھے۔ وہ کالج سے سہم
 اور ہی چلی گئی تھی۔ ماریہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مگھنا بھر وہاں ٹھہر کر
 واپس آ جائے گی لیکن آئی اور بچے گھر پر نہ تھے۔ صرف ملازمہ اور منشی کل تھی، ملازمہ نے

”ظاہر ہے اسے تو یہاں ہی رہنا ہے اپنے سوال میں۔“ وہ بے حد افسردہ تھا۔

”اور دیکھو۔“ ماریہ نے امیج کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”یہ افسس وغیرہ کس قدر ہیں، فون تک نہیں کیا، ملے تو خیر کیا آئیں۔“

”آئی اور اگل کہاں ہیں؟“

”کا کا تو آتا جانے ملے ہیں اور آئی شاپک کے لیے۔“

”اوہ! پھر تو شاید اگل سے ملاقات نہ ہو سکے۔“ وہ جانے کے لیے حرا۔

”ارے بیٹھے، وہ جنت جانے لاری ہے، چائے پی کر چاہئے گا۔“ ماریہ نے اسے

اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں دیکھتی ہوں، آئی وہ لگا دی اس نے۔“

اسفند امیج کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا، امیج کی نظریں جلی جس اور دل کا طرح اسفند کو مقابل پا کر زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”امیج۔“ ماریہ کے جانے کے بعد اسفند نے امیج کی طرف دیکھا۔ امیج نے ذرا نظریں اٹھائیں اور جیسے اس کا دل کسی نے ٹھکی میں سے لیا۔

یہ اسفند کو کیا ہوا ہے..... کیا تھا اس کی آنکھوں میں۔ اتنا کرب، اتنی اداسی جیسے رو گے۔ اس سے پہلے تو اسفند ایسا نہیں تھا، سمرکاتی کچھ کہتی آنکھیں..... جتنوں کا جگہ گھٹ لیے۔ اب بھی کچھ نہیں تھی، جیسے اس میں راکھ اڑتی ہو۔

”امیج میں تو بے خبری میں مارا گیا لیکن کیا تم..... تم بھی بے خبر جس اس بات سے؟“

”کس بات سے؟“ امیج کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”کیا اب..... اب بھی تم نہیں جانتیں؟“ اسفند کے لہجے میں بھی حیرت در آئی تھی۔

”کیا..... کیا نہیں جانتی؟“

”امیج میں نے ان چند دنوں میں ہی تمہارے حوالے سے اتنے خواب دیکھ ڈالے کہ اب ان خوابوں کی کرچی ان آنکھوں میں جھپتی ہیں اور میرے دل کو ڈنکی کرتی ہیں۔

تم نے کہا تھا کہ اگر مجھے تمہاری رفاقت کی چاہ ہے تو تمہارے والدین سے بات کروں۔ تمہاری چاہ ہے اور پھر وہی کیا جو تم نے کہا تھا لیکن امیج میری خوابوں کے گلے مسامر ہو۔

”اب تو تمہارے بابا جان نے بتایا کہ تم بچپن سے ہی منسوب ہو، تمہاری بات ملے ہو چکی۔“

”نہیں!“ امیج نے ہنسل اپنی سکی روکی۔

”ایسا ہی ہے امیج..... لیکن تمناؤں میں کیا کروں؟ میرا کیا تصور ہے۔ کاش تم میرے جانے نہ آئیں، میں تمہیں نہ دیکھنا اب کیسے..... کیسے برداشت کر پاؤں گا میں یہ سب۔ کیسے

میں جو ہر روز پہلے سے زیادہ کراہتا جا رہا ہے میرے دل میں اسے مٹا پاؤں گا۔ تمناؤں

میں۔“

اور یہ تو وہ بھی نہیں جانتی تھی کہ جب یوں کوئی عقل دل میں تصویر ہو جائے، تو ایسے کیسے

ہا جا رہا ہے۔

کتنے سارے دن اس نے ہڑحانہ کیا، کتنی ہی راتیں اس نے جاگ کر گزاریں۔ شاید اس نے اسفند یار کو اتنا دوسرا ہو جتنا اسفند نے اسے سوجھا تھا، پھر بھی..... پھر بھی اس کا دل

گلا تھا۔ کتنی مشکل سے اس نے غصہ کو سمجھا تھا، بھلا تھا، لیکن پھر بھی رات کو وہ جب بستر پر

گلی تو دل چپکے چپکے رونے لگتا۔

کیا تھا اگر وہ ایک شخص جسے دل نے چاہا تھا، اس کی زندگی کا رخ ہوتا۔

پتا نہیں وہ کون تھا، جسے بابا جان اور امیج نے اس کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے کئی بار

سوچا تھا اور کئی بار اس کا دماغ شاہ دار اور امان اللہ کی طرف چلا گیا تھا لیکن جب وہ باہر پہلے

شاہ دار اور امان اللہ دونوں کی بات ہی یاد میں اپنے ماموں کے گھر ملے پاگئی، تو اس نے

سوچا کہ وہ کوئی اور ہو گا لیکن کون؟ اور وہ کیا اسفند یار کو بھول پائے گی اور کیا وہ خوش رہ پائے

گیں اس کے ساتھ لیکن وہ بات کسی سے بھی نہیں کہہ سکتی، بابا جان اور امیج سے بھی نہیں کہہ

سکتا تھا۔ ایک ماریہ تھی جس نے نہ جانے کیسے اس کے دل کا راز جان لیا تھا، وہ اسے

کہانی دیتی۔

”وہ جو کوئی بھی ہو گا میری بہت بہترین ہو گا۔ اسفند یار سے بھی زیادہ اچھا، تب ہی تو بابا

ہیں اور امیج نے تمہارے لیے اسے منتخب کیا ہے۔“

”لیکن وہ اسفند یار تو نہیں ہو گا؟“ اس کا دل جیسے فریاد کرتا اور وہ ضبط کی کوشش میں

حال ہو جاتی اور وہ خواب تھا جو پھر تو اسے آنے لگا تھا، وہی تاریک زرداں اور دم ٹھوٹا

میرا۔

پتا نہیں بچے زکیمے ہوئے تھے، فاکل اتر تھا لیکن وہ اتنی محبت نہیں کر سکتی تھی، ہا چاہتی تھی۔ ماریہ اسے ڈھیر دل تسلیاں اور دلا سے دے کر اپنے گھر چلی گئی تھی اور بابا چا جو اس کے ہاؤس جا بنگلہ لاہور میں ہی رہتا چاہتے تھے، اچانک ہی واپسی کا پروگرام تھا۔

آغا جان کے فون اکثر آتے تھے، اور بابا جان پریشان ہو جاتے تھے لیکن اسے کچھ نہیں بتاتا تھا کہ کیا بات ہے۔ شاید آغا جان کی طبیعت خراب ہے۔ اس نے خود دیا تھا۔ جب سے ماریہ گئی تھی، اس کا دل بہت گھبرا گیا تھا۔

وہ ہوتی تھی تو وہ اسفند کا خیال مٹانے میں کامیاب ہو جاتی تھی، لیکن اب تو جیسے خیال مٹا ہی نہ تھا۔

پتا نہیں وہ کیا ہوا، اس روز کتنا ڈسٹرپ اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔

”یا رب العالمین! اسے میرے دو محبت سے نجات دلا، بارود مجھے بھول جائے کتنی ہی بارے آواز دھا کرتی۔ آج بھی جبری نماز پڑھنے کے بعد قرآن پڑھتے پڑھتے دل گھبرا گیا تو وہ باہر نکل آئی۔ امی اور بابا جان اپنے کمرے میں ہی تھے۔ ان دنوں میرا طبیعت خراب رہنے لگی تھی۔ درد نہ ان کی عادت تھی وہ جبری نماز پڑھ کر فوراً ہی باہر آ جاتی اور اکثر قرآن باہری بیٹھ کر پڑھیں۔ دلبر لان میں پانی دے رہا تھا اور وہ دلبر سے وہ پلہم تھی۔ جو کبھی کبھی اسے پریشان کر دیتا تھا۔

دلبر نے ایک نظر اسے دیکھا تھا ”کون... کس سے، تمہاری بات طے نہیں ہوئی ہا بچی تم تو سوار ہو۔ اپنے شین خانے سے نکل ہو گیا تھا ناں!“

امی کو لگا جیسے کسی نے اس کے کانوں میں بکھلا ہوا سیسہ ڈال دیا ہو۔ زندگی کے سال ان سے اپنے علاقے میں گزارے تھے، وہ جانتی تھی سوار کیا ہوتی ہے۔ وہ جیسے نا مٹی تھی۔ ایک تک دلبر کو دیکھ رہی تھی، امی کی خاموشی..... وسیلہ خان کی بھینگی اور کشمال کی سرگوشیاں۔

سب اسے اس حقیقت کا ادراک دلا رہے تھے جو دلبر نے کہی تھی۔

”دلبر کا۔“ اس کے لب ہمز پڑا۔

دلبر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً چھوڑ کر اپنے آنسو چھپاتا تیزی سے

کارڈز میں چلا گیا۔

دلبر جو کبھی کبھی ایب نابل ہو جاتا تھا، خون میں لت پت اپنوں کے چہرے اسے یاد آتے تھے، جلتے گھر کی آگ آنکھوں میں دھواں دیتی تو وہ بلاوجہ ہی بہت باتیں کرتا اور کبھی بچ کر روتا اور پھر خود ہی کچھ دنوں بعد نابل ہو جاتا۔

اسے شین اور امی سے بہت عیار تھا، وہ امی کو بہت سنگین حقیقت بتا کر اپنے کو افر میں چلا گیا تھا اور امی ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی تھی۔ جیسے جبر کی ہو گئی ہو۔ وہ دلبر کو روکنا چاہتی تھی، حریم پوچھتا چاہتی تھی، یقین کرنا چاہتی تھی لیکن لفظ اندری اندر پکرا کر کہیں کم ہو گئے تھے۔

”آؤ گریہ کریں۔“

اس نے زور سے آنکھوں کو پھینکا اور کھولا۔

”مسی۔“ امی نے آہستگی سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہاں اس طرح کیوں بیٹھی ہو۔ چلو آؤ ناشتا کرو۔ تمہارے بابا جان انتظار کر رہے ہیں۔“

”امی۔“ اس کے ہونٹوں سے بھٹک نکلا، اسے لگا جیسے اس کی زبان خشک ہو کر اکڑ چکی ہو۔

”کیا ہے امی بچہ، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انہوں نے جبکہ کر اس کے سے ہوئے چہرے اور دیمان آنکھوں کو دیکھا۔

”امی۔“ اس کے ہونٹوں سے بھٹک نکلا۔

”میری جان کیا ہوا؟“ وہ جیسے تپ کر اس کے قریب بیٹھ گئیں اور اس کے ہاتھ اپنے انہوں میں لے لیے، جو حشفے رخ ہو رہے تھے۔

”امی۔“

”میری جان۔“ ٹیکڑوں آنسوؤں کی نمی امی نے اپنے دل پر محسوس کی، انہوں نے یک دم سینے سے لگا لیا اور بالوں میں ہاتھ بھیرنے لگیں۔

”میں سوار ہوں امی؟“ اس کے سینے میں چہرہ چمپاتے ہوئے اس نے جیسے سرگوشی

”اچھا؟“

”کچھ نہیں بابا جان، میں نے ابھی سے صرف یہ پوچھا تھا کہ کیا میں سوار ہوں۔“ اس کا حید کمال تھا۔

وسیلہ خان کی آنکھوں میں بھی لہو بھر کو حیرت اتر آئی۔

”دلبرہ کا کہنا تھا مجھے، آپ کے لیے چائے بناؤں اور امی آپ چائے پئیں گی۔“ ابھی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وسیلہ خان ابھی کے پاس سے اٹھ کر اس کے سامنے آکر بیٹھ کر رہا۔

”ابھی۔“ ان کی آنکھوں میں ایک دم ابھی سرخی چھا گئی تھی، جیسے ابھی ان سے غن چک کر رہا۔

”بابا جان آپ کا اور امی کا فیصلہ درستی ہو گا، شاید اور کوئی راستہ نہ ہو آپ کے لیے۔“ وہ بلا کے حید کا مظاہرہ کر رہی تھی، اندر مرقعہ برپا تھا۔

”ابھی آپ کیوں رو رہی ہیں، میں نے گھر تو نہیں کیا، صرف تصدیق چاہی تھی۔“ وہ اپنے کی ٹھیک کی طرف بڑھ گئی۔

یہ اچھا ہوا کہ دلبرہ نے اسے بتا دیا، وسیلہ خان نے سوچا ورنہ وہ جب بھی اس سے کہنے لگے، ان کے حوصلے جھاب دے جاتے اور اب تو اسے بتانا ہی تھا۔ آقا جان فون پر فون کیے جاتے۔

”میں لوگوں کی باتیں نہیں سن سکتا، وسیلہ خان اب اس معاملے کو فحش کرو، کتنے خان وعدہ کرنے کے باوجود سارا کر رہا تھا۔“

اور اب کوئی راستہ نہیں رہا تھا، صرف چند دلوں کی بات تھی۔ وہاں اپنے علاقے میں جاتے ہی ابھی کو جرحے کے فیصلے کے مطابق دشمن کے حوالے کر دینا تھا۔ اچھا ہوا دلبرہ نے بتا دیا۔ ورنہ وہ تو۔۔۔۔۔

ابھی جیسے انہوں نے ڈاکٹر بتایا تھا، جس کی ہر خوشی پوری کی تھی، جس کے دل میں کوئی بات ہوتی تو وہ جان لیتے، جس کے سامنے وہ آسمان کے تارے کو توڑ کر رکھنا چاہتے تھے، وہ ابھی چپ کھڑی تھی، حالانکہ جب دشمن خان نے آکر ایک بار بھر کہا تھا۔

لاالہ، آپ کتنے خان سے بات تو کریں۔ یہ بے مہر کی نگل اسے ان کے حوالے کر دیں،

ابھی کا ہاتھ ساکت ہو گیا۔

”ابھی۔“ اس نے سر اٹھا کر دیکھا، ان کا رنگ سفید پڑ گیا، اور اس کے گرد لپٹے ہاتھیلے ہو گئے تھے۔

”دلبرہ کا کچھ کہتا ہے؟“

ابھی کی آنکھیں جھپک جھپک اٹھیں اور سر اٹھاتے میں ہلا۔

ابھی میں ہی ساکت نظروں سے انہیں دیکھتی رہی، بتا کچھ کہے، بتا کوئی گدے، بھرنا کا ہاتھ بکڑ کر انہیں اٹھایا۔

”چلیں، بابا جان انتظار کر رہے ہوں گے۔“

ابھی اس بلا کا حید دیکھ کر حیران ہو گئی، لیکن یہ حید انہیں رلا گیا۔ وہ ایک دم اسے لگا کر رونے لگیں۔

زور زور سے جیسے اکیس سالوں کے آنسو ابھی کی مہادی کی۔

آؤ گریہ کریں

دشمن، لڑو، چاہتو آؤ گریہ کریں

دشمن خان کی اسطوری ٹھیک پر پڑی ڈائری میں لکھی یہ قلم ہاتھیں کیوں اسے اتنی اچھی لگی تھی کہ اس نے ابھی کوٹ بک میں کوٹ کر لی تھی۔

”کیا ہوا.....؟“ وسیلہ خان گھبرا کر باہر نکل آئے۔

”کیا ہوا.....؟“

ابھی کی چپٹیں ہلاند ہو گئیں، وہ اس طرح ابھی کو گلے لگائے ہوئے تھیں۔ ابھی نے تڑپ سے انہیں خود سے الگ کیا۔ ابھی نے دشمنی نظروں سے وسیلہ خان کی طرف دیکھا۔

”اب کیا ہوتا ہے خان جو ہوتا تھا، اکیس برس پہلے ہو چکا۔“

”ابھی۔“ انہوں نے ابھی کا ہاتھ تھام لیا اور سہارا دیتے ہوئے اندر چلے۔ ابھی ان کے پیچھے سر جھکا کر اندر آئی۔ ابھی کو صوفے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیوں بچی کو پریشان کر رہی ہو، حوصلہ کرو۔“ لیکن ابھی اسی طرح روتی رہیں، ہولے ہولے۔ ابھی ان کے سامنے خاموش بیٹھی پھر آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ اچھا کیا ہو گیا تم تو اسے بلائے کے لیے گئی تھیں، کیوں ابھی بچے کیا ہوا

میں قاتل ہوں اور یہ میری بیٹی ہے لیکن امج کو بچا لیں لالہ، وہ اسفند یار بہت اچھا ہے..... اور وہ شاید پسند کرنے لگا ہے، امج کو۔“

اور ابی نے کہا تھا ”میں اس دن سے ڈرتی تھی وسیطہ خان اور کبھی حتی مت سمجھو باہر پڑھنے کے لیے۔ مت آگئی دو اسے جا مل رکھو تا کہ تمہارے آگے بول نہ سکے اور خام سے دم و روان کی ہیبت چڑھ جائے۔“

انہوں نے ابی کی بات کا جواب نہیں دیا تھا، تب اور شین خان کو جھڑک دیا تھا ”پاگل ہو گئے ہو شین خان، فضول باتیں مت کرو۔“

لیکن شین خان کے جانے کے بعد کئی ہی دیر تک انہوں نے سوچا تھا، اگر امج نے اسے یہ فیصلہ قبول نہیں، وہ اس کم عمری کے نکاح کو نہیں مانتی اگر..... کتنے ہی وہوں۔ انہیں ستایا تھا اور شاید اسی خوف سے وہ آغا جان کو رضا مندی دے آئے تھے کہ اس کے بیٹے گاؤں واپس آ جائیں گے کشتہ خان کو بتا دیں۔

امج ساٹ چہرے کے ساتھ ٹیل کے پاس کھڑی تھی ”آئیے بابا جان اور ابی آپ بھی ناشتے کے بعد میں اور دلبرہ کا کال کر بیٹنگ کر لیں گے، ہمیں کب جانا ہے۔“ اس نے کرا کھینچی۔

آؤ گریہ کریں

آؤ گریہ کریں

اپنے جذبول کے نکل محمد کا سنو

جبر کے فخر دس سے تو پتی ہوئی ابی مت کا خوں

جس کی قسمت میں اعتبار دن نہیں

اس محبت کی سب رائیگاں سا حوت

آؤ گریہ کریں

”امج“ وسیطہ خان دو قدم آگے بڑھے اور وہ کرسی پر بیٹھ بیٹھ رک گئی۔

”جی بابا۔“

”جان بابا.....“ انہوں نے بے اختیار اپنے بازو پھیلا دیے۔

وہ جراتی دیر سے ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی، ان کے گلے لگتے ہی وسیطہ کے سارے

بدلت گئے، پہلے خشک آنکھیں تر ہوئیں۔ سننے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑے، بھران انہوں میں سلاب آ گیا۔

”میری بچی..... میری زندگی.....“ وسیطہ خان اس کے سر پر ہونٹ رکھے رو رہے تھے ”ہمیں صاف کر دیا، اپنے ماں باپ کو صاف کر دیا لیکن ہم بہت مجبور ہو گئے تھے۔“

آؤ گریہ کریں

کوٹھ نے بے بسی کی چٹا تھا جسے

اس محبت کے مرنے پہ گریہ کریں

”بابا جان ایسا مت کہیں، مت کریں ایسا ہاتھ!“

”تم اپنے باپ کے دل میں رہتی ہو، ابی ابی روح میں ہستی ہو۔ تم بیٹھ ہمارے دل میں رہو گی۔“

”اور آپ نے میری دل کی بات نہ جانی۔“ اس نے بیٹگی کلکیں اوپر اٹھائیں۔

”اسفند بہت اچھا لگا تھا مجھے..... بہت اچھا.....“

انہوں نے جیسے اس کے دل کی آواز سن لی تھی، اس کی کلکیں جھک گئیں۔

”امج..... ہم کیسے تمہیں گے تمہارے بعد..... نہیں جانتے۔ ہمارے دل چڑ کر دیکھو امج بچے جہاں کہیں سالوں سے جہاں ہال کھولے ہیں کرتی ہے۔ تم کوئی ہم نے تمہیں سب بلو کیوں نہیں بتایا اب تک..... تو بچے ہم تمہیں ایکس سال پہلے ہی کیوں عذاب میں مبتلا کر دیتے۔ ہم نے سب کو منع کر دیا تھا۔“

”بابا جان۔“ امج نے سسکی لی۔

ابی نے اب آنکھیں پونچھ لی تھیں اور صوفے پر بیٹھی خاموشی سے امج اور وسیطہ خان کو بدھ رہی تھیں۔

وسیطہ خان کے آنسو ان کے رخساروں کو بھگور رہے تھے ”مرد تو نہیں روتے بابا جان۔“

”اے نے دامن ہاتھ کی انگلی سے ان کے آنسو پونچھے۔

”تمہارا بابا تو ایکس سال سے رو رہا ہے، لیکن اس کے آنسو خود اس کے سوا کسی نے

نہیں دیکھے۔“ انہوں نے سوچا۔

”وہ ابی اور تیری بد نصیبی پر روتا ہے امج۔“

”ہا جان ست روئیں پلیر، امی کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“
اس کی نظر اپنی پر پڑی تھی، جو سکت بیٹھی تھی۔

”امی۔“ وسیلہ خان اسے الگ ہو کر وہ ان کے پاس آ بیٹھی۔

”کیا سوارہ بھی اپنے رشتہ داروں سے نہیں مل سکتی۔“

”ہا نہیں۔“ امی نے لمبی میں سر ہلا دیا۔

ان کو ہلکا کیا خبر، وہ تو جب سے پاکستان آئی تھی، اپنے ہی دکھ میں جلا تھی، نہ انھوں نے اور گردو بیکھا تھا، نہ انھیں پتا تھا۔

”اچھا۔۔۔ ہم دعا تو کر سکتے ہیں کیا پتا کبھی۔۔۔ اور میں۔۔۔ پریشان نہیں ہوں۔ آم میرے لیے دیکھی نہ ہوں، میری زندگی تین کا کا کی زندگی سے زیادہ اہم تو نہیں ہے۔“

وہ انھیں تسلی دے رہی تھی، بہلا رہی تھی، آنے والی ہدائی کے لیے تیار کر رہی تھی اور خود اس کے اعداد باتم تھا۔

آؤ گریہ کریں

دلبر خاموشی سے آ کر اُمید بیٹھ گیا تھا، سرخ لال آنکھیں، دہکتا ہوا چہرہ۔

”میں نے دیکھا تھا، تجھے بھی دکھایا تھا تاہم رادولہا۔ کدے پر بٹھا کر جب اس کی شادی ہوئی تھی، وہ طیلے پر سے۔ یاد ہے نا۔“

”میں نے بس ایک نظر اسے دیکھا اور بھراہمی کی طرف متوجہ ہو گئی۔“

”جی۔۔۔ گندھا۔۔۔ غلیظ۔۔۔“ دلبر نے زمین پر ٹھوک دیا، وہ پھر اہل بل ہو رہا تھا۔

”آج کے اُمید کہیں کچھ ٹوٹ کر بھراؤ تو کسی شادی شدہ شخص کے گھر جانے کی، تاریک زمران اور دم گھڑا اندھیرا مسلسل دیکھا جانے والا خوب کا سحر آنکھوں کے سامنے آ گیا۔“

”میں باروں گا اسے، سب کو۔۔۔ سب کو باروں گا۔“ دلبر گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگا۔ ہولے ہولے سسکیاں لے لے کر۔۔۔ اور وہ تینوں چپ بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آؤ گریہ کریں۔“

دل نے فریاد کی۔

”امی۔۔۔ ہا جان۔۔۔“ اس نے ہاری بار دووں کی طرف دیکھا۔ ”آپ نے دووں نے ایک دوسرے کا خیال رکھنا ہے، میرے لیے یہ ہمین کافی ہو گا کہ جس نفا میں، میں

سانس لے رہی ہوں، اس میں میرے ہا جان اور امی کی سانسوں کی خوشبو بھی ہے، جو سورج جو چاند مجھ پر طلوع ہوا ہے، اسے میرے ہا جان اور امی کی آنکھوں نے بھی دیکھا ہے۔ یہ ہوائیں جو چلتی ہیں، میرے ہا جان کو چھو کر آتی ہیں، لیکن اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو آپ کی امی کیسے جیے گی ہا جان کیسے؟“ آنسو ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں چپکے۔

وسیلہ خان نے ایک نظر اپنی پر ڈالی اور جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہا۔

”دیکھ لو آج نے ایک بار بھی کچھ نہیں کہا۔ دیکھ لو۔۔۔ تم ڈرتی تھیں نا۔۔۔ لیکن ہماری امی تو۔۔۔“

”اور وہ شخص ہلا اس کے قاتل ہے۔ وہ تو اس کے پاؤں کی خاک بھی نہیں ہے۔ قوم لو کا ایک فرد۔“ دل جیسے کٹ کر گرنے لگا۔

”یہ رکھیں۔ یہ غلط رواج۔۔۔ کاش۔۔۔ کاش کوئی ان کی خدمت کرے۔۔۔ لیکن کون؟“ ان کی آنکھیں بھرا آئیں ”جانے کب تک بیٹیاں معصوب ہوتی رہیں گی، جانے کب تک۔“

”ہا جان ہمیں کب جانا ہے۔“ امی نے ہاتھوں کی پشت سے اپنے رخسار پونچھے۔

”کل یا شاید پرسوں۔“ انھوں نے ایک گہری سانس لی۔

اور پھر۔۔۔ حسیب پھر ساتھ چھوڑنے لگا۔ پاس بیٹھی امی کو انھوں نے بھرا اپنے ساتھ لگا لیا اور ان کے آنسو اس کے ہال بھگونے لگے۔ امی نے اپنی طرف دیکھا، جن کی پائلیں بیکس ہوئی تھیں اور دلبر کو جو ابھی تک گھٹنوں پر سر رکھے سبک رہا تھا اور وقفے وقفے سے جھبی۔۔۔ گندا غلیظ۔۔۔ کہہ کر زمین پر ٹھوک دیتا تھا۔

ہا جان کو دیکھا، جن کے آنسو اس کے ہال بھگورہے تھے اور اس کے اندر محبت ہال کو لے لین کرنے لگی۔

آؤ گریہ کریں

اس محبت کے مرنے پہ گریہ کریں

دشتو، نفرتو۔۔۔ چاچو

آؤ گریہ کریں!

ٹوٹے ہوئے خوابوں کا مسیحا

ہزار فطیں ہیں نفرتوں کی

دل بشروہ شجر ہے

جو بس میٹوں کی ہی نرم نازک فضاؤں میں پھلتا پھوٹتا ہے

ہلے بھر میں سکتا ہے

ہوائے نفرت سے اپنے دل کو بچائے رکھنا

اسے محبت کی آب زم زم سے سرور رکھنا



اور میں بھی چارج برڈ نرڈ شاہ کا Disciple Devils ہوں، رچڑ کی طرح میں نے بھی اپنی روح شیطان کے حوالے کر دی ہے۔ جس نے میری روح کو سچے کی آسودہ والے اس گھر میں برباد ہونے سے بچایا ہے، لیکن میں رچڑ کی طرح آزادی کا ہیرو نہیں بن سکا۔ بلکہ ہمیشہ Devils ہی رہوں گا۔ اس لیے کہ میرے وجود کو نفرت کے خیرے سے گوند لیا ہے۔ مجھے ہر شے سے نفرت ہے۔ پھولوں سے، تتلیوں سے، رنگوں سے اور نفرت کا یہ خانا افسوسات سال کی عمر سے میرے وجود میں ہل رہا ہے۔ اور میں پورے کا پورا زہریلا ہونے ہوں۔ میں رچڑ کی طرح اندر سے پادری نہیں بلکہ اندر سے بھی شیطان ہوں اور آج میرے دل میں ایک نئی نفرت سر اٹھا رہی ہے۔

اس نے زور سے قہقہہ لگایا اور ڈانڑی کو اچھال دیا جو میز کے کونے سے ٹکرا کر نیچے گر

الی۔ مگر وہ ہنستا چلا گیا۔ اور باہر کو بیڑے سے گزرتے ہوئے ماریہ احسن نے اس قہقہے کو سنا۔ ایک جبر جبری سی لی۔

کیسا قہقہہ تھا۔ عجیب سی ٹھنکناٹ۔ لیے پورے وجود میں مسخ پیدا کرتا ہوا۔ لمحہ بھر کو وہ ہنس نکلتی تھی۔ پھر مڑ کر اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور آگے بڑھ کر اسے اسے دھکیلا۔ وہ دروازے کی طرف پیٹے کیے باہر کی طرف کھلنے والی کڑکی پر قبوڑا اٹھا ہوا تھا۔ پھر جب وہ مڑا تو اس کے ہاتھ میں سیاہ دھبوں والی مسڑا تھلی تھی۔ جس کے ہل پر کو اس نے پتلی سے بکڑ رکھا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑ پکڑا رہی تھی۔ اور اس کے ہاتھ پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔

”اوہ تم کس قدر اذیت پسند ہو کر رہا ہے؟“

ماریہ احسن نے سوچا اور بے اختیار ایک قدم آگے بڑھ آئی تو اس نے چمک کر اسے دیکھا۔

”آپ کو اس مظلوم سی تھلی پر ترس نہیں آتا۔ چھوڑ دیں، پلیز اسے!“

اس کی ہنسی آنکھوں کی رنگت یکدم بدل گئی۔ اور وہ جیسے شعلے برساتے لگیں۔ لمحہ بھر اٹھ بیٹھنے سے دیکھتا رہا۔ پھر تھلی کو جو اس کے ہاتھوں میں ادھ موٹی ہو رہی تھی۔ زمین پر الٹ کر پاؤں سے مسل دیا۔

”اوہ نہیں میرے خدا!“

ماریہ احسن نے دلوں ہاتھوں میں منہ چھپا لیا۔ اور تقریباً بھانگی ہوئی باہر نکل لی۔ اور کو بیڑے کے سرے پر پہنچ کر اس نے پھر اس کا قہقہہ سنا، روکنے کھڑے کرتا ہوا۔ اور یہ نئی نفرت تمہارے لیے ہے، ماریہ احسن۔“ اس نے جبکہ کراچی نیلی جلد والی لی افغانی اور لکھا۔

”تم جو میری سوتیلی ماں کے لاڈ لے بھائی کی الگونی خوبصورت بنی ہو۔ اور مجھے دنیا لی ماریہ خوبصورتیوں سے نفرت ہے۔“

”وہ ایسا کیوں ہے انکل۔۔۔؟“

اور وہیں کو بیڑے میں کھڑے کھڑے اس نے اپنے کمرے سے باہر آتے ہوئے اعلان حیدر سے پوچھ لیا۔

”اس کے اندر اتنی نفرت، اتنا حسد کیوں مجرا ہے؟“ اور رضوان حیدر کی آواز اداسی اتر آئی۔

”چائیں، وہ ایسا کیوں ہے بیٹے۔ اسے سب سے نفرت ہے، مجھ سے، ما بہنوں سے، ہر شے سے..... اس کی نفرت مجھے اندر سے ہولے ہولے ختم کر رہی۔ بے حال بے حال سے کوریڈر میں پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”مجھ سے عی وہ ہم سب کو ستا رہا ہے، رلا رہا ہے مجھے، علیہ کو، بہنوں کو، کرغوش ہوتا ہے جب علیہ اس کے لئے کوئی چیز لاتی تھی تو توڑ پھوڑ کر پیچک دیتا اس کی پلیٹ میں کھانا ڈال کر محبت سے اس کے سامنے رکھتی تو وہ کھانا کھائے بغیر ہی تھا۔ ایک بار علیہ نے اس کے لئے سوئیٹر بنایا تو بیچنے سے کمر ڈالا۔

”شاید انہوں نے آٹنی کو بطور ماں قبول نہیں کیا ہوگا۔“

”ہاں شاید ایسا ہی تھا۔“ رضوان حیدر آدم سے ہو گئے۔

”آپ کو چاہیے تھا کہ شادی سے پہلے اسے امتحان میں لیتے۔ شاید وہ بہت ح ہوگا۔“

”ہاں!“ رضوان حیدر کے چہرے پر پشیمانی کا رنگ گہرا ہو گیا۔ ”شاید ظلمی؛ تھی، میں نے جلدی کی۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر ماریہ کی طرف دیکھا۔

”وہ بہت سنا کہ بچہ تھا۔ ہر ایک اس سے چار کرتا تھا مگر شاید وہ عاقلہ ہے قریب تھا۔ ایسے ہی تو اس نے علیہ کو بطور ماں قبول نہیں کیا..... اور جب میں نے د کہ یہ تمہاری غمی ہیں تو اس نے نفرت سے علیہ کے بوسے ہوئے ہاتھ کو جھٹک دیا۔ یہ مئی نہیں، یہ تو ڈاکٹر ہیں۔“ اور میں ایک سات سالہ بچے کے منہ سے یہ بات سن کر

زدہ رہ گیا۔ تاہیں کس نے اس کے مصمص ذہن کو زہر آلود کر دیا تھا..... اور وہ نفرت! دن اس کی آنکھوں میں نظر آتی تھی، ہرگز رتے نیل کے ساتھ جھپتی ہی گئی بلکہ اب تو گ لگا ہے، جیسے اسے اپنے آپ سے بھی نفرت ہو۔ وہ خود سے بھی محبت نہیں کرتا۔“

”شاید آٹنی کا مدد یہ ان کے ساتھ۔“ وہ کچھ کہتے کہتے جھجک گئی۔

”تمہاری آٹنی!“

انہوں نے سر اٹھا کر اس بیاری سی دلکش لڑکی کی طرف دیکھا، جو آنکھوں میں درد کی قدیلیں جلائے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”وہ رونا جی سوتیلی ماں نہیں تھی۔ اس نے بہت کوشش کی، مگر جب بار بار اس کے بوسے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک دیا تو اس نے بھی اپنا آپ الگ کر لیا اور اس سے بے پروا ہو گئی۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے بیٹا!“

رضوان حیدر کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ نہ جانے کس کام سے باہر نکلے تھے۔ اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں چلے گئے..... اور اس کا دل ان کے لئے گداز ہو گیا اور اس نے وہیں کھڑے کھڑے سو جا۔

”آٹنی ضرور دار نہ تھی، مگر بھر بھی ظلمی کہیں ابتداء میں ہی ہوئی ہے، کوئی ایک نہیں بلکہ شاید دونوں ہی قصور وار ہیں۔“

اس نے مڑ کر فرہانج حیدر کے کمرے کی طرف دیکھا اور ایک جھرجھری سی لی۔ کس قدر دل بلا دینے والا قہقہہ تھا۔ لہجہ بھر کو اس کی آنکھوں کے سامنے اس کا چہرہ آ گیا۔ کیسی آگ تھی، جو اس کی آنکھوں سے نکل رہی تھی اور وہ اس کے ہاتھ میں پھڑ پھڑاتی ہوئی تھی۔

”تو یہ تم جو فرہانج حیدر! مگر میرے خیالات، میرے تصورات سے کس قدر مختلف۔ ایک پیار و عن کے انسان اور میں۔“

اس کے ہونٹوں پر ایک نامعلوم سی مسکراہٹ آ کر ظہر گئی۔ میں فرحی کی اہم میں تمہاری تصویر دیکھ کر پتا نہیں کیا سوچا کرتی تھی۔ تم جو تصویروں میں اتنے خوبصورت دکھائی دیتے تھے۔ اندر سے اتنے زہریلے ہو کر تمہیں دیکھ کر خوف سا آنے لگا ہے۔ یوں لگتا ہے، جیسے ماری دینا تمہارے سامنے ایک حقیر کیزے کی طرح ہے اور تم ابھی اسے پاؤں تلے سل کر آ کے بڑھ جاؤ گے۔

اور فرہانج حیدر اپنی نیلی جلد والی ڈائری بیڈ پر پیچک کر باہر نکلا تو کوریڈر میں ساکت فز کی کچھ سوچتی ہوئی ماریہ کو دیکھ کر ہولے ہولے چلا ہوا اس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ ماریہ کی ہتھیلیاں پیسے میں بیگ گئیں۔ فرہانج لہجہ بھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا رہا۔ ماریہ نے نگاہیں جھکا لیں تو وہ زہریلے اعزاز میں مسکرایا۔ ”میں آپ سے نفرت کرتا ہوں مگر ماریہ!“

صاف کرنے لگا۔

”نانو! آپ کیوں روتی ہیں۔ مت روئیں نا! مجھے پتا ہے، آپ کو بھی مٹی یاد آ رہی ہیں۔

مٹی کندی ہیں۔ آتی کیوں نہیں ہیں؟“

”میرے بد نصیب، بد قسمت بیٹے!“

نانو نے اسے اپنے ساتھ لپیٹا لیا..... اور اس کے چہرے اس کے ماتھے اور اس کی آنکھوں کو چھونے لگیں۔

”اماں پلیز!“ مفرد مرزا نے انہیں بھرپور کا۔ ”بچے کو ڈسٹرب نہ کریں۔“

”اھر آؤ بیٹا!“ انہوں نے اسے بلایا۔

”جی ماموں!“ وہ مڑ کر حیران نظروں سے نانو کو دیکھنے ہوئے، ان کے پاس جا کھڑا

۱۸۔

”بیٹے! آپ اچھے بچے ہیں، جاگندے بچے۔“

”میں! اچھا بچہ ہوں۔“ وہ فرسا سا اکر گیا۔

”تو پھر آپ کو پتا ہے۔ اچھے بچے خدا نہیں کرتے۔“

”میں خدا تو نہیں کرتا ماموں جان! بس میں تو اپنی مٹی اور پتا کے پاس جانا چاہتا ہوں۔

یہاں میرا دل نہیں لگتا..... اور پھر مجھے یہاں ڈر بھی بہت لگتا ہے۔“

وہ روٹا ہوا گیا۔

”ارے آپ ڈرتے ہیں، آپ تو بڑے بہادر بچے ہیں۔ پھر آپ کی نانو! آپ کے

اسی تو سوتی ہیں۔“

”مجھے رات کو تو ڈرا ہی ڈر لگتا ہے مجھے تو۔“

اس نے سہی کبھی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر جبکہ ان کے کان میں

کوئی کی۔

”مجھے تو ہر رات آنٹی سے ڈر لگتا ہے۔“

لہجہ بھر کو مفرد مرزا کا چہرہ تاریک سا ہو گیا۔

”نا اچھے بچے کسی سے نہیں ڈرا کرتے۔“

”اچھا لیکن آپ مجھے مٹی کے پاس کب لے چلیں گے؟“

اس نے لفظ چاکر مند سے نکالے اور انہوں کے بل تیزی سے محسوس کیا اور وہ آہ

بھاڑے حیرت سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

● ● ●

”نانو! نانو! گھر کب چلیں گے ہم؟“

سیاہ ٹیکسٹس سرخ شرٹ پہنے وہ سرخ و سپید اور بے حد خوبصورت بچہ ان کے ارد گرد گھوم

تھا۔

”چلیں گے بیٹا!“

”مگر اسنے دن تو ہو گئے ہیں، ہمیں آنے ہوئے۔ مجھے ماما اور پتا بہت یاد آ رہے ہیں..... اور پھر ماما تو فون بھی نہیں کرتیں اور آج تو پتا نے بھی فون نہیں کیا۔ میں صبح سے

کے پاس بیٹھا ہوں۔“

”اب کیوں کرے گا فون۔ چہ غلوں سے فرصت ملے گی تو تیری یاد آئے گی نا! ارے دیکھ تو میری محبت۔ ابھی تو میری عاتق کا کفن بھی مٹا نہیں ہوا اور سہرا سہا لیا۔“ نانو

خفگی سانس لی۔

”نانو!“ اس نے پیار سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”کب چلیں گے گھر تائیں نا؟“

”کیا کرے گا وہاں جا کر۔ اب کیا ہے، تیرے لیے وہاں؟“

”میری مٹی اور پتا۔“ اس نے لاڈ سے کہا۔

”ارے مرگئی، تیری مٹی بد نصیب۔“

نانو نے اس کے بازو جھک دیے تو قریب بیٹھے مطالعہ کرتے مفرد مرزا نے ناظرین سے انہیں دیکھا۔

”اماں پلیز! اب رضوان بھائی کا قصہ اس محسوس بچے پر تو نہ اتاریں۔ وہ کیا جانے کتنی بڑی دولت ہے، کتنی بڑی شفقت سے محروم ہو گیا ہے۔“

”کیا کروں مفرد! میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ چار دن بھی میرا نہ ہوا ۶۔“

”ابھی تو میری عاتق کی قبر کی مٹی بھی خشک نہیں ہوئی تھی، میری بد نصیب بچی۔“

نانو روٹنے لگیں تو وہ پریشان سا ہو گیا اور اپنے سنے سنے ہاتھوں سے ان کے آڑ

”پر بیٹا! آپ کی کمی تو بہت دور چلی گئی ہیں۔“
 ”کیوں وہ اتنی دور چلی گئی ہیں، ماموں جان مجھے کیوں ساتھ لے کر نہیں گئیں
 مجھے بھی گھر چھوڑ کر نہیں گئیں۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”جتنا ہے ماموں۔“ اسے اچانک یاد آگیا۔
 ”مئی تو میرے لیے بہن لینے گئی تھیں۔ کیا بہن بہت دور سے ملتی ہے۔ وہ کب
 کی۔“

”آجائیں گی بیٹا!“

”اچھا تو پھر آپ مجھے بچا کے پاس ہی چھوڑ آئیں۔“
 ”مگر بیٹا! بچا تو گھر پر اکیلے ہیں۔ بھروسہ آفس چلے جاتے ہیں۔ آپ کا
 دھلانے گا۔ کپڑے کن تھیل کر دوائے گا، پھر تیار کر کے اسکول کون بھیجے گا۔“
 ”آپ کو پتا نہیں ماموں جان۔“ اس نے کسی قدر ثقافت سے کہا۔
 ”میں تو خود تیار ہو سکتا ہوں۔ کبھی بھی خودی کر لیتا ہوں اور ہوم ورک بھی تو خ
 لیتا ہوں، جب ہی پتا نہیں تا تو میں خودی صبح صبح تیار ہو جاتا تھا۔“

”اچھا پھر تو ہمارا بیٹا بہت اچھا ہے۔“

”میں بچا کو تنگ نہیں کروں گا۔ آپ مجھے بچا کے پاس چھوڑ کر آئیں پلیز!“

”اچھا تو پھر کل آپ کو ملے پلیس گے۔“

”پراس۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”پراس!“ صفدر مرزا نے اس کے سننے سے گدگدے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”اب چلیں۔ ذرا مارکیٹ تک اور اپنے پیارے سے بیٹے کو آکس کریم کھلا لا
 کھائیں گے نا!“

”یس ماموں جان!“

اس نے خوشی سے اچھل کر کہا..... اور اچھلتا کودتا باہر نکل گیا۔ ناوا بھی تک و
 تھیں۔ باہر جاتے جاتے صفدر مرزا چلنے اور ہولے سے ان کے کندھے چپٹے تھے۔
 ”حوصلہ کیجئے اماں! انسان بڑا ہے اختیار ہے۔“
 ”ماموں جان!“ اس نے پردہ اٹھا کر انہیں پکارا تو وہ باہر نکل آئے۔

تب ہی کوریڈور کے ایک سرے پر ریڈ پلانٹ کے گھیلے کے پاس کھڑی اس کے بچوں کو
 بلا کر لیتی نصرت جہاں نے مڑ کر انہیں دیکھا اور نصرت سے ہونٹ سیڑھ لیے۔ خود بخود ہی ان
 ہاتھوں پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی اور وہ سہم کر تھوڑا سا ان کے پیچھے چھپ گیا۔ صفدر
 لہانے زور سے اس کی آنکھوں میں ابھرتے خوف اور ڈر کے سائے دیکھے اور تیشہ نظروں
 سے نصرت جہاں کی طرف دیکھا۔

”جل دینے بھانجے کے ساتھ فضول خرچیاں کرنے۔“

”نصرت۔“ ان کے لیے میں سختی آگئی۔

نصرت جہاں نے حقارت سے اسے دیکھا۔

”بیٹا! آپ کا نہیں۔ ذرا تھیرے کہیں گاڑی نکالے۔ ہم ابھی آتے ہیں۔“

”کیا بیٹا ڈا ہے، اس مصوم نے تمہارا۔“

نصرت نے کندھے پر اچکائے اور گھلے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تمہیں اس پر ترس نہیں آتا نصرت۔“ ان کی آواز نرم پڑ گئی۔

”مجھے کیوں ترس آئے گا۔ اس کی ماں نے کبھی ترس لکھا یا مجھ پر سب جانتی ہوں۔ بے

فرہیں ہوں، صفدر مرزا چپکے چپکے تمہیں دوسری شادی کے مشورے کون دیتا تھا۔“

”یہ جاننے کے بعد کہ تمہارا بے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی، اگر اس نے کبھی مجھے دوسری

فدائی کے لئے کہا بھی تھا تو کچھ غلط یا بے جا تو نہیں آتا تھا۔ بہن تھی وہ میری جب کہ تم یہ بھی

اگلی طرح جانتی ہو نصرت جہاں کو ہمیں اپنی قسم کا آج بھی پاس ہے۔“

اور اس ورنہ کے بعد وہ کیا کہے، یہ نصرت جہاں اگلی طرح جانتی تھیں، انہوں نے

فلا کر انہیں دیکھا اور اوچھا دار کیا۔

”ماکانک بیگم مجھ پر سو کن لاری تھیں، خود پر سو کن پڑ گئی۔“

”نصرت!“ صفدر مرزا کی آواز پھر بلند ہو گئی۔

”بھنڈا اگر تمہارے پاؤں میں اپنی ہی کھائی ہوئی قسم کی زنجیر نہ ہوتی تو ہم اسی وقت

آپ کو اپنی زندگی سے خارج کر دیتے۔ مگر دکھ تو یہ ہے کہ ہم نے لب گورنایا با کے سامنے قسم

کھائی تھی کہ آپ کو کبھی اپنی زندگی سے الگ نہیں کریں گے۔ ہم نے آپ کو آپ کی تمام

آزادیاں سمیت قبول کیا تھا۔ مگر خدا ہمارا ہماری زندگی کو جہنم بنا نہیں۔“

ان کی آواز یک نخت پھر دھبی بھنگی۔

”آپ کیسی عورت ہیں نصرت جہاں! کہ اس دُعا سے بچے سے اس لیے نگر ہیں کہ اس کی ماں نے ہمیں دوسری شادی کا مشورہ دیا تھا۔ بچے تو فرشتے ہوتے ہیں مگر تمہارے اندر ماحکا کماز ہی نہیں ہے، اس سے بچا کر کے دیکھو نصرت! اسے دیکھو تمہارا اندر روشن ہو جائے گا۔“

”ہوں!“ انہوں نے غوث سے ہونٹ کھینچے اور منہ موڑتے ہوئے بڑبڑائیں
”محبت کرنے کے لئے آپ اور بچی اماں کم ہیں کیا؟“
صفر مرزا نے صاف سے انہیں دیکھا۔

”غصائے آپ کو اولاد نہیں دی تو اچھا ہی کیا۔ آپ اس قابل ہی نہیں تھیں کہ آپ کی بھولی میں ڈالا جاتا۔“

”وہ تم سے پھر آپ پر اترا آئے۔“ اور اس سے پہلے کہ نصرت جہاں جواب دے سکیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے پورچ کی طرف بڑھ گئے۔



چڑیا کے بچے کو پھیل پر رکھے وہ سراونچا کیے روشندان کو دیکھ رہی تھی۔ جہاں چڑیا گھونسلنا بنا رکھا تھا، مگر روشندان اونچا تھا اور اس کا ہاتھ وہاں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اُٹھ دیکھا، مگر اس پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی، جس پر چڑھ کر وہ بچے کو دوبارہ گھونسلے میں دیتی۔ وہ بامیسی سے چڑیا کو دیکھنے لگی۔ جو چوں چوں کرتے ہوئے اس کے سر پر چکر لگا، تھی۔ تب ہی قدیموں کی آٹھ پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ فرہان اپنے کمرے سے باہر آ رہا ہے۔

”فرہان بھائی! بلینز ایک منٹ ہی بچے گھونسلے میں رکھ دیں۔“

اپنی ہی دھن میں سر جھکاے جاتے ہوئے، فرہان نے دک کر حیرت سے اسے دیکھا جو چڑیا کے منٹ سے بچے کو پھیل پر رکھے، سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں بلینز! رکھ دیں، ناں!.....! بچہ چار گھونسلے سے گر پڑا ہے اور ابھی اڑ نہیں سکا
”رکھ دوں!“ فرہان نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

”ماریہ نے لٹھیں جھکا لیں۔“ جی!“

اور فرہان کے چہرے کی عینت یکدم لوٹ آئی اور چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے اس کی گلی گلی ہوئی پھیلی پر سے بچہ اٹھایا اور پوری طاقت سے لان کی طرف پھینک دیا۔ ماریہ کا چہرہ یکدم زرد پڑ گیا۔ اس نے پھٹی پھٹی نظروں سے فرہان کو دیکھا اور اس کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر اس نے زور سے قہقہہ لگایا۔ وہی دشتی قہقہہ بڈیوں میں سننا نہایت پیدا کرتا ہوا اور ماریہ نے جیسے ہوش میں آئے ہوئے اسے جھمکھو ڈالا۔ ”تم تم نے خال خال دی اسی مار ڈالا، پھر دل دہی آئی۔“

فرہان حیدر نے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے زہریلی لٹھوں سے اسے دیکھا۔
”ہر روز نہ جانے کتنے بچے اپنے اپنے گھونسلوں سے گر جاتے ہیں..... اور کوئی انہیں اٹھا کر ان کے گھونسلوں میں نہیں رکھتا اور وہ راہ گریوں کے قدموں تلے آ کر کچلے جاتے ہیں۔ آپ کے دل میں اتنا ہی گماز ہے، اتنی ہی ہمدردی ہے، تو انہیں بچائے اور یہ تو محض ایک چڑیا کا بچہ تھا۔“

اور پھر انہیں اس لمبے اس کے لمبے میں کیا تھا اور اس کے چہرے پر کیسی ناقابل بیان سی کیفیت تھی کہ ماریہ کے اندر جیسے کچھ کھینچنے لگا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے آگے بڑھ گیا۔

لہجہ بھری سادگت کھڑی رہی۔

”آخر کیا ضرورت تھی مجھے اسے روکنے کی؟“ اس نے صاف سے سوچا۔

”اور کیا مجھے پتا نہیں تھا کہ وہ ساری دنیا سے غنا ہے، جی! کہ اپنے آپ سے بھی۔“

چڑیا نے اس کے سر کے گرد پکڑاے ہوئے شور مچایا تو وہ چمک کر لان کی طرف بھاگی
بچے صدمہ و حرکت پڑا تھا، یکدم ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور وہ دونوں آنسوؤں میں منہ چھپا کر رو دی۔

اور جب ہی فرہان حیدر وہاں پہنچا۔ وہ ایک ضروری فائل اندر کمرے میں ہی بھول آیا تھا۔ اسے لان میں بیٹھے روئے دیکھ کر لہجہ بھر کے لئے وہ ٹھک کر رک گیا۔ پھر ایک نظر اس پر اٹھا کر آگے بڑھ گیا۔

کس قدر بھونپی بات ہے کہ ایک چڑیا کے بچے کے لئے رو رہی ہے۔ اس نے سوچا اور جب وہ اپنے کمرے سے مطلوبہ فائل اٹھا کر وہاں مڑا تو وہ اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔

”سوری مس ماریہ!“

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے غیر ارادی طور پر اس کے منہ سے نکل گیا اور: خود ہی اپنی اس بات پر حیران رہ گیا۔ اس کا چہرہ کلام سرخ پڑ گیا اور تقریباً بھاکتا ہوا کی طرف بڑھ گیا۔

ماریہ نے اپنی ہنسی پلکیں اٹھائیں۔ مگر وہ جا چکا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا، کہ شخص نے اسے سوری کہا ہے جو بات کرتا ہے تو یوں لگتا ہے جیسے پتھر پھینک رہا ہو۔

اسے یہاں آئے ہوئے کتنے دن ہو گئے تھے اور ایک دن بھی ایسا نہ تھا۔ جب اس کے رویے کو ناہل پایا ہو۔ اس کی کانٹیں ہمیشہ جی ریشیں۔ ہونٹ زہر میں پیچھے رہے اور وقت زہر اٹھا رہتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو۔ ابھی کل اس نے فری سے کہا تھا۔

”سوری فری! تمہارے بھائی کا سدھارنا ناممکن ہے۔ یہ تو کوئی زبردست حم کہہ سکتا ہے کیس ہیں۔“

اور فری کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”ہمارا کتنا دل چاہتا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں پولیس، ہائیں کریں، ہمیں کھما لے جائیں۔ ہم ان سے خدیں کریں۔ فرمائیں کریں، مگر پتا نہیں کیوں وہ ایسے کیوں؟ سب سے بھتر اور تھا۔“

اور کئی بات وہ خود بھی جانتا چاہتی تھی۔ اس نے رضوان حیدر سے بھی پوچھا تھا اور کئی بات اس نے علیہ بیگم سے بھی پوچھی تھی۔

”وہ ایسا کیوں ہے؟“

”جانتیں۔“ علیہ بیگم نے لاپرواہی سے کہا۔ ”وہ بچپن سے ہی ایسا ہے۔“

”کہیں یہ آپ کی کوٹاہی تو نہیں آئی؟“ وہ ہمیشہ سے صاف گو تھی۔

”میری کوٹاہی۔“ ان کی آنکھوں میں حیرانی اتر آئی۔

”ہاں آئی! ظاہر ہے، وہ آپ کا بیٹا نہیں تھا۔ ممکن ہے، یہ اس نفرت اور لاپرواہی روئل ہو، جو آپ نے اس کے ساتھ برتی اور اب جب کہ وہ خود مختار ہے تو لاشعوری طور پر اس کا اظہار کر رہا ہو۔“

”نہیں! نہیں! رہا! میں نے اس سے کبھی نفرت نہیں کی، مگر شاید لاپرواہی ضرور برتی۔“ ان کی آنکھوں میں عداوت اتر آئی۔

”میں نے اسے خود سے مانوس کرنے اور اپنے قریب لانے کی بہت کوشش کی تھی۔ مگر وہ میرے قریب ہی نہیں آتا تھا۔ شاید ثانی اور عثمانی نے میرے خلاف اس کے دل میں پہلے ہی زہر بھریا تھا اور پھر میں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔“ انہوں نے اعتراف کیا۔

”کاش آپ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑتیں۔“ ماریہ نے حاسف سے سوچا تھا۔

”آپ نے اس سے نفرت نہیں کی آئی! اگر محبت بھی نہیں کی۔ آپ نے اسے اپنی ذمہ داری تو سمجھا، لیکن دل کا ٹکڑا نہیں جانا۔ آپ نے اس سے محبت کی، ہوتی آئی! تو آج یہ شخص اتنا ٹکڑا ہوا نہ ہوتا۔ ہمیشہ کبھی ذمہ کی اپنا آواز نہ ملتی ہیں، وہ تو پھر کسی کو بھی موم کر دیتی ہیں اور یہ تو محض ایک بچہ ہی تھا۔“

علیہ بیگم کے دل پر عداوت کا بوجھ بڑھ گیا۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ مگر اب تو ڈور ہاتھوں سے نکل چکی ہے۔ رضوان اس کے لئے اٹھ رہے ہیں۔ فری اور ثانی اس کی وجہ سے کبھی کبھی رہتی ہیں۔“

”اب بھی چکھ نہیں کھاؤ آئی۔“ اس نے بڑے یقین سے کہا۔

”وہ اب بھی پلٹ سکتا ہے کہ محبت میں بڑی قوت ہوتی ہے..... اور پھر ماں کی محبت۔ آپ اس سے محبت تو کر کے دیکھیں۔ اسے خود میں شامل تو کر کے دیکھیں۔ دراصل آپ سب نے اسے خود سے الگ کر دیا ہے۔ اس سے ڈرنے کے بجائے اس کے قریب ہونے کی کوشش کریں۔ اس سے اس کی مصروفیات اور مشاغل کا پوچھیں۔ اپنے اور اس کے مسائل شیئر کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ بدل نہ سکے۔“

”مگر وہ تو میری بات کا جواب تک نہیں دیتا۔“ علیہ بیگم نے مایوسی سے کہا۔

”آپ کوشش تو کریں آئی! پتھر پر بھی اگر مسلسل پانی پڑتا رہے تو وہ بھی مکس جاتا ہے

اور فرخ پاتو آخر انسان ہے کبھی نہ کسی تو وہ پچھلے گا ہی تا۔“

اور اس رات کھانے کی میز پر علیہ بیگم نے بڑے پیار سے ڈونگہ اس کی طرف بڑھایا۔

”بیٹا! یہ روست کھاؤ۔ تمہارے لیے ہی بنایا ہے۔“

اور اس نے سراخا کر حلیہ بیگم کو دیکھا۔ مگر بھر کے لئے اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ مجروحہ جسٹرسے ہنسنے لگا۔ اس نے ڈونگہ دوسری طرف ہٹکا دیا اور پلیٹ میں تم سا قبر ڈال دیا۔

”بیٹا تم نے میٹھا تو لیا ہی نہیں۔“

اسے لٹو سیکھے ہاتھ صاف کرتے دیکھ کر حلیہ بیگم نے پھر کہا۔

”یہ اٹھو اس کا طوطہ فری نے بتایا ہے۔ پچھ کر تو دیکھو بیٹا!“

”ہاں ہاں کھانا دینا بہت اچھا ہے۔“ رضوان حیدر نے بھی کہا تو پتا نہیں کیا سو کر اس نے تھوڑا سا طوطہ اپنی پلیٹ میں ڈال لیا۔

”کیا بات ہے بیٹا! آج کل دیر سے مگر آتے ہو۔ کیا آفس میں کام زیادہ ہوتا ہے؟“ حلیہ بیگم نے سب کا کٹے ہوئے پوچھا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”آپ کو اس سے کیا غرض کرشمہ دیر سے آتا ہوں یا جلدی اور پھر یہ ساری خوشامد کچھ ہے؟ صاف صاف کہیں۔ آپ کو مجھ سے کیا مطلب ہے؟“ حلیہ بیگم کی رنگت سفید پڑ گئی۔

ماریہ نے بولے سے ان کا ہاتھ دھایا۔

”مجھے ہلانا سے کیا غرض ہو سکتی ہے، بیٹا! انہوں نے آہٹ کی ہے۔“

”یہ تو آپ خود بہتر جان سکتی ہیں۔“

وہ ایک دم کمزور ہو گیا اور کرسی کو پیچھے دھکیلتے ہوئے جسٹرسے انہیں دیکھا اور بولے سے ہنسا۔ عجیب سی اہمی تھی، طوطہ جسٹرسے تعجب اور جانے کیا پچھتاوا کیا تھا، اس اہمی میں۔

”تم نے دیکھا تم نے دیکھا رہائے۔“ اس کے جانے ہی حلیہ بیگم نے شہوہ کیا۔ ”وہ ایسا ہی ہے، اسی طرح تیر چلاتا ہے، یوں ہی دنگی کرتا ہے۔“

رضوان حیدر کے چہرے پر کرب اٹھ آیا۔

فری اور ڈوٹی نے بھی کھانے سے ہاتھ روک لیا تھا۔

”بمسوں کا رنگ لکھوں میں تو نہیں اس کا رنگ آٹنی! اور پھر یہ سب کچھ اس کے لئے کیا ہے۔ جس چیز سے وہ آشنا ہی نہیں اس کے مفہوم اور معنی سے کیسے آگاہ ہو سکتا ہے۔ اس نے

میںوں کا ڈانڈہ ہی نہیں چمکا آٹنی! تو پھر اگر وہ مجھوں پر شک کرتا ہے تو کچھ غلط تو نہیں۔ اگر ہم خود ہی ہمت ہار دیں گے، خود ہی یہ سوچ کر اسے نظر انداز کر دیں گے کہ وہ سدر نہیں سکتا

تو مجروحہ کیسے سدرے گا۔ پلیز آٹنی! آپ اگلے کے لئے، فری اور ڈوٹی کی خاطر اس کے خضے کو برداشت کریں تو مجھے یقین ہے وہ پلٹ آئے گا۔ ان میںوں کی طرف جو ہاتھ پھیلائے اس کی منتظر ہیں۔“

رضوان حیدر نے عموں نظروں سے اسے دیکھا اور نیل سے اٹھ گئے۔ اس رات وہ بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ وہ جو بہت خوبصورت اور وجہ تھا۔ جس کی لائی سیاہ آنکھوں میں صبر، ہر وقت مل کھاتا رہتا تھا۔

جس کی چیٹنی پر پچھلے فکٹس پڑی تھی قسمی اور ہونٹ زہر میں بیگے رہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والا ایک ایک لفظ سب کو رلاتا تھا۔ دنگی کرتا تھا، لیکن کسی عجیب بات تھی کہ... کہ سا پھر دل، اکثر محض کی تصویر چمکی ہار دیکھتے ہی اس کے دل میں خوشگوار سی دھڑکنیں ہاگ اٹھتی تھیں..... اور ایک طویل عرصہ تک تو اسے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ وہ اس کی پچھو کا گنا نہیں، بلکہ سوجھا بیٹا ہے، نہ ہی فری اور ڈوٹی نے کبھی بتایا، نہ پچھو نے کبھی ذکر کیا۔ فری نے اب بھی اس کی بات یک جہی کہا۔

”فرہان بھائی! بہت کم گو ہیں۔“

”انہیں بہت صبر آتا ہے۔“

”ہمیں کبھی گھمانے نہیں لے گئے۔“

دغیرہ دغیرہ! لیکن اس نے یہ بھی نہیں سوجھا تھا کہ وہ اس حد تک سحر اور بدعراج ہو گا بلکہ اس کے تصور نے اسے پچھلے ایک دیر اور مجروحہ مرد کے روپ میں دیکھا تھا اور جب وہ پہلی بار کراچی آئی تھی اور اس سے ملی تھی تو اسے اپنے آپ پر بڑا اصرار آیا تھا۔

”لفٹ ہو تم پر ماریہ! حسن! کہ تم بھی وہی عام سی لڑکی ہو۔ خوابوں اور خیالوں میں نہ دالی جو اپنے خوابوں اور خیالوں کی دنیا سے باہر آ کر جب اپنے ارد گرد دیکھتی ہے تو پہلا طرآنے والا مرد ہی اس کی دھڑکنوں میں مل جاتا ہے۔ خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو اور تم بھی اس مرد کے لئے سوچتی رہی ہو۔ جسے بات کرنے کا بلیقہ بھی نہیں جو محبت کرنے کا ہنر جانتا ہی نہیں۔“

اسے کتنا اشتیاق تھا فرہان حیدر سے ملنے کا اس کو دیکھنے کا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ایک بار تو اسے دیکھ کر ضرور چوٹے گا۔ وہ جو اپنے کالج کی بیٹی کو کہیں تھی، مگر جب اس نے اس کی

طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تو اسے بڑی عداوت ہوئی تھی اور بے حد غصہ آیا تھا۔
 ہوئے ہوئے یہ غصہ ہمدردی میں بدل گیا۔ اسے اس پر ترس آنے لگا۔ وہ جو بھرے گھر
 رہتے ہوئے تھا تھا۔ سب کے ہوتے ہوئے اکیلا تھا، جو بچپن میں ہی ماں کی محبت و شفقت
 سے محروم ہو گیا تھا۔ جس نے نہ جانے اب تک کتنی محرومیوں کا عذاب بھگیا تھا کہ اس
 شخصیت مسخ ہو کر رہ گئی تھی اور وہ بڑی بے بسی سے اسے سدھارنے کی سوچنے لگی تھی۔ خود
 ہی اس نے اپنے دل میں ارادہ کر لیا تھا کہ وہ سب کے ساتھ مل کر ان محرومیوں کا ازالہ
 دے گی، جو انہوں نے اسے دی تھیں۔

مگر اس سے صرف رات کے کھانے پر ہی ملاقات ہوتی تھی۔ دن کا کھانا وہ باہر
 کھاتا تھا اور ناشتا بھی اپنے کمرے میں ہی کر لیا کرتا تھا۔ مگر جب رات کے کھانے پر صا
 بیگم فرقی ٹوٹی سب نے ہی اس پر توجہ دینی شروع کر دی، اس کے شے اور اس کی تلخ و ترا
 باتوں کی پروا کیے بغیر وہ اس سے باتیں کرتے، اسے اپنی باتوں میں شریک کرنے کی کوشش
 کرتے تو اس نے پڑ کر رات کا کھانا بھی اپنے کمرے میں کھانا شروع کر دیا تھا۔ ابھی کہ
 رات ہی اس نے فرقی ٹوٹی تو اس کے کمرے میں چلے پر مجبور کیا تھا۔ وہ بیٹہ پر ادعہ چلیٹا تھا
 ”فرہنگ بھائی!“ ٹوٹی نے ڈرتے ڈرتے پکارا تو اس نے چمک کر سر اٹھایا۔

”کیا بات ہے؟“

ٹوٹی نے شیشا کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ دراصل ہم لوگ کا رڈز مینٹے لگے تھے۔ آپ بھی ہمارا ساتھ دیں ناں۔“ ماریہ۔
 ٹوٹی کے گھبرائے پردھاحت کی تو خلاف توقع اس نے نرمی سے انکار کر دیا۔

”آپ لوگ کھیلیں میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“

”میں آپ کا سر بادوں فرہنگ بھیا۔“

فرقی نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو اس نے بے دردی سے

اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نہیں چائیں مجھے تمہاری یہ ہمدردیاں اور محبتیں۔“ وہ اس زور سے دھاڑا کہ فرقی آ
 آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”نکل جاؤ میرے کمرے سے۔“

اس کا لحاظ کیے بغیر اس نے بڑی طرح فرقی کو ڈانٹ دیا تھا اور تب اس نے بڑی مایوسی
 سے سوچا تھا کہ اس کا سدھارنا ناممکن ہے۔ نفروں نے اسے اس حد تک پتھر بنا دیا ہے، کہ
 محبتوں کی مسلسل پوچھا جا بھی اسے نرم نہیں کر پاری ہے، لیکن ابھی ابھی اس کے کانوں نے یہ
 کیا سنا تھا۔ اسے اپنے روئے پر افسوس ہوا تھا۔ وہ نام تھا تو..... کیا پتھر میں شکاف ہو گیا
 ہے؟“ اس نے خوش دلی سے سوچا اور ہتھیلیوں کی پٹ سے اپنے ہیکے رخساروں کو صاف
 کیا۔

”بہر حال یہ ایک مثبت روئے ہے۔“

اس نے اپنے اندر ملانیت سی محسوس کی اور بڑے غور سے چڑیا کے چھوٹے بچے کو
 دیکھا۔

”وقت نے غصے بچے محرک کر اس کے دل میں نرمی اور گداز پیدا کر دیا۔ تمہارا بہت بہت
 شکریہ۔“

وہ کھڑی ہو گئی اور ایک بار پھر وہ سوچ رہی تھی۔ غجر زمینوں میں بھی پھول اگائے
 جاسکتے ہیں۔ بس تھوڑی سی محنت، لگن اور غلطی اور فرہنگ جیروا! مجھ میں ان تینوں چیزوں کی
 کمی نہیں ہے اور مجھے یقین ہے، کہ ایک روز تمہارے اندر سے بھی جتنے پھول پڑیں گے
 اور تمہارا پور پور پھولنے کے آپ زم زم میں بیجک جائے گا۔ تب ہی فرقی اسے ڈھونڈتی ہوئی
 لان میں آگئی اور وہ بے حد مطمئن سی اس کے ساتھ باتیں کرنے لگی۔



جب روتے روتے اس کی آنکھیں سوچ گئیں اور چپختے چپختے گلا بیٹھ گیا اور نانوں نے اس
 پر کوئی توجہ نہ دی تو وہ چور چور نفروں سے ناگو ہو کر نکل آیا۔ نانوں نے اسے باہر
 جاتے دیکھا تو ان کے دل پر گھونسا سا لگا۔ ان کا تھپڑ کھا کر وہ اسے زور سے جھج جھج کر رونے
 لگا تھا کہ وہ اور بھی بیزار ہو گئی تھی۔ وہ صبح سے ہی اپنے گھر جانے کی ضد کر رہا تھا۔ ناشتا
 کرتے ہوئے اس نے دودھ کی پیالی الٹ دی تھی اور سلاکس اٹھا کر پیچک دیئے تھے۔ تب
 انہوں نے بڑے آرام سے اسے سمجھا دیا تھا کہ بچے خند نہیں کرتے اور یہ کہ اس کے پاپا گھر پر
 نہیں ہیں۔ مگر وہ ایک ہی رٹ لگائے گیا تو فہرت جہاں نے کسی قدر بیزار سی اسے دیکھا
 تھا۔

”آخر آپ اسے اس کے باپ کے گھر چھوڑ کیوں نہیں آئیں۔ عائد مرگئی ہے تو اس کی سوکن تو ہے ناں، وہ سنبھال لے گی اسے۔“
 ”تھیں تو اس بچے سے خدا واسطے کا بھر ہے، لیکن تم تو دل سے چاہتی ہو، وہ یہاں رہے۔“ وہ دہائی ہو گئیں۔

حضرت جہاں بی بی زانی ہوئی باہر نکل گئیں اور وہ جوان کے ڈر سے کسم کر ڈرا سی دیر سے لئے چپ ہو گیا تھا۔ پھر حلق چھاڑ پھاڑ کر رونے لگا تو نانے اٹھ کر اسے ایک تھپڑ بڑا دیا۔ نانے کا تھپڑ کھاتے ہی اس کی آواز اور اونچی ہو گئی تھی اور اب جب کہ وہ باہر نکل گیا تھا۔ نانے کے دل کو کوئی مسئلہ لگا۔ ”ہائے عالتو تو اس کی آنکھوں میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔“
 اور پھر وہ عائد کو یاد کر کے ہولے ہولے رونے لگیں اور اس نے اس امید میں دھنگو بار پیچھے مڑ کر دیکھا کہ شاید ناٹو اسے منانے، چپ کرانے آ رہی ہوں۔ مگر نانے تو اپنے ہی دم میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ وہ مایوس ہو کر باہر لان میں آگیا۔ محی تو اگر کسی بات پر اسے ڈانٹتے تھیں۔ تو پھر کتنا پیار بھی کرتی تھیں، مگر نانے وہ کھنٹوں پر سر رکھ کر ہولے ہولے سسکنے لگا اور کھٹو کھٹنی آواز میں محی کو پکارنے لگا۔

صفر مرزا باہر نکلے تو اسے لان میں بیٹھے روتے دیکھ کر پریشان ہو گئے۔
 ”ارے ارے کیا ہوا بیٹا؟“ انہوں نے سوچا اور پیار سے اسے اٹھالیا۔
 ”یہ گود میں ہی اٹھانے کی عمر ہے اس کی۔“

حضرت جہاں نے قریب سے گزرتے ہوئے تیر چلا لیا۔ لیکن وہ انہیں نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں آگے اور اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے اس کے آنسو پونچھے۔
 ”ہاں تو اب بتاؤ بیٹا! کیا ہوا ہے، حضرت آئی نے کچھ کہا ہے کیا؟“
 ”نہیں!“ اس نے سر ہلا دیا۔

”پھر ہمارے بیٹے کو کس نے دلایا ہے ہمیں بتاؤ۔ ہم اسے خوب ماریں گے۔“
 ”نانو گندی ہیں۔ مجھے نانے نے مارا ہے۔ میں اب ان کے پاس نہیں رہوں گا۔“
 اس نے بندھنوں سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔
 ”ارے نانے نے مارا ہے آپ کو۔“ صفر مرزا کو حیرت ہوئی۔
 ”ضرور آپ نے کوئی شرارت کی ہوگی۔“

”کوئی بھی نہیں! میں نے تو صرف گھر جانے کے لئے کہا تھا۔ میں!“
 اس کی آواز بھر گئی۔

”میں گھر جاؤں گا، اپنے چاچا کے پاس میں یہاں نہیں رہوں گا۔“
 ”اچھا اچھا بیٹا! لے جائیں گے، آپ کو گھر۔“

انہوں نے جبکہ کہ اس کے رخسار پر بوسہ دیا۔ ”لیکن پہلے آپ رونا بند کریں! ابھی بچہ بھی کبھی روتے ہیں۔“

”آپ نے کل بھی کہا تھا کہ لے جائیں گے، لیکن آپ لے کر نہیں گئے۔“

”لے جائیں گے بیٹا! پہلے آپ کی کمی آجائیں پھر!“

”محی تو اب نہیں آئیں گی۔ وہ مرگئی ہیں اور جو مر جاتے ہیں وہ پھر واپس تو نہیں آتے۔“

”بیٹا!“

انہوں نے بے اختیار اسے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور اس کے رخساروں کی اس کی دھاتی اس کے بالوں کو بے تحاشا چومنے لگے۔ بہت سے آنسوؤں نے ان کے حلق کو ٹنکین کر دیا، لیکن انہوں نے ان آنسوؤں کو آنکھوں تک نہ آنے دیا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر دھیمان سے دیکھا۔ وہ میر کا کہہ کر ان لگ رہا تھا۔

آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے سے کچھ ایسا دکھایا کہ اب کب جھٹک رہا تھا کہ ان کا دل کٹنے لگا ایک بار پھر انہوں نے اسے اپنے ساتھ پیچھے لیا اور اپنے آنسو پیتے ہوئے پوچھا۔
 ”یہ آپ کو کس نے بتایا بیٹا؟“

”حضرت آئی کہہ رہی تھیں۔ کیا انہوں نے جھوٹ کہا تھا؟“

چنپلا ہونٹ دانتوں کے دابے تھوڑی دیر وہ غور سے اسے دیکھتے رہے۔ اس کی بی بی دلی کشادہ آنکھیں رونے سے تورم ہو رہی تھیں۔ گالوں پر اب بھی آنسوؤں کے نشان تھے۔
 ”نفرتاً سات سال کا تھا۔ گلاس ٹوٹیں پڑا تھا، اور بے حد ڈین تھا۔ ہمیشہ فرست آتا، وہ ان کو آخر تک جھوٹ بول بول کر بھلائے رکھیں گے۔ اب جب کہ اس نے حقیقت کی گلی قبول کر لیا ہے تو۔“

”ماموں! حضرت آئی نے جھوٹ کہا تھا نا؟“

”ارے آپ مرزا صاحب! آئیے نا!“
 ”ہاں!“ وہ پلٹ آیا۔
 ”بیٹا جی!“ کریم بخش نے ایک دم ہی اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”پاپا کہاں ہیں؟“
 ”بیٹا! وہ کمرہ نہیں ہیں۔“
 کریم بخش نے اس کے رخسار کو پیار سے چھیچھایا۔
 ”وہ کب تک لوٹیں گے؟“ صفدر مرزا نے پوچھا۔
 ”مئی وہ اور بیگم صاحبہ تو لاہور گئے ہیں۔“

”مئی مئی لاہور گئی ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کے پاس نہیں گئی ہیں۔ وہ مری نہیں ہیں! ماموں جان! ماموں جان!“
 وہ کریم بخش کو چھوڑ کر صفدر مرزا سے پلٹ گیا۔

صفدر مرزا نے اسروگی سے اسے دیکھا۔ ایک ہی لمحے میں اس کا مہمایا ہوا چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”مئی نے فون کیوں نہیں کیا؟ اپنے پاس کیوں نہیں بلایا۔ ہاں کیا وہ میرے لیے بہن لینے لاہور چلی گئی ہیں؟ اور پتا ہے ہاں! آئی کتنی ہیں! تمہاری مئی مرگئی ہیں! وہ اب کبھی نہیں آئیں گی۔ جھوٹ بولتی تھیں نا وہ؟“

اس نے تصدیق طلب نظروں سے صفدر مرزا کی طرف دیکھا۔
 ”نہیں میری جان! انہوں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“
 صفدر مرزا نے اپنے بازو اس کے گرد جاکل کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی مئی کو اللہ تعالیٰ نے اپنے پاس بلا لیا ہے۔“
 ”مگر بابا تو کہہ رہے تھے۔ وہ لاہور گئی ہیں۔“
 ”بیٹا!“ کریم بخش نے کندھے پر لٹکے ہوئے رومال سے اپنی آنکھیں پونچھیں۔
 ”آپ کے پاپا آپ کے لئے نئی مئی لائے ہیں۔“
 ”نئی مئی!“ اس کا چمکتا ہوا چہرہ ایک دم بجھ گیا اور آنکھوں کی سطح میلی ہو گئی۔
 ”رضوان بھائی کب تک آئیں گے؟“

”نہیں!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔
 ”آپ کی مئی اللہ تعالیٰ کے پاس چلی گئی ہیں۔ بہت دور اور جو اللہ کے پاس چلے ہیں، ناں وہ واپس نہیں آتے۔“

لہجہ بھر کو اس کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا اور اس نے اپنا سر صفدر مرزا کے کندھ رکھ دیا۔ اس کی آواز نہیں نکلی، مگر آنسو اس کے رخساروں پر پھیل گئے، جیسے اسے امید ماموں اس کی بات بھٹکا دیں گے اور کہیں گے۔ تمہاری آغوش نے جھوٹ بولا تھا۔ تمہا تو زندہ ہیں۔ تھوڑی دیر وہ یونہی ان کے کندھے پر ٹھوڑی بیٹھے بے آواز روتا رہا اور صاف اسے ہولے ہولے تھمکتے رہے، پھر اس نے اپنے آپ کو ان کے بازو کے حلقے سے آ اور کھڑے ہو کر ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسو صاف کیے۔ ٹکڑ کو کھینچ کر اوپر کیا اور ایک کوتاہو جاہر لکھا ہوا تھا! اسے نیکر کے اندر کیا اور صفدر مرزا کی طرف دیکھا۔

”چلیں ماموں جان! مجھے پاپا کے پاس چھوڑ آئیں۔“

وہ اس وقت بڑا بہادر بڑا مدبر اور مستر لگ رہا تھا۔

”شام کو چلیں گے بیٹا!“ انہوں نے اسے ٹالنا چاہا۔

”نہیں! ابھی! ابھی! ابھی! اپنے گھر جاؤں گا۔ میرے پاپا اکیلے ہیں۔ مئی بھی تو نہیں میں ان کے پکڑے نکال کر انہیں دوں گا ان کے جوئے اٹھا کر دوں گا۔ ان کی چیزیں کر رکھوں گا۔ میں ان کے سارے کام کروں گا اور پھر میں انہیں رونے بھی نہیں دوں گی کو یاد کر کے روئے ہوں گے نا!“

آنسو ایک بار پھر صفدر مرزا کے حلق میں اکٹھے ہونے لگے اور بغیر منہ سے کچھ بولا اس کا ہاتھ بکڑ کر باہر نکل آئے۔

جب وہ فرہانج ولا میں داخل ہوئے تو ان کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ یہ گھر کی بہن کا تھا! جہاں وہ ہزاروں بار آئے تھے۔ اس وقت بڑا اجنبی اور اوپر ادا پر اس آ تھا۔ وہ کتہہ بھج کر کھڑے ہو گئے تھے۔ لیکن وہ ان کا ہاتھ چمڑا کر بے تحاشا اندر کی بھاگا۔

”پاپا! پاپا! پاپا!“

وہ رضوان حیدر کو آواز دیں دے رہا تھا۔ اس کی آواز سن کر کریم بخش اندر سے نکل

اں بچین لی، باپ کی شفقت ٹوٹ لی اور پھر میری بے بسی پر قہقہے لگائے ہاں۔“ اس نے ہاں مکا زور سے میز پر مارا اور اس کی آنکھیں خوں رنگ ہو گئیں، ماتھے کی رکیں ابھر آئیں۔
 وہوں طرفیاں زور سے پھینچے ہوئے، اس نے دانت کچکھائے۔
 ”ہاں ایں اس پوری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں گا۔ ریزہ ریزہ کر دوں گا۔
 مکر وہ ایک لڑکی۔

جس کی آنکھوں میں بڑے مہربان جذبے ہوتے ہیں اور پھرے پر بڑی ظالم مسکراہٹ اور جو اس دنیا کی ہاسی نہیں لگتی۔“ اس کے دل کے کسی ایک کونے میں اس لڑکی کے لئے جو اس کی سوتیلی ماں کے لاڈلے بھائی کی اگلی بیٹی تھی۔ ذرا سی نری۔ آئی اور اس کے دل کا وہ ایک کوناس کے لئے گداز ہو گیا۔ ہاں وہ ایک لڑکی جو ایک چڑیا کے کزور اور ناکوں پر بچے کی موت پر روکتی ہے، اسے اس ظالم دنیا میں تنگی کی طامت بین کر ضرور زندہ رہنا چاہیے۔“

اس کی بچی ہوئی خفیاں مکمل گئیں اور لہو بھر کے لئے ماریہ احسن کا مسکراتا چہرہ اس کے قصور میں جککا گیا اور بلاشبہ بڑی لڑکی اتنی ہی خوبصورت ہے، جتنا کہ اس کا دل خوبصورت ہے۔
 اس نے اعتراف کیا اور ایک دگش مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نظر لگی۔
 ”ہاں مجھے اعتراف ہے، ماریہ احسن کہ تم بہت خوبصورت ہو بے حد۔“
 اس نے لکھتا ہوا، لیکن جس ہی نصرت جہاں کی جیت جیتی ہوئی آواز اس کے کالوں میں ابر کھولنے لگی اور ان کا خوبصورت سراپا اس کے قصور میں رو آ یا۔

لانی غلامی آنکھیں جو ہر لمحے نفرت کے شعلے برساتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے دگش ہوتے جو زہر میں بیجے تیرے چھوڑتے تھے، دو دھیا رنگت، سیاہ دراز ہال اور سفید سوی اٹھلیوں والے ہاتھ جو اس کے پھول ایسے رخساروں پر اپنا نشان چھوڑ جاتے تھے۔
 غیر امدادی طور پر اس نے اپنے رخسار کو چھوا اور پھر فوراً ہاتھ اٹھا لیا، جیسے ان اٹھلیوں کا ہاتھ ہوا اس اب بھی اس کے رخساروں پر موجود ہو۔

اور پھر حلیہ بیگم بھی نصرت جہاں کے پہلو پر پہلو اکڑی ہوئیں۔ ان سے کہیں زیادہ خوبصورت اور کم عمر، خوبصورت سیاہ آنکھوں پر پلکوں کے کسے جنگل، لانی صراحی دار گردن میں دبیرے کا ننھا سا دھکا لاکٹ، چمکتی پینٹائی، دھکا رنگ، گلابی ہونٹ اور پھرتی نری اور

”معلوم نہیں بی! اچانک ہی جانا پڑ گیا تھا۔ لاہور سے فون آیا تھا کہ بیگم صاحبہ والدخت بیمار ہیں۔“

”اچھا ہا! پھر، بے پلے ہیں۔“
 وہ جانے کے لئے پلے تو صفحہ مرزا کی اہلی پکڑے ہوئے، اس نے کریم بخش طرف دیکھا۔

”نئی می کسی ہیں ہا!؟“

”ابھی ہیں بیٹائی۔“

”کیا بالکل میری بیٹی ہی تھی ہیں۔“

”جی۔“

کریم بخش نے شہنا کر صفحہ مرزا کی طرف دیکھا۔

”ابھی ہیں بیٹائی۔“

صفحہ مرزا نے اسے دیکھا۔ وہ اس سے بے حد عجیبہ بے حد متین اور مدہ رنگ رہا تھا۔
 ”خدا کرے وہ اس کے لئے حاکم کاظم البدل ہی ثابت ہو وہ اسے اتنا پیار دے
 اسے عروسی کا احساس نہ ہو۔“ انہوں نے سچے دل سے دعا کی اور اس کا ہاتھ تھامے گیٹ۔
 باہر نکل آئے۔



”اور میرا دل چاہتا ہے۔ میں اس ساری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں، ماسواں ایک لڑکی کے جو۔“

اس نے چونک کر اپنی تحریر کو دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے قلم کو۔

”یہ میں نے کیا لکھ دیا ہے، وہ ایک لڑکی؟“ اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔

”آخر کیا لگتی ہے وہ میری جو میں اس کی سلامتی کے لئے سوچوں۔“

وہ پھر جبکہ کراچی نیلی جلد والی ڈائری پر لکھنے لگا۔

”ہاں میرا دل چاہتا ہے۔ میں اس پوری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں، اس کے ٹوٹے کا تماشہ لکھوں اور پھر اس کے لیے ہر کھڑے ہو کر نیرو کی طرح زور زور سے قہقہے لگاؤں؟
 میں نے اس کائنات کو توڑ دیا ہے۔ اس دنیا کو ملیا میٹ کر دیا ہے۔ جس نے مجھ سے میر

آہستگی سے بوتلیں جیسے دور کہیں مدم سرول میں نکلتی ہیں۔ مگر وہ ہمیشہ ہاتھوں میں نظر نہ آنے والے ہمالے پہچانے رکھتی تھیں۔ ایسے ہمالے جن کی تو کبھی زہر میں ڈوب گیا تھا۔ وہ نہ تو بولی تھیں، نہ جتنی چلاتی تھیں۔ مگر اس کا جسم چھلنی ہوتا رہا اس چھلنی جسم میں زہر پھیلتا رہتا، ہر روز پہلے سے کہیں زیادہ۔

اور ان دو خوبصورت عورتوں نے ٹل کر اس کو سارے کا سارا زہر آلود کر دیا تھا۔

”اودھان بیکس میں بھی کس قدر احمق ہوں۔“

اس نے اپنے ہی لکھے ہوئے لفظوں پر قلم بھیر دیا ”ج تو یہ ہے کہ مجھے دنیا کی خوبصورتیوں سے نفرت ہے اور تم سے بھی ماریہ احسن۔“ اس نے پھولدان میں بچے، پھولوں کو نکال کر پتی پتی کر دیا اور اپنی نئی جلد والی ڈائری کو ہمیشہ کی طرح اچھال کر پہنا بیٹھ کے عین وسط میں جا گری۔

اور وہ جو اس کے پتھر دل کے ایک کونے میں سوئی کے تاکے سے بھی ہار یک سو ہو گیا تھا۔ اسے ٹھل ٹھل کر بند کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ شاید اسے ڈر تھا کہ یہ سوئی تاکے سے بھی ہار یک سوراخ کہیں بڑا نہ ہو جائے اور وہ ایک لڑکی جو اس کے دل کے کونے میں سینہ لگانے کی سعی کر رہی ہے، کہیں اس کے دل کی پوری عمارت کو ہی نہ دے اور وہ گداز جو آج اس کے دل کے ایک کونے میں پیدا ہوا ہے۔ کہیں پورے دل میں پھیل جائے اور اس کا دل پھسل کر پانی ہو کر اس کے قدموں میں جا کرے اور اگر ایسا ہوگا پھر یہ ساری نفرت جس نے میرے اندر الاؤ جلا رکھے ہیں۔ یہ آگ کیسے بجھے گی۔ یہ آگ کیسے کم ہوگی، نفرت کا یہ زہر اگر باہر نہ نکل سکا، تو مجھے ہلاک کر دے گا۔ یہ الاؤ مجھے جا رہا تھا کہ دے گا۔

نہیں ماریہ احسن، نہیں! میں جنہیں اس کی اجازت ہرگز اجازت نہ دوں گا، کہ تم میرے تیشے سے مجھ پر ضرب لگاؤ اور مجھے کمزور کر دو! اپنی مہربانوں کے جال مجھ پر پھینکو اور مارا مارتا کر لو۔“

اس نے گلہان کے بچے ہوئے پھولوں کو بے دردی سے باہر کھینچا اور سلتے ہوئے و سے دھاڑا۔

”بابا..... بابا.....“

بڑھا کر کیم بخش ہاتھ کا پتلا دروازے پر آکھڑا ہوا۔

”جی چھوٹے صاحب!“

”یہ میرے کمرے میں پھول کس نے لگائے ہیں؟“

”جی..... جی.....؟“ وہ اس کے تہہ در تہہ کر ڈر گیا۔

”ماریہ بی بی نے!“

”کیوں.....؟“ وہ اسی طرح دھاڑا۔

”پتا نہیں جی!“ کیم بخش نے لگاؤں جھکا لیں۔

اس نے گلہان اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ ایک چمکا کا ہوا اور کر چیاں فرش پر پھیل گئیں۔

”آئندہ اگر یہاں پھول نظر آئے تو میں۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے کیم بخش کو گھورا۔

”جی میں نے تو بہت منع کیا تھا، مگر ماریہ بی بی کی کتنی قمیں۔ پھولوں سے تازگی اور فرحت

کا احساس ہوتا ہے۔“ اور سرخ انگارہ آنکھیں لیے دھناتا ہوا ماریہ کے کمرے میں جا پہنچا۔

ماریہ اور فرجی بیکس زین پر بکھرائے اس میں سے اچھی اچھی بیکس الگ کر رہی تھیں۔

ہم آواز میں شیپ بن رہا تھا۔

سب کے رچے گلے، جیسے کوئی نہیں ہے میرا۔

تو بھر کو وہ دروازے پر ہی ٹھک کر رک گیا۔ جیسے گیت کے بولوں نے اس کے پاؤں

میں الجھ کر ڈال دی ہو۔ دل میں ایک درد سا تڑپا اور آنکھوں میں صحن اور گنگنی کا صواں سا بھر

گیا۔ تب ہی ماریہ نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے چہرے پر روشنی پھیل گئی۔ یہ یکدم

لڑکی ہو گئی۔

”آئیے آئیے فراہان بھائی! آپ کو اچھے اچھے گیت سنواتے ہیں۔“

وہ بخیر کچھ کہے کسی محتاطی کی کشش سے کھینچا ہوا آگے بڑھ آیا اور لگاؤں اس کے چہرے

کا زدن۔

سکراتی آنکھوں اور مسکراتے ہونٹوں کے ساتھ وہ کتنی دلکش، کتنی خوبصورت لگ رہی

گی۔

”آپ کچھ اپ بیٹ لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے؟“

ماریہ نے اس کی سرخ انگارہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تو اس نے یکدم گڑبڑا

”مجھے آپ سے“ آپ کے پھولوں سے اور آپ کی مہربانوں سے نفرت ہے۔ کبھی
”آپ“

”جی“ اس نے اسی طمانیت سے جواب دیا۔ ”میں ابھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ آپ کو
پھولوں سے، من کی خوشبو، ان کی رنگت اور خوبصورتی سے نفرت ہے۔ اس لیے آپ کے
کمرے میں پھول نہ سجائے جائیں اور یہ کہ آپ کو مجھ سے نفرت ہے، بس یہی بات آپ مجھے
”مجھانا چاہ رہے تھے نا“

اس نے ذرا کی ذرا رخ بدل کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ چلا ہوٹ دامنوں تلے دہائے
اب بھی خوشوار لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہائے دادے جب آپ کو انسانوں سے اور دنیا کی خوبصورتیوں سے اتنی نفرت ہے تو
آپ کسی دیرانیے میں کیوں نہیں جا کر بس جاتے، یہاں انسانوں کے کچ کیوں رہتے ہیں۔“
”شٹ اپ“ وہ چلا۔

”نفرت کرنا بہادری نہیں ہے، بزدلی ہے۔ محبت کرنا بہادری ہے ہر شے سے محبت کرنا
پھولوں سے، تنہوں سے، رنگوں سے اور انسانوں سے اور چڑیا کے کسی ننھے سے بچے سے جو
اپنے گھونسلے سے گر چکا ہو۔“

اس نے پھر ذرا کی ذرا لٹا ہوا اٹھائیں اور فرہانج حیدر کو یوں لگا، جیسے وہ ایک ہی دار
سے سوئی کے ناکے کے برابر سوراخ کو اتنا کشادہ کر دے گی کہ وہ گھٹنوں کے تل اس کے
مانے گھر جائے گا، وہ بد حکم مڑا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

کریم بخش برآمدے میں گھمان کی کرچیاں اٹھائی کر رہا تھا۔

”پاپا! مجھے پانی پلاؤ۔“

اس نے ٹھہرنے کی آواز میں کہا اور بیڈ پر آکر یوں دم سے بیٹھ گیا، جیسے میلوں پیدل چل
رہا ہو۔

”نفرت کرنا بہادری نہیں، محبت کرنا بہادری ہے۔“ ماریہ نے اس کے کان میں سرگوشی
لی۔

”لیکن میرے اندر اتنا دھواں بھرا ہوا ہے کہ مجھے اس میں محبت کی کوئی شکل دکھائی نہیں
دیتی، بس آنکھوں کے سامنے دھند ہی دھند ہے۔ گہری دھند دھند۔“

کر آئیں جھک لیں۔ کہ بھر کو اسے لگا، جیسے وہ سوئی کے ناکے کے برابر سوراخ بڑا ہو
لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے بے حد تیزی سے پوچھا۔

”کیا آپ بتا سکتی ہیں ماریہ احسن! کہ آپ مجھ پر اتنی مہربان کیوں ہیں؟“
”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”مطلب؟“ اس نے دانت پیسے۔ ”آپ نے میرے کمرے میں پھول
سجائے۔“

”آپ کے کمرے میں؟ نہیں صرف آپ کے کمرے میں نہیں سب کمروں میں
لئے کہ پھول تازگی اور فرحت کا احساس دلاتے ہیں اور۔“ اس نے متنی خیر نظروں سے
دیکھا۔

”جیت خوشبو اور غلوں کی علامت ہیں۔ پھول دوستی کا اظہار ہوتے ہیں۔“
”لیکن مجھے کسی احساس کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی میں جیت خوشبو اور دوست
خواہش مند ہوں۔ کیا آپ کو کسی نے نہیں بتایا کہ مجھے نفرت ہے، ان سب سے۔“
آپ! آئندہ یہ ذمت مت کیجے گا۔“

”سوری مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کو پھولوں سے نفرت ہے۔“
وہ بڑے اتنا دے اس کے سامنے کھڑی تھی، جب کہ اس کا اتنا غراب موڈ دیکھ کر
کارنگ زرد ہو گیا تھا اور وہ بھی کسی ایسی انجمن دیکھ رہی تھی۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں ماریہ احسن! کہ آپ اپنے حسن اور اپنی مہربانوں سے مجھے گھنا
کر لیں گی، جب کہ میں نے پہلے ہی دن آپ کو بتا دیا تھا، کہ I Hate You۔ (مجھے آپ
سے نفرت ہے)۔“

اس کا رنگ ذرا سی دیر کے لیے بدلا۔ توہین کے..... احساس نے اس کی آنکھوں سے
چنگاریاں بکھر دیں۔ اس کا جتنی چاہا کہ وہ اسے کھری کھری سنا دے اور ابھی طرح جتنا
کہ وہ کوئی تکی زری لڑی نہیں ہے اور نہ ہی آج کل کی فلم زدہ لڑکیوں کی طرح وہ اپنا دل
پر لیے پھرتی ہے۔ مگر پھر وہ نورا سی سنبھل گئی اور بڑے اطمینان سے بولی۔

”نہیں میرا تو ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔“ اور چیخ کر ہونجی لا پھرائی سے کیٹ دیکھے
جیسے اس کی بات نے اس پر رنج و غم ہی اثر نہ کیا ہو۔ وہ تھلا گیا۔

اس نے چنگ پر پڑی ڈائری اٹھاے ہوئے کھڑا۔

”اور میرے اندر اتنا زہر بھرا ہے کہ اس میں کسی بھی مہربان جذبے کی کوئٹل چھوئے۔
مرحبا جاتی ہے اور صرف خاردار جھڑیاں اور کیسلے تھوڑے جاتے ہیں۔“
لکھنے لکھتے سر اٹھا کر اس نے کریم بخش کی طرف دیکھا۔ جو ہانی کا گلاس اٹھاے،
بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا ہا! اب جاؤ۔“ گلاس ہاتھ میں لیے ہوئے اس نے کہا۔

کریم بخش مڑ مڑ کر اسے دیکھا ہوا ہر کل کیا تو اس نے ایک ہی سانس میں گلاس خا
کر دیا۔ مگر پیاس بھری نہیں بھی تھی۔ اندر آگ سی کی تھی۔ ایسی آگ جو آنسوؤں سے ا
بھج سکتی ہے۔ مگر آنسو آنسو کیا تھے، اس کے پاس۔

برسوں پہلے جب وہ نالوکا گھر چھوڑ رہا تھا تو آخری بار رویا تھا اس رات۔ شاید اس
آنکھوں کا سارا پانی ختم ہو گیا تھا کہ پھر وہ کبھی نہ سو سکا۔ حالانکہ اس رات کے بعد کئی بار اس
رونے کو بھی چاہا تھا۔ جب اس نے علیہ بیگم کوئی کے بیڈ روم میں ان کی ڈرینگ ٹیبل سے
سامنے ہال بناتے دیکھا تھا اور انہوں نے می کی نیوی بلو قمیٹش کے کام والی وہ ساڑھی پام
رکھی تھی، جو ہاسٹل جانے سے کچھ دن پہلے انہوں نے اس کی سالگرہ پر ہاندی تھی..... وہ
جب اس نے ان کے گلے میں ہیرے کا وہ خاصا سالا لٹ دیکھا تھا، جو پان کی شکل کا تھا وہ
جس پر ننھے ننھے ہیرے جڑے ہوئے تھے اور جو راز سدا ہوا ڈالنے پر ایک کھلے سے کھل چا
تھا اور جس کے اندر می اور پاپا کی شادی کی تصویر تھی اور جب اس نے ان کے بیڈ روم کوئی کو
تصویروں سے خالی دیکھا، وہاں صرف ایک تصویر تھی، علیہ بیگم کی۔

اور پھر تب بھی اسے بہت رونا پڑا تھا۔ جب علیہ بیگم نے اس کا بیڈ روم فرح کو دے
دیا تھا اور اسے دوسرے بیڈ روم میں منتقل ہونا پڑا تھا، جو کہ بیڈ روم کے آخری سرے پر تھا۔ مگر
اور پاپا کے بیڈ روم سے دور لیکن وہ روئیں سکا تھا۔ بس اس کی آنکھیں جلتی رہی تھیں اور کبھی
اندر سٹکی آگ دیکھنے کی تھی۔

آج مدت بعد پھر وہ رونا چاہ رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں.....؟ حالانکہ کچھ نہیں ہوا تھا، بل
ایک نازک سی خوبصورت لڑکی نے اس کے دل کے ایک کونے میں سوس کی تاک کے مہار
سورخ کر دیا تھا اور اب وہ پڑی تھی اسے اسے بڑا کرنے کی سعی کر رہی تھی۔

اس نے اپنی آنکھوں کو مڑا۔ لیکن وہ بے آب و گیاہ صحراؤں کی طرح خشک تھیں اور ان
میں گرم ریت اڑ رہی تھی۔

وہ برآمدے کی طرف کھلے والی کھڑکی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور خالی برآمدے کو کھٹے
لگا نہ جانے کتنے دیر تک وہ یونہی بیٹھا رہا۔ حتیٰ کہ باہر اندھیرا پھیل گیا۔ کسی نے آ کر برآمدے
کی لائٹ جلا دی۔ مگر وہ یونہی بیٹھا خلا میں گھومتا رہا۔ پھر اچانک اس کی نظر فرح اور ماریہ پر
پڑی، جو صحن اس کے کمرے کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے کچھ کہا تھا، لیکن فرح
نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچا۔

”تمہیں راپا پڑ نہیں! انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو۔“ وہ چمک کر انہیں دیکھنے لگا۔ تب
فرح ماریہ نے سسکی لی اور بیٹھ گئی۔

”کیا ہمارا؟“

فرح کی گھبرائی سی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ شاید جب فرح نے
اسے کہینچا تھا تو اس کا پاؤں پھل سے لٹک گیا تھا۔

”شاید کالج کا کوئی کھانا چھہ گیا ہے۔“ اس کے ذہن میں گھدان ٹوٹنے کا چمٹا کا ہوا
شاید کریم بخش نے کچیاں اچھی طرح نہیں سیکھیں تھیں۔

وہ باہر نکل آیا۔ ماریہ کا پاؤں خون سے رنگین ہو رہا تھا اور فرحی گھبرائی سی اسے
دیکھ رہی تھی۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے، اس کے پاؤں
سے شیشے کا ننھا سا گلاس باہر کھینچ لیا اور ہاتھ سے دبا کر خون کے بہاؤ کو روکنے کی کوشش کرتے
وہ فرحی کی طرف دیکھا۔

”میرے کمرے سے اسپرٹ اور پنی لے آؤ۔ سامنے ہی فیلٹ کے نیچے فرسٹ ایڈ
اس پڑا ہوگا۔“

وہ حیران حیران سی کمرے کی طرف چل دی۔

”عجیب آدمی ہیں، خود ہی کچیاں نکھیرتے ہیں اور پھر خود ہی۔“

فرحان حیدر نے کھوٹی کھوٹی نظروں سے اسے دیکھا اور فرحی کے ہاتھ سے اسپرٹ اور
پنی لے لی اپنی ہاتھ کر وہ بغیر کچھ کہے اٹھ کھڑا ہوا، تو وہ بولے سے سکرانی۔

”آپ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟“

ناشیا کر لیتا۔ وہ کہیں کپڑے تبدیل کر لٹوہ کپڑے تبدیل کر لیتا۔ وہ کہیں ہوم ورک کر بیک کھول کر بیٹھ جاتا نہ غصہ نہ جھڑا نہ کھو نہ شکایت نہ نالوکوس کی ذات میں ہونے والی بڑی تبدیلی کا احساس تک نہ ہوا، وہ اپنے ہی ڈکھ میں ڈوبی رہتیں، بیٹھے بیٹھے خطی آ بھرتیں۔

ان کے ساتھ ہوا بھی تو کچھ ایسا تھا۔ صرف چند ماہ کے وقفے سے دو جہان..... خط کی موت کا ڈکھ چیلنا پڑا تھا! آصف کی شادی تیار تھی۔ جھیزا نکلا جا رہا تھا کہ مارکیٹ سے آ ہوئے وہ ایک حادثے کا شکار ہو گئی اور عاکہ۔

”ہائے میری عاقبت“

وہ بیٹے پر ہاتھ مارتے ہوئے ہولے ہولے بین کرتیں۔ آنسو ان کے گھریلو رخساروں پر پھیلتے رہتے اور ہولے ہولے بین کی آواز اوبھتی ہو جاتی۔ مصدور مرزا بے بسی انہیں دیکھتے۔

”اماں پلیز! حوصلہ کریں۔ آپ کے یوں رونے سے آصف اور عاکہ لوٹ تو م آئیں گی۔“

”ہائے کسی بد نصیب ماں ہوں میں مصدور دو بیٹیوں کو جنم دیا اور دونوں ہی بڑھاپے! چھائی کا رخم دے گئیں۔“

نصرت جہاں ماتھے پر بل ڈالے ناک چڑھائے بیزارگی سے انہیں دیکھتیں اور ہو۔ ہولے بڑھاتی تھیں۔

”یہ ہر وقت کی فرحست! ہر وقت کا رونا دھونا خود تو مر گئیں! لیکن اپنے بیچے مطلب کج گئیں۔“

مگر نالوکوان کی بڑبڑاہٹ کی پروا نہی کب تھی۔ وہ اسی رفتار سے روئے چلی جاتیں اور وہ انہوں کی کٹوریوں پر چہرہ لٹکانے چپ چاپ ٹوٹو کو دیکھتا رہتا۔

نالوکو بھی تھیں وہ بچہ ہے اور ماں کی موت کے ڈکھ سے نا آشنا ہے۔ مگر مصدور مرزا۔ اس ڈکھ اور اس کرب کو محسوس کر لیتا تھا جو اس کے ننھے سے دل پر آگرا تھا۔ کئی بار اس پیشانی پر جم کر اسے ہاتھوں میں بھر کر انہوں نے اسے دلاسا دیا تھا۔

”ہمارا بیٹا اپنے پاپا کے لئے ادا ہے، ناں! جیسے ہی آپ کے پاپا لاہور سے آ

گئے۔ ہم اپنے بیٹے کو پاپا کے پاس لے چلیں گے۔“

”اچھا۔“

وہ آہستہ سے کہا تو مصدور مرزا حیرانی سے اسے دیکھتے۔

”کیوں کیا ہمارے بیٹے کو اپنے پاپا یا نہیں آتے، پھر پاپا کے ساتھ آپ کی بیٹی کی بھی تو آئیں گی، ناں جو اپنے بیٹے سے بہت پیار کریں گی۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے، تمہارا صفا! میں اپنے بچے کو کبھی بھی وہاں نہ بھیجوں گی۔ ارے وہ ڈانٹ تو میرے بچے کا کلبجہ ہی چا ڈالے گی۔ لایحیٰ دے دے کر مار ڈالے گی۔ اے۔“

اور اس کی رگت یک دم سفید پڑ جاتی اور اندر پورے وجود پر کچھ سی طاری ہو جاتی۔

”اماں پلیز! بچے کے ذہن کو خراب نہ کریں۔“ مصدور مرزا اٹھا کرتے۔ ”اے وہیں رہنا ہے۔ اس کے دل میں نفرت نہ پیدا کریں۔“

”مگر آدھ آڈینا! وہ اسے قریب بلائے۔“ آپ کی قیاسی بہت اچھی ہیں اور وہ ہمارے بیٹے سے بہت پیار کریں گی۔“

اور اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ وہ ماموں کی بات کا یقین کرے یا نالوکا..... اور اسے خاموش دیکھ کر وہ پھر اماں کو سمجھاتے۔

”اماں! میں نہیں چاہتا کہ وہ ماں کے بعد باپ کی شفقت سے بھی محروم ہو جائے“ آپ اس کا دھیان رکھا کریں اماں!“

”باپ!“ نالوکو فرت سے ایک طرف تھوک دیتی۔

”ایسے ہوتے ہیں باپ! لا پرواہے حسن! ارے میں ہوں، اس کی ماں تو ہم اس کے باپ۔“

اور نصرت جہاں غریختی باہر نکل جاتیں۔

اور مصدور مرزا اسے بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے۔ مگر پتا نہیں اس کے دل میں کیسا ادا کیسا غم سما گیا تھا کہ ان کی ساری کوششیں رانچاں چلی جاتیں۔ نہ وہ پہلے کی طرح سیر کر لے خوش ہوتا نہ غافل اور بیوقوف لے کر حتیٰ کہ اس روز پاپا کے فون کا سن کر بھی اس نے کسی ٹوٹی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ بڑی بے تابانی سے بول رہے تھے۔

”بیو! کیسے ہو میری جان!.....؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”آئی ام سوری بیٹا! مجھے اچانک لاہور آنا پڑا۔“ انہوں نے معذرت کی۔

”شاید کچھ دن اور لگ جائیں گے، لیکن تم اواس نہ ہونا میرے چاند۔“

”جی اچھا۔“

”اب تاتاؤ! اپنے بیٹے کے لئے وہاں سے کیا لائیں؟“

”کچھ نہیں! اس نے مختصر اچھا۔“

صفر مرزا فور سے قریب کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ نہ سوال نہ جواب نہ مگر
محقق کوئی استفسار نہ بغیر تائے چلے جانے پر راضی کا اظہار۔

صفر مرزا کو اپنی طرف دیکھتے پا کر اس نے رسیور انہیں پکڑا دیا اور خود باہر نکل
صفر مرزا نے اسے باہر جاتے ہوئے توثیق سے دیکھا۔

”وہ آپ کے لئے اواس ہے رضوان بھائی اور.....“

”ہاں کیا ہوا؟ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ دوسری طرف رضوان حیدر نے
سے ہو گئے۔

”میرا خیال ہے وہ کچھ اپ سیٹ ہے۔ آپ آئیں گے تو ٹھیک ہو جائے گا۔ پور
بڑا سمجھدار بچہ ہے اس نے عاتکہ کی موت کو قبول کر لیا ہے۔“

”تو آپ نے اسے بتا دیا۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔

”یہ ضروری تھا رضوان بھائی۔“ صفر مرزا نے انہیں سمجھایا اور پوچھا۔

”آپ کب تک آرہے ہیں؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ عطیہ کے والد سخت بیمار ہیں۔“

”جو بھی ہے آپ جلد آنے کی کوشش کریں۔ مجھے ڈر ہے کہیں وہ بیمار نہ پڑ جائے۔“

بات ختم کر کے صفر مرزا اسے وضو دے ہوئے اس کے کمرے میں آ گئے جہاں بچا
کھولے کتابیں بکھراوے دے جانے کیا سوچ رہا تھا۔

رضوان حیدر نے چند لمحوں بعد آنے کا کہا تھا مگر نہ آ سکے۔ انہوں نے فون کر کے
دیا تھا کہ عطیہ بیگم کے والد کا انتقال ہو گیا ہے اس لیے انہیں حریہ کچھ دن رکا پڑے گا!

صفر مرزا ان کے حریہ رکھنے کا سن کر پریشان ہو گئے تھے۔ کیونکہ اس کی خاموشی نے انہیں
الوارہ کر دیا تھا۔ وہ چاہتے تھے عام بچوں کی طرح وہ بسے کیلئے کودنے شور مچائے ضد میں
لے سپیلے کی طرح گھر جانے کی ضد کرے، مگر وہ تو جیسے ہر جہ سے بیزار ہو گیا تھا۔ ٹی وی
کے وہ سارے پروگرام جو پہلے وہ بڑے شوق سے دیکھتا تھا، اب اس نے چھوڑ دیئے تھے اور
رشتام بستر پر پڑ جاتا تھا۔

صفر مرزا اسے ڈاکٹر کے پاس بھی لے گئے تھے، کیونکہ ان کے خیال میں اس کی عمر
کے بچے ماں باپ کی موت کو اتنی شدت سے محسوس نہیں کرتے، جیسے اس نے کیا تھا۔ جب
ہال آیا، افسردہ ہوئے پھر تھوڑی دیر بعد بھول کر کھیل کود میں لگ گئے، لیکن اس نے تو جیسے
انگریز ٹیم کی چھائی کے دو کھوکھلے لگا دیا تھا۔

صفر مرزا زیادہ سے زیادہ وقت اسے دینے لگے۔

صبح خود اسکول لے جاتے اور چھٹی کے وقت بھی آفس سے جلدی اٹھ آتے تاکہ خود گھر
نہیں۔ پاس بیٹھ کر ہوم ورک کراتے، اس کے ساتھ لڑکھیتے، کرکٹ کھیلتے اور اسے کہانیاں
اُتاتے، بولے ہوئے ہونے اس کے چہرے کی چمک کوٹنے لگی۔ لیکن نصرت جہاں ان کی اس
لی زیادہ توجہ پر عمل نہیں اور ان کی عدم موجودگی میں سارا غصہ اس پر نکالتیں۔ ان کی
ہان پر کانٹے اُگ آتے تھے اور آتے جاتے وہ یہ کانٹے اس کے جسم میں جھپوٹی رہتیں۔

”اللہ جانے رضوان کہاں مر گئے۔“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑاتی رہتیں۔

”نئی ٹوبلی بیوی کے چٹپٹوں میں بیٹے کو بھلا بیٹھے اور ہمارے سر پر مصیبت ڈال دی۔“

مگر رضوان حیدر نے اسے بھلا نہیں تھا۔ کراچی آتے ہی وہ سیدھے ادھر آئے تھے،

والان میں اپنی مخصوص جگہ پر مویا کی کیاری کے پاس بیٹھا، بلاس کے کھیل رہا تھا۔ رضوان

ہر نے بے اختیار اسے لپٹا لیا۔

”میرا بیٹا! میرا جان!“

اور اس کے مغرب آگھوں میں سکون سا اثر آیا۔ وہ اسے گود میں اٹھائے اٹھائے اندر

لگے۔ نا تو انہیں دیکھتے ہی پھٹ پڑیں۔ بہت کوسے دیئے بہت روئیں بیٹھیں۔

”ہائے رضوان! تو نے میری بچی کا کنکن بھی مچا نہیں ہونے دیا۔ کچھ تو خیال کیا ہوتا۔“

وہ سر جھکائے نام سے بیٹھے رہے۔

”خالد جان میں مجبور تھا، یقین کریں مجھے شادی کی بالکل جلدی نہیں تھی۔ تایا بابا۔
مجبور کیا تھا۔“

”ہائے تمہارے تایا کو مجھ بد نصیب کی بیٹی سے کیا دشمنی تھی۔“
”کوئی دشمنی نہیں تھی خالد جان! آپ میری بات تو سنیں۔ علیلہ کے والد عیاد علیلہ کے لئے رشتوں کی کمی نہیں تھی۔ مگر تایا بابا کے سامنے وہ انکار نہ کر سکے اور تایا بابا! تھا کہ مجھے اچھی بیوی تو کسی بھی مل جائے گی۔ مگر فرہاج کو شاید اچھی ماں نہ مل سکے۔ اپنے بیٹے کی خاطر اتنی جلدی کی ہے۔ خالد جان آپ علیلہ سے مل کر تو دیکھیں، وہ بہت نرم دل اور اچھی ہے۔ مجھے یقین ہے، وہ فرہاج کو عاصم کی کی محسوس نہیں ہونے دے گا۔“
”ارے رہے دو یہ بہانے ہانپاں! کبھی سوتیلی ماں بھی اپنی ہوئی ہے۔“
انہوں نے کچھ کفر فرہاج کو اپنے قریب کر لیا۔ تب ہی صفدر مرزا بھی جو کسی کا مارکیٹ تک گئے تھے، اگلے۔ پہلے کی طرح وہ بیڑے غلوں سے رضوان حیدر سے ملے مسکرا کر فرہاج کی طرف دیکھا، جو نانوں کے پاس چپ بیٹھا تھا۔
”بھئی ہمارا بیٹا اپنے پیپا سے مل کر خوش نہیں ہوا۔“ پھر وہ رضوان حیدر کی مڑے۔

”رضوان بھائی! یہ مگر جانے کے لئے بہت بے یقین تھا۔“
”ہاں میں اپنے بیٹے کو لینے ہی تو آیا ہوں۔ جاؤ اپنی چیزیں اکٹھی کرو اپنی“
کپڑے سب۔“
”مگر رضوان! میں اسے تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔ غضب خدا کا سوتیلی، جھڑکیاں سننے کے لئے بھیج دوں۔“
رضوان حیدر کے چہرے کا رنگ لمبے لمبے ہو کر بدلا، مگر پھر فوراً ہی انہوں نے خود پایا۔

”خالد جان پلیز! آپ بار بار یہ تکلیف دہ لفظ مت دہرائیں۔“
”مگر سنو! میں اسے تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔ ابھی میری بڈیوں میں اتنا کہ میں اس کی پرورش کر سکوں۔“
”مگر وہ میرا بیٹا ہے خالد جان اور میں اسے اپنے پاس ہی رکھنا چاہوں گا۔“

”ایسا ہی تمہیں! اپنے بیٹے کا خیال تھا تو شادی کیوں رچائی تھی۔“
”اس لیے کہ میں مرد ہوں اور بچے کی مناسب تربیت ایک عورت ہی کر سکتی ہے۔“
وہ کھڑے ہو گئے۔

”چلو بیٹا!“
”بیٹھے تو کسی رضوان بھائی! چائے بن رہی ہے۔“
”نہیں پھر سکی۔“
ان کا موزا خراب ہو گیا تھا۔ انہوں نے فرہاج کی طرف دیکھ۔
”چلو بیٹا! اپنا اسکول بجک لے آؤ۔“

اور انہیں یوں جانے کے لئے تیار دیکھ کر نانوں کا سارا مظلہ ختم ہو گیا اور وہ بھر بھری ریت کی دیوار کی طرح ڈسے گئیں اور انہوں نے اپنی جموی رضوان حیدر کے سامنے پھیلا دی۔
”میری عاقو کی نشانی میری جموی میں ڈال دے رضوان! اھیلی کا پھالا بتا کر رکھوں گی۔“
”خالد جان!“
رضوان نرم پڑ گئے۔

”جانتا ہوں آپ اسے بہت چاہتی ہیں، مگر میں اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“
”علیلہ لاکھ اچھی سکی رضوان! پر تو ہے سوتیلی ناں فرہاج کی بھتری کے لئے اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ۔“
وہ شش دہچ میں پڑ گئے۔ وہ فرہاج کو ساتھ لے جانا چاہتے تھے، مگر نانوں نے بھی ان کے دل میں وہم اور شک کے کاغذے اگا دیئے تھے، کیا پتا علیلہ اسے وہ محبت نہ دے سکے، جو سے نافو دے سکتی ہیں۔

اور انہیں اچھے دیکھ کر صفدر مرزا نے ان کی مدد کی۔
”بھئی یہ فرہاج سے پوچھیں کہ وہ کہاں رہنا چاہتا ہے، نانوں کے پاس یا اپنے پیپا کے۔“
”اس۔“

”کیوں بیٹا؟“
وہ ایک دم ہی رضوان حیدر کی طرف بڑھا، مگر پھر نانوں کی آواز اس کے کانوں میں لگی۔

”ارے وہ ڈائن کیجیو چٹا ڈالے گی، میرے بچے کا۔“

اور وہ ٹھک کر رک گیا۔ اس کے اندر وہی لرزا دینے والی کھلی طاری ہو گئی۔ اس بے بسی سے ان کی طرف دیکھا اور دوڑ کر تانویں گود میں چسپ گیا۔ رضوان حیدر کے چہرہ پر مایوسی چھا گئی۔

”میں تانویں کے پاس رہوں گا۔“

اس نے ان کی گود میں منہ چمپائے چمپائے کہا اور رضوان حیدر کھڑے ہو گئے۔ اس پر پتہ نہیں کرنا چاہتے تھے، اس کی خوشی کی خاطر انہوں نے اپنے دل پر جبر کر لیا۔

”اچھا بیٹے! جہاں آپ کی مرضی آپ وہاں ہی رہیں۔ میں آپ کے پاس آتا رہا گا۔“

انہوں نے اسے تانویں کی گود سے لے کر چار کیا۔

”ہاں ہم اپنے بیٹے کے لئے بہت سی چیزیں لائیں گے۔“

اور جب وہ چار پہنچے تھے، تو اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں اور اس نے خود ہی سوچا کہ پاپا کو اب اس سے محبت نہیں رہی، ورنہ وہ اسے زبردستی ساتھ لے جاتے۔ وہ تو ان سے تھا، ناراض تھا کہ وہ اسے اتنے بغیر اس سے ملے بغیر لا کر چلے گئے تھے، مگر انہیں پتا ہی نہ چلا تھا۔ وہ آنکھوں میں آنسو چمپائے باہر کایریوں کے پاس آکر بیٹھ گیا اور پھر سے جاگ کر تہیہ دینے لگا اور اندر تانوا اور نصرت جہاں میں تیسری عالمی جنگ چھڑ گئی تھی۔

”مجھ سے نہیں پالے جاتے کسی کے سچے۔“

”مت پالو۔“ تانوا بہت پرسکون تھیں، ”میں خود پالوں گی۔“

”اٹھ کر پانی تو پیا نہیں جاتا، خود پالیں گی۔ اسے میں کہتی ہوں، سمجھا دو اسے باپ۔“

پاس۔ یتیم خانہ نہیں کھول رکھا ہم نے۔“

”نصرت جہاں!“ صفدر مرزا کو نصرت آگیا۔

”حد سے مت بڑھو۔ فرہان بیٹل رہے گا، اسی گھر میں۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“

وہ صفے سے تھلا تے ہوئے، باہر نکل گئے اور وہ بلاس کے پاس بیٹھا کھٹنوں پر سر

گٹ گٹ کر رونے لگا۔

صفدر مرزا کا نصرت جب ذرا کم ہوا، تو انہوں نے بڑی محبت اور نرمی سے نصرت جہا

بھیجا۔

”دیکھو نصرت! خدا نے ہمیں اولاد نہیں دی تھی، مگر اللہ نے ہماری جمولی میں فرہان کو الال دیا ہے۔ ناٹھری نہ کرو اور اسے مت ٹھکراؤ اسے اپنا بیٹا بناؤ اس سے نفرت نہ کرو۔ کیا پتا اس کی ذات کی برکت سے تمہاری جمولی بھر جائے۔“

نصرت جہاں خاموش رہی تھیں اور صفدر مرزا مطمئن ہو گئے، کہ انہوں نے اس کا فیصلہ قبول کر لیا ہے، لیکن نصرت جہاں نے یہ فیصلہ قبول نہیں کیا تھا، انہوں نے اسے مصمم بننے پر غلم و حتم کی انتہا کر دی۔ جب بھی تانوا اچرا اچرا ہوئیں اور صفدر مرزا گھر نہ ہوتے تو وہ اس کی بیٹھ پر دھمو کے لگاتیں تو وہ بلالا اٹھتا اس کے رخساروں پر تھپڑ مارتیں تو اس کی آنکھوں کے آگے تارے ناچنے لگتے اور وہ مٹھنوں چسپ چسپ کر رہتا، لیکن رضوان حیدر با صفدر مرزا سے ان کی شکایت نہ کرتا حالانکہ رضوان روز ہی لدے پھندے اس سے ملنے آتے تھے۔

چنانچہ اس کے اندر عجیب سا خوف بیٹھ گیا تھا، اسے ڈر تھا، کہ اگر اس نے نصرت جہاں کی شکایت کی، تو وہ اس کا گاہری گھونٹ دیں گی، اسے ان کی لالچی پتلی اگلیوں والے ہاتھوں سے بہت ڈر لگتا تھا، مگر اس اور صفدر مرزا نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا، وہ بچن کا دروازہ بند کیے اسے مار رہی تھیں، صفدر مرزا باہر جانے کے لئے نکلے تھے، مگر پھر کوئی بات پوچھنے کے لئے پلٹ آئے۔ بجائے اس کے کہ وہ اندر آتے انہوں نے باہر لان کی طرف ٹھٹھنے والی کھڑکی میں سے اندر جھانکا تاکہ نصرت جہاں سے بات کر سکیں اور پھر کھڑکی کی چابی میں سے انہوں نے جو سہرو دیکھا، اس سے ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ اس کے بال پکڑے اس کے رخساروں پر تھپڑ مار رہی تھیں اور وہ چپ چاپ ہٹ رہا تھا۔

”چائے کیوں کرائی ہے اچھا کاجیتے ہیں تیرے تیری می قبر سے آکر ٹھیل صاف کرے گی۔“

”نصرت۔“ وہ وہیں سے دھاڑے اور تقریباً بھاگتے ہوئے، پکڑ کاٹ کر کچن کے دروازے تک آئے اور بغیر کچھ کہے فرہان کو اپنے بازوؤں میں سیٹ لیا اور یونہی بازوؤں میں سیٹے سیٹے ایک غصیلی نظر نصرت جہاں پر ڈال کر وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔

گفتی ہی دیر تک وہ اس کے پھول پیسے رخساروں پر اگلیوں کے نشان دیکھتے رہے، پھر

بے اختیار اس کے رخسار پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے اور ان کی آنکھیں نم ہو گئیں، وہ اسے بازوؤں میں لیے بے تحاشا چہرے رہے اور ان کی اس بے انداز محبت پر اس کی آنکھوں آنسو آئے اور وہ سسکیاں لے لے کر رونے لگا۔ بڑی دیر بعد انہوں نے اسے غم الگ کیا اور پیار سے پوچھا۔

”کیا آٹنی نے پہلے بھی کسی آپ کو مارا ہے؟“

”جی ہاں تو روز ہی مارتی ہیں“

وہ کھٹی کھٹی آواز میں بولا۔

”آپ نے ہمیں بتایا کیوں نہیں؟“

”آٹنی کہتی تھیں، اگر میں نے آپ کو بتایا، تو وہ مجھے جنگل میں پھنکوا دیں گی اور مجھے شیر کھا جائیں گے۔“

مصدق مرزا صے سے بچ و تاب کھا کر رہ گئے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، کہ وہ وہ جہاں کا گھلا کھونٹ دیکر، دیر دو صبر کیے اسے اپنے سامنے بٹائے غور سے دیکھتے رہے۔ وہ کمزور ہو گیا تھا اور کس قدر خوفزدہ اور سہما سہما لگ رہا تھا، یہ وہی فرہانج تھا، جو کچھ دن تک بڑا ہمتا دکھائی دیتا تھا، جس کی آنکھیں بھی ہنسی تھیں، مگر اب ان آنکھوں کی جوت گئی تھی اور ساری خود اعتمادی و فہم ہو گئی تھی۔

”سواری تھو!“ انہوں نے دل ہی دل میں بہن سے معذرت چاہی ”میں ٹھیک دم تمہاری امانت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“

اس روز وہ سارا دن کمرے ہی میں رہے نہ کھانے کے لیے باہر نکلے اور نہ ہی کم باہر گئے خادم حسین ان کے کہنے پر کھانا کمرے میں ہی لے آیا تھا، وہ سارا دن ایک ہی با سوچتے رہے، کہ انہیں کیا کرنا چاہیے، فرہانج کی بہتری کے لیے اس کی ہمواری کے لئے ابھی وہ کسی تھنی فیصلے پر نہیں پہنچے تھے، کہ رضوان احمد کا فون آگیا۔ وہ فرہانج سے معذرت رہے تھے، کہ آج وہ اس سے ملنے نہیں آسکتے تھے۔

”ماموں جان! میں گھر چلا جاؤں پایا؟“

اس نے رضوان حیدر سے باتیں کرتے کرتے مڑ کر صدق مرزا سے پوچھا۔

”ہاں!“ صدق مرزا چونکے۔

”ٹھیک ہے یہی بہتر ہے اس کے لئے ورنہ یہاں رہ کر تو اس کی شخصیت سبج ہو جائے۔“

”ہاں ہاں بیٹا ضرور آپ کے پایا تو آپ کے بغیر بہت اداس رہتے ہیں“

وہ ریسپورڈر ہاتھ میں پکڑے گھر بھر کچھ سوچتا رہا۔

”بٹو بیٹو بیٹا۔“ رضوان حیدر نے اسے بلایا۔

”جی!“ وہ کچھ جھجک سا گیا۔

”میں گھر آنا چاہتا ہوں پایا! آپ کے ساتھ میں آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔ تو اس نے ریسپورڈر مرزا کو پکڑا دیا اور رضوان حیدر انہیں بتانے لگے کہ وہ صبح آکر اسے لے جائیں گے۔ وہ بہت خوش ہو رہے تھے، لیکن صدق مرزا کا دل اس کی جھانکی کے خیال سے ڈوبا جا رہا تھا، وہ ریسپورڈر کی ریل پر ڈال کر چپ چاپ باہر نکل گئے۔ تاکہ ان کو تا تکس اور انہیں سمجھا سکیں، کہ بہر حال فرہانج کو واپس جانا ہے اور یہی اس کے لیے بہتر ہے۔“

اور صدق مرزا کے باہر نکلنے ہی وہ بیڑے پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، شاید ماموں بن اور نانو سے چمکنے کا دکھ تھا جو اسے رلائے جا رہا تھا اور اس رات وہ اتنا رویا کر کہ کبھی ٹھن رو گیا تھا۔ جب صدق مرزا کمرے میں آئے، تو وہ سوٹے میں بھی سسکیاں لے رہا تھا۔ انہوں نے اپنے ہونٹ اس کی پیشانی پر رکھ دیئے اور پھر ٹانٹ بلب جلاتے ہوئے اس کے لب ہی لب گئے۔



وہ آخری شو دیکھ کر لوٹا تو غلاف معمول کیٹ کھلا تھا اور باہر کی ساری لائٹیں جل رہی تھیں۔ اسے گھر بھر کو حیرت ہوئی، کچیلے کی دلوں سے وہ آخری شو دیکھ کر روتا گھر لوٹا تھا، مگر دائے کریم بخش کے سب ہی سو رہے ہوتے تھے، مگر آج نہ صرف کیٹ کھلا تھا، بلکہ ساری انہیں بھی جل رہی تھیں اور کریم بخش بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ہوگا کچھ!“

وہ ہولے سے سر جھٹک کر دم ممریوں میں بیٹھ جاتا ہوا کورڈیور میں آگیا۔ وہ جان و ہر دیکر ہمچا رہتا تھا، تاکہ ماریہ کا سامنا نہ ہو سکے، چنانچہ کیوں وہ اندر ہی اندر اس

”تکلیف کی کیا بات ہے! اتفاق سے میں جاگ رہی تھی، ورنہ کئی راتوں سے شاید آپ اور کمرہ سہ رہے ہیں۔“

”نہیں!“ وہ جلدی سے بولا ”میں باہر سے کھا کر آتا ہوں۔“

وہ خاموشی سے چلتی تو اس کا پیچھا کیا، وہ اسے ہلا کر کے، کہ وہ کھانا وہاں لے جائے، وہ اس کا احسان نہیں اٹھاتا چاہتا تھا۔ مگر جب تک وہ جا چکی تھی اور ہری مرج نیچے کی خوشبو اس کی بھوک کو بڑھا رہی تھی۔

ابھی اس نے کھانا ختم ہی کیا تھا، کہ وہ چائے لے کر آگئی۔

”جیک برا!“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ وہ اس وقت چائے کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے اپنے لیے بھی پانی تھی“

باری نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

دراصل وہ اس کی طرف سے قطعی طور پر پانیوں ہو چکی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا، کہ اس کے اندر سب کے لیے نفرت کی اتنی گہری جھیں ہیں، کہ اگر وہ ساری عمر بھی کوشش کرتی رہے تو اسے کمرہ چھوڑ نہیں سکے گی۔ پتا نہیں اتنی نفرت کہاں سے اس کے اندر اکٹھی ہو گئی تھی۔

لہو بھر کچھ سوچنے کے بعد اس نے فراہج کی طرف دیکھا۔

”آپ کو پتا ہے آج آٹنی کی طبیعت بہت خراب ہے ان کا ہلہ پریش بہت ہائی ہو گیا

تھا کتنی دیر بے ہوش رہیں! ابھی ڈاکٹر آئیں دیکھ کر گیا ہے۔“

”اچھا! جب ہی سب لوگ جاگ رہے ہیں۔“

”آپ کو پریشانی نہیں ہوئی اگر آٹنی کو کچھ ہو جاتا تو۔“

”تو کیا ہوتا؟“ وہ زور سے فس پڑا۔

اس نے باری کی آنکھوں میں دیکھا۔

”وہ میری کیا گئی ہیں، صرف سو تیلی ماں اور اگر وہ مر گئی جائیں تو بھی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

باری نے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”آپ اسے ظالم نہیں ہو سکتے۔“

سے خوفزدہ ہو گیا تھا، حالانکہ سامنے ہونے پر وہ اس سے بڑی بد اخلاقی سے چٹیں آتا جا رہی اسے محسوس ہوتا تھا، جیسے وہ اندر سے کڑو ہوتا جا رہا ہو، اسے سامنے دیکھ کر اس مضطرب سا ہو جاتا، جی چاہتا، وہ اس سے باتیں کرے، ہلکی ہلکی دلچسپ باتیں اور بھر دل کی اس خواہش کو بری طرح دبا کر وہ کوئی نہ کوئی ایسا بات کہہ دیتا تھا، کہ وہ بری طرح جاتی تھی اور اسے یوں تھلا دے دیکھ کر اسے اچانکی سی خوشی ہوتی۔

وہی کہیں خوشی جو صلیب نیچے کو اذیت میں دیکھ کر ہوتی تھی، جو رضوان حیدر کو پریشان فرماتی، ٹوٹی کو خوف زدہ دیکھ کر ہوتی تھی اور اب تو کئی دلوں سے اس نے اسے دیکھا تھا۔ پتا نہیں وہ یہاں پر ہی تھی یا پہلی گئی تھی۔ وہ تو رات گئے، آکر بیڑ پر گر جاتا تھا، نہ کو کھانے کے لیے پوچھا نہ اس نے خود کھانے کے لیے کہا، کریم بخش گیٹ بند کر کے بیچ بھونکے کھاتا، اپنے کمرے میں چلا جاتا مگر آج اسے بھوک لگ رہی تھی۔ کیونکہ اس دوپہر کو بھی کچھ نہیں کھا یا تھا، مسلسل بازار کے پتے پائے اور اوت پٹانگ چیزیں کھا کھا کر کے سینے میں جلن ہو رہی تھی۔ اس لیے آج اس نے فاقہ کھا تھا۔ مگر اس وقت پیٹ چرچے دوڑ رہے تھے۔ اس لیے وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے بکن میں چلا آ، فرنیج کھول کر کوئی کھانے کی چیز تلاش کر رہا تھا، کہ گھاس ہاتھ میں لے لے باری نے بکن میں رکھا اور اسے وہاں کھڑے دیکھ کر ڈرامی حیران ہوئی۔

”آپ کب آئے؟“

”ابھی۔۔۔۔۔!“

اس نے زری سے کہا اور بغیر کچھ کھائے چنے فرنیج بند کر کے اپنے کمرے میں آگیا کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں اس سے نفرت کرنا چاہتا ہوں، لیکن پتا نہیں کیوں میرے اندر اس کے لیے نفرت پیدا ہوتی ہے۔ خود بخود ہی ختم ہو جاتی ہے۔“

تب ہی ڈرائی وین چلتی ہوئی، باری نے اندر آگئی اور کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو محسوس کر، اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی؟“

اگرچہ پیٹ میں چرچے دوڑ رہے تھے، لیکن اس نے تکلفاً۔

جی۔ اندر ہی اندر وہ مل کھا کر رہ گیا۔

یہ میں اتنا کمزور ہو گیا ہوں، کہ ایک ہلکتی بھری لڑکی کے سامنے ہار جاتا ہوں، کیا ضرورت تھی، مجھے یہاں آنے کی۔

”بیٹھو بیٹا۔“ رضوان حیدر نے کہا، تو وہ ہادل خواست بیٹھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

اور رضوان حیدر اسے تفصیل بتانے لگے اور وہ بیڑاری سے سنتا رہا۔

باریہ نے اندر آ کر اسے بیٹھے دیکھا، تو اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ وہ خاموشی سے علیہ بیگم کے بیٹے پر جا کر بیٹھ گئی، تو بالآخر میں تمہارے آئینے پر ضرب لگانے میں کامیاب ہو گئی ہوں، بس ایک آخری ضرب ایک آخری چوٹ اور پھر۔

فرہانج نے سامنے بیٹھی اپنی طرف دیکھتی ہوئی باریہ سے اس پر ایک غصیلی نظر ڈالی اور اٹھ کھڑا ہوا اپنے کمرے میں آ کر وہ بہت دیر تک ٹھٹھا ہٹا، لیکن اس کا صدمہ کم نہ ہوا، تو اس نے چڑیاں اٹھا اٹھا کر زمین پر پھینچی شروع کر دیں۔ اس پر عجیب سا جوتن طاری ہو گیا تھا اور پھر تھک ہار کر وہ اندر سے بیٹھ کر پڑا۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو کمرے کی ابتر حالت دیکھ کر لہو بھر کر وہ حیران رہ گیا، پھر رات کی بات یاد کرتے ہی وہ یونہی بغیر منہ ہاتھ دھوئے اس کے کمرے میں جا پہنچا وہ جائے نماز تہہ کر رہی تھی، اتنی صبح اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”خبر ہے؟“

”جی میں آپ سے یہ پوچھنے آیا ہوں، کہ آپ یہاں سے کب تشریف لے جائیں گی؟“

”اتنی ہی بات کے لئے آپ نے حاجی اتنی صبح تکلیف کی دیئے اطلاعاً عرض ہے، کہ میرانی احوال جاننے کا کوئی ارادہ نہیں اتنی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور فری ڈوٹی کے امتحانات ہونے والے ہیں۔“

اس نے لا پرواہی سے کہا، تو وہ سر ہٹاتا ہوا واپس آ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، کہ وہ کیا کرے اس سارے فساد کی جڑ یہ لڑکی تھی۔ جس نے اس کے وجد کی پوری عمارت کو ہلا ڈالا تھا اس روز وہ ناشتا کے بغیر ہی نکل گیا اور اس کا خیال بھلانے کے لئے اپنے آفس میں

”میں ظالم ہوں ماریہ احسن!“

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر وہ وحشی سی چمک لہرائے گئی تھی۔

”جب یہ عورت کبھی میرے لیے پریشان نہیں ہوئی تو میں کیوں اس کے لئے پریشان ہوتا پھر دوں۔“

اس نے چائے کی پیالی میز پر رکھ دی اور کسی نامعلوم کتے پر لگاؤں بجائے جیسے اسے بولا۔

”میرے بیمار پڑنے پر اس عورت نے کبھی میرے سر ہانے بیٹھ کر میری ذمہ داریاں نہیں اٹھیں، کبھی میرا حال نہیں پرچھا تو پھر میں.....“

اس نے سوالیہ نظروں سے باریہ کی طرف دیکھا اور پھر خود ہی ہنس دیا۔

”بھلا میں آپ سے یہ کیوں کہہ رہا ہوں۔ آپ بھی تو اسی عجیبے سے ہیں۔“

باریہ کا دل اس کی لہو پہ لہو بدلتی کیفیت پر دکھ سا گیا۔

اور اس نے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

”اور چائے تیار کئے گئے آپ؟“

”نہیں بس اب آپ یہاں سے جائیں۔ میں آپ کی اس صدمہ جانی کے لئے معذور ہوں۔“

”کیا آپ اتنی کا حال پوچھنے نہیں جائیں گے؟“

”نہیں۔“ وہ دھاڑا۔

”کیوں جاؤں میں؟ کیا نانا ہے، میرا ان سے۔“

”وہ آپ کی بہنوں کی ماں ہیں۔ آپ کے ڈیڑھی کی بیوی ہیں، پھر آپ برسوں سے

ایک ہی گھر میں رہ رہے ہیں، مگر وہی ہی کبھی چل کر ان کا حال دریافت کر لیجیے۔“

وہ بات مکمل کر کے جلدی سے باہر نکل گئی، کہ کہیں وہ غصے میں اسے دھکے مار کر باہر نکل دے۔

اور وہ کسی معافی پسندی کشش سے کھینچا ہوا اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا اور کوئی کھوئی سی کیفیت میں چلا ہوا وہ جب ان کے بیڈ روم میں پہنچا تو نام سا ہو گیا۔ رضوان حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ علیہ بیگم شاید دوا کے ذریعہ اثر سو رہی تھیں۔ فری ان کے سر ہانے بیٹھی

کام کرنے والی چٹنی ناک اور طلاق جیسے چہرے والی بد صورت لڑکی کے ساتھ محسوس تھا
اس کے ساتھ سے بے حد خوش ہو رہی تھی۔ شام کو اسے اس کے گھر پہنچا کر وہ کلب چلا
وہاں سے اٹھا، تو آخری شو دیکھنے لگا۔ آخری شو دیکھ کر جب وہ چلا تو حسب معمول کریم
نے گیت کھولا۔ برآمدے میں دم روٹی والا بلب جل رہا تھا اور سب کمرے اندھیرے
دوبے ہوئے تھے۔ سوائے ماریہ اور فرنی، ڈوٹی کے کمرے کے۔ شاید وہ اس کے انتظار
جاگ رہی تھی۔

اس کے دل میں خوشگوار سی دھڑکن ہوئی اور وہ جان بوجھ کر زور زور سے پاؤں
اس کے کمرے کے پاس سے گزرا، اپنے کمرے میں آکر بہت دیر تک وہ کرسی پر
لاشعوری طور پر اس کا انتظار کرتا رہا، کہ شاید وہ ابھی کھانا لے کر آئے گی، مگر جب وہ نہیں آئی
تو غصے سے اس کا دماغ کھولے لگا، اس نے میز پر پڑی ہوئی نئی جلد والی ڈائری کو اٹھا
زور سے سامنے کی دیوار پر دے مارا اور وہ دیوار سے لگ کر الماری کے نیچے چلی گئی تو
یونہی سلکتا ہوا بیڈ پر گر گیا اور تکیہ پر رکھ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



رضوان حیدر صبح ہی صبح اسے لینے آگئے تھے۔ تاہم اسے رخصت کرتے ہوئے بہر
رو نہیں، مگر وہ بہت خاموش اور عجبہ لگا رہا تھا، رضوان حیدر سارا راستہ اس سے باتیں کر-
رہے۔ مگر وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔

علیہ بیگم گاڑی کی آواز سن کر برآمدے تک آگئی تھیں۔ چہرے پر نرم سی مسکراہٹ
انہوں نے بڑے عیار سے اسے نکارا۔

”اوپر آؤ بیٹا میرے پاس۔“

فرہان جھجک کر رضوان حیدر کے پیچھے چھپ گیا۔

”ارے بیٹا! شرمناک نہیں یہ تمہاری بیٹی کی ہیں۔“

”ڈائن کیجیو چا جائے گی میرے بیٹے کا۔“

نانو کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تو وہی لڑاؤ دینے والی لکچی اس کے اندر طاری
مٹی اور رنگ زرد پڑ گیا۔

”بیٹا! امی کو سلام کرو۔“

”نہیں یہ میری بیٹی نہیں ہیں، یہ تو اُن ہیں میری می مرگئی ہیں۔“

علیہ بیگم کا مسکراتا چہرہ پیکا پڑ گیا اور رضوان حیدر کے دل میں جیسے کسی نے تیز دھار
لڑے کی اتنی اتار دی۔

”نہیں بیٹا! میری بات۔“ انہوں نے عیار سے اسے سمجھایا۔

”ایسے نہیں کہتے میری جان چلو شاہاش کی کو سلام کرو۔“

وہ ڈرتے ڈرتے آگے بڑھا۔

”السلام علیکم۔“

علیہ بیگم نے مسکراتا چہرہ اچانک مسکرا نہ سکیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ اسے گود میں لینے
لے آگئے۔ پچھلے جب رضوان حیدر اس سے باتیں کرتے کرتے اسے کمرے میں لے کر
آگئے۔

اپنے کمرے میں آکر اسے خوشی کا احساس ہوا وہیں ایک طرف کونے میں اس کا بیڈ لگا
ہوا تھا۔ بیڈ کے قریب سیاہ پتھل لکڑی کا صلیب تھا، جس پر اس کی کتابیں وغیرہ پڑی تھیں۔
کارپس پر کھلونے پڑے تھے اور ایک طرف اس کی بیوی کی رنگین تصویر پڑی تھی۔ رضوان حیدر
نے خود ہی داؤد و ب میں اس کے کپڑے رکھے۔ صلیب میں اس کی کتابیں سجائیں اور بہت
دیر تک اس کے پاس بیٹھے رہے۔

پھر اسی شام وہ اسے کھانے لے گئے۔ علیہ بیگم بھی ان کے ساتھ تھیں۔ کبھی کبھی جب وہ
ان کی طرف متوجہ ہو جاتے، تو اسے بہت غصہ آتا اور وہ دل میں چڑا جاتا۔ مگر اس
نے زبان سے کچھ نہیں کہا کیونکہ اسے عرصے بعد اسے چاکے ساتھ ساحل سمندر پر آنا اچھا لگا
تھا۔ کبھی کبھی جب می می زندہ تھیں، تو وہ سب مل کر یہاں آتے تھے۔ می کے تصور نے اسے
اُترہ کر دیا تھا، مگر پھر بھی۔ اس رات وہ بڑی پرسکون نیند سو یا سونے سے پہلے پایا نے اس
کی پیشانی چوٹی تھی اور اس کو کنبیل اوڑھا دیا تھا، بالکل می کی طرح بلکہ نیم شوڈی میں اس نے
رات کے کسی پہر محسوس کیا تھا، کہ پایا اس کے کمرے میں آئے ہیں، اس کا کنبیل درست کیا
ہے اور پھر چلے گئے ہیں، اس کے کمرے کا دروازہ پایا کے بندے روم میں کھلتا تھا۔

صبح پایا خود ہی اسے جگانے آئے تھے اور تیار ہونے میں اس کی مدد کی تھی۔ جب وہ پایا
نے ساتھ ڈائننگ ہال میں آیا، تو علیہ بیگم میر پر ان کی مختصر تھیں۔

وہ پایا کے ساتھ دانی کر سی پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے سلاکس پر یمنوں لگا کر اس کی پیٹھ رکھا۔

”لو بیٹے! یہ انڈوں کا طوطہ کھاؤ۔“ علیہ بیگم نے ڈونگہ اس کی طرف کھسکایا۔
”آپ کے کچانے بتایا ہے، آپ کو انڈوں کا طوطہ بہت پسند ہے۔“
”جی!“

اس نے سر ہلا دیا اور جب ہی نانو اس کے کانوں میں سرگوشیاں کرنے لگیں۔
”خدا کے لئے صغوت سمجھو! میرے بچے کو اس زودہ ڈائن کسی دن کھانے میں زہ دے گی۔“ اس کا رنگ زرد ہوا اور اس کے اندر ٹپکی طاری ہو گئی اور اس نے اپنا ہاتھ چمچے لیا۔

”نہیں۔ میں نہیں کھاؤں گا۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“
”اچھا تو میری سب کا سر ہے۔“

”نہیں۔“ وہ خوف زدہ ہو گیا۔ ”مجھے کچھ نہیں کھانا۔“

اور بغیر کچھ کھائے چپے اٹھ گیا۔ رضوان حیدر نے تھوٹیل سے اسے دیکھا اور ہجرہ کے چپے چلے آئے۔

”بیٹا! آپ نے کچھ نہیں کھایا۔“

”مجھے ہوک نہیں ہے بیٹا۔“

اس نے بے غمازی سے کہا اور جھک کر تسے ہاتھ ملے لگا۔

”کیوں ہوک نہیں ہے؟“

”پتا نہیں۔“

اس نے اپنا اسکول بیک گے میں لٹکا لیا اور کھڑا ہو گیا۔

”نہیں بیٹے! اس طرح خالی پیٹ اسکول نہیں جاتے۔ دودھ پی لو کریم بخش۔“

انہوں نے آواز دی۔

”فرہان کے لئے دودھ لاؤ۔“

”آپ مجھے اسکول چھوڑنے جا میں گے پیپا! یا میں پایا کے ساتھ چلا جاؤں؟“

”پہلے آپ کس کے ساتھ جاتے تھے؟“

”پہلی بات اور تھی بیٹا۔“

اس نے اتنی سنجیدگی سے کہا، کہ رضوان حیدر کو یوں لگا جیسے کسی نے ان کا دل مٹی میں لے لیا ہو۔

”میرے اور میرے بیٹے کے درمیان اتنا فاصلہ کیوں ہو گیا ہے، صرف مائیک کے بیچ سے چلے جانے سے۔“

”مائیک! کاش تم ہمیں یوں چھوڑ کر نہ جاتیں۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”پہلے اور اب میں کوئی فرق نہیں پڑا میری جان! اب کچھ دیا ہے بس!“

اور انہوں نے بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔ ”اچھا آپ دودھ بکس میں گاڑی نکھواتا ہوں۔“ وہ ہاتھ لکھ گئے اور وہ دودھ پیچے ہوئے ان کی بات پر غور کرتا رہا۔

پھر کئی دن گزر گئے، علیہ بیگم نے اسے اپنے ساتھ مانوس کرنے کی بہت کوشش کی، مگر وہ الگ تھلک ہی رہا، کبھی نانو کی آواز اس کے کانوں میں گونجتی ”ڈائن! کچھ چپا جائے گی، میرے بچے کا۔“ تو وہ سم کر ان سے دور چلا جاتا، کبھی وہ اسے کھانے کے لئے کچھ دیتیں تو وہ سوچتا کہ میں زہر نہ ملا ہوں، پیار سے اسے اپنے پاس بلا تیں تو خوفزدہ ہو جاتا، کہ کہیں ہچا کی نظر پجا کر گلہ نہ کھوٹ دیں۔

اس روز بھی وہ بازار سے اس کے لئے پستول لائی تھیں۔ اس نے پستول تو لیا، لیکن پھر اسے زمین پر پیٹک کر پاؤں تلے چل دی، تو علیہ بیگم نے شکوہ کیا۔

”آپ کا بیٹا مجھ سے نفرت کرتا ہے، رضوان! آپ نے کبھی غور کیا، کبھی اس خیال سے دیکھا اپنے بیٹے کو۔“

”ہاں!“ وہ چونکے۔

”پتا نہیں وہ ایسا کیوں ہو گیا ہے؟ وہ ایسا نہیں تھا! علیہ بیگم! وہ تو اجنبیوں سے بھی محل لے جاتا تھا۔“

”اسے میرے خلاف سکھایا پڑھایا گیا ہے۔ نفرت کا یہ زہر اس کے اندر انجیکٹ کیا گیا ہے۔ وہ میری طرف دیکھتا ہی نہیں رضوان! میرے پیار سے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک دیتا ہے وہ اپنے ہاتھوں سے نفرت کا اظہار کرتا ہے، یوں کیسے گزر ہوگی رضوان۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا، علیہ! سچ ہے شاید اسے مجھ پر غصہ ہے، مجھے یقین ہوئے ہوں اس کا غصہ کم ہوگا، تو وہ تمہیں بطور ماں کے قول کر لے گا۔“

انہوں نے علیہ بیگم کو تسکین دینا، مگر سارا غصہ صفر مرزا پر اتار دیا، جو فرہانج سے ما آئے تھے اور اسے ناف سے ملانے کے لئے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔

”تم سب نے مل کر میرے بچے کو تاجہ کر ڈالا ہے، کبھی نفرت بھردی ہے، اس کے با کہ۔“

”ہم نے رضوان بھائی اس سے کچھ نہیں کہا، وہ خود ہی بہت حساس ہے۔“

صفر مرزا نے سمجھا، لیکن وہ بہت ناراض تھے اور انہوں نے فرہانج کو ان کے سامنے بھیجے سے صاف انکار کر دیا اور یہی کہہ دیا، کہ وہ آئندہ اس سے ملنے نہ آئیں، فرہانج جواہر کے آنے کا سن کر ان سے ملنے آ رہا تھا، اس نے جب دیکھا، کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی واپس جا رہے ہیں، تو اسے بہت دکھ ہوا۔ یقیناً می نے انہیں واپس کر دیا ہوگا، مجھ سے ملنے نہیں دے گا۔ وہ واپس اپنے کمرے میں چلا گیا اور بیڈ کی چادر اتار کر موڑ ڈال کر میز کے نیچے بیٹھ گیا۔ دارڈوب سے سارے کپڑے نکال کر کمرے کے وسط میں پھینک دیے، تکیہ کرنے میں اچھال دیا، کتابیں حلیف سے اتار دیں، مار کر توڑ پھوڑ دیے اور جب..... بھی اس کا غصہ اٹھ گیا، تو ان میں آگیا اور بہت سے پھول فوج کر پھینک دیئے اور پھر کمرے میں لوٹ آیا۔

لیکن رضوان حیدر کے سمجھانے پر جب علیہ بیگم اس کے کمرے میں آئیں، تو اسے خوف کے وہ درد اڑے کے پیچھے چھپ گیا۔ لیکن علیہ بیگم نے اس سے کچھ نہیں کہا، بس ایک نظر اسے دیکھا اور کریم بخش کی مدد سے کمرہ درست کر دیا۔ اس کا خیال تھا، اب وہ بچا سے ضرور اس کی شکایت کر دیں گی اور بچا اسے ماریں گے۔ تاہم یہی تو کبھی نہیں نا کہ جب سوتیلی ماں آجائے تو باپ بھی پر اسے ہو جائے ہیں، لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔

بچا نے کچھ بھی نہ کہا، شاید علیہ بیگم نے انہیں بتایا ہی نہ تھا۔ یا پھر اگر بتایا بھی تھا، تو یہ نہ کوئی ٹوس نہیں لیا تھا، شاید علیہ بیگم دس سوتیلی ماں نہ ہوں۔ جیسی نا تو کبھی تھیں، اس روز اس نے سوچا تھا اور پھر جانے سن خیال سے وہ ان کے بیڈ روم میں چلا آیا۔ یہ بیڈ روم جواہر سے پہلے بچا اور می کا تھا اور جس کی چادروں دیواروں پر می کی تصویریں لگی تھیں۔ لیکن بنی ہوئی

می سالگرہ کا ایک کاغذی ہوئی، ہنسی ہوئی اسے گود میں بٹھائے بچا کے ساتھ کمرے ڈھیروں تصویریں تھیں۔ اب وہاں می کی کوئی تصویر نہیں تھی صرف سامنے والی دیوار پر علیہ بیگم کی، شادی کی بڑی سی رنگین تصویر تھی، یقیناً علیہ بیگم نے ہی سب تصویریں اتار دی ہوں گی۔

اس کا دل چاہا وہ جی جی حج کر دے۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا اور پھر اپنے بیڈ پر گر کر وہ روٹنے کی کوشش کرتا رہا، لیکن آنسو نہ جانے کہاں چلے گئے تھے، جب وہ روٹنا تو اس کی آنکھیں چلے گئیں اور اندر آگ می کی دھجی اٹھی اور سارا بدن جلتے لگا۔

رضوان حیدر آفس سے آئے تو اسے بے وقت سوتے دیکھ کر اس کی پیشانی چھوئی تو حرارت محسوس ہوئی۔ اسے بخار تھا۔ حیران ہو کر دیکھا تو سوئپر بچہ تھا۔ پریشانی کی کوئی بات نہ تھی، مگر پھر بھی وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ لیکن یہ بخار تو اس کی جان سے ہی چٹ گیا تھا، جب بھی وہ چپک کرتے اسے خانوے یا فلیئر پر ہوتا انہوں نے دواؤں کے ڈھیر لگا دیئے، وہ خود اسے اپنے ہاتھوں سے دوا کھلاتے تھے، مگر کبھی انہیں یاد نہ رہتا، تو وہ آفس سے فون کرتے اور علیہ بیگم اسے دوا دیتیں، تو وہ ان کی نظر بچا کر پھینک دیتا۔

انہوں نے شہر کے بڑے بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا اور آخر میں چائلڈ اسپیشلسٹ ڈاکٹر اعلیٰ کے پاس لے گئے۔

”فکر کی کوئی بات نہیں آپ کا بیٹا بالکل صحت مند ہے۔“ پھر تنہائی میں انہوں نے اس سے اصرار اصرار کی باتیں کرنے کے بعد پوچھا کہ۔

”بیٹا! آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں اپنی می کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا آپ کی می آپ کے پاس نہیں رہتیں۔“

”نہیں، وہ اللہ ماں کے پاس چلی گئی ہیں۔“

”اوہ!۔“ ڈاکٹر اعلیٰ کو دکھ سا ہوا اور انہوں نے رضوان حیدر کو سمجھایا۔

”آپ کا بیٹا صحت مند ہے اسے کوئی بیماری نہیں آپ اسے کسی کمرے پرے گھر میں رہیں، جہاں یہ خوش رہے۔“

تب واپس پر انہوں نے دل پر جبر کرتے ہوئے اس سے پوچھا کہ کیا وہ نالو کے پاس جا کر رہنا چاہتا ہے تو اس نے خوفزدہ ہو کر کہا۔ ”نہیں!“

کی کرن بن کر آئے اور پھر اندھیرا کر کے چلے جاتے۔ کبھی کبھی وہ چٹھوں اسکول کے گیٹ پر ان کا انتظار کرتا اور وہ نہ آتے تو اندھیرا اور گہرا ہو جاتا۔ گھر آکر غصے میں وہ کوئی نہ کوئی ایسی حرکت کرتا جس پر صلیب پر تلیم تھلا جاتیں اور انہیں تھلاتے دیکھ کر اس کے اندر سکون اتر آتا۔

مضمر ماموں بہت دنوں سے نہیں آئے تھے۔ شاید وہ بھی اسے بھول گئے ہیں۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے انفرادی سے سوچا کہ وہ پہلے تو ہر پختے اس سے ملنے آتے تھے۔ وہ اندھیرا اور دیکھ رہا تھا کہ ڈرائیور اسے لینے آیا یا نہیں۔ مضمر ماموں کا ڈرائیور اسے نکارتا ہوا قریب آگیا۔

”مضمر ماموں کہاں ہیں؟“

اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”وہ بہت دنوں سے بیمار ہیں اور ہاسپٹل میں ہیں۔ آپ کو بلایا ہے۔“

”اوہ!“ وہ پریشان ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

ہاسپٹل میں نصرت جہاں کے علاوہ ناٹو بھی تھیں۔ کتنی کمزور اور بڑھی ہوئی تھیں۔ اس نے پورے آٹھ سال بعد انہیں دیکھا تھا۔ وہ تو اسے پہچان ہی نہ سکی تھیں اور جب انہیں بتا چلا کہ وہ فرہان ہے تو انہوں نے بے اعتدال اسے اپنے کمزور بازوؤں میں چھ لیا۔

”ارے بڑھی ناٹو کھلا دیا تو نے“ وہ بے تحاشا اسے چوم رہی تھیں اور رو رہی تھیں۔

وہ شرمندہ ہو گیا۔

کبھی خوشبو اٹھ رہی تھی ان کے پاس سے۔ دم دم جیسے ماں کے وجود کی خوشبو وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی ان کے سینے پر سر رکھے رہا۔

مضمر زمانے حسرت سے اسے دیکھتے ہوئے نصرت جہاں سے شکوہ کیا جو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اگر آپ نے اس وقت اپنا دامن نہ سمیٹ لیا ہوتا تو آج میں کتنا مضبوط ہوتا اور نبرے بعد آپ بھی بے سہارا نہ ہوتیں۔ یہ خوبصورت وجہ لاکا آپ کا سہارا ہوتا۔“

”ماموں جان!“ اس نے بے اختیاران کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں اب بھی آپ کا بیٹا ہوں۔“

اس کی آنکھوں کی سطح پر پٹی چمک نکلی، لیکن وہ مسکراتا رہا۔

تھیں۔ ایک بار پھر کڑی نے اس کے اندر چالے بنانے شروع کر دیے تھے۔ ایک بار پھر اس کے اندر اندھیرا ہونے لگا۔ لیکن اب فری کی ذات اس اندھیرے میں روشنی کا ذریعہ بن گئی تھی۔

وہ اسکول سے آتے ہی اس کے ساتھ مشغول ہو جاتا۔ کبھی اس کے ننھے ننھے ہاتھوں ہاتھ میں لیتا۔ کبھی اسے گود لگا کر ہلاتا۔ کبھی گود میں لے کر بیٹھ جاتا۔ وہ بھی اس کے ساتھ خوش ہوتی تھی۔ اب وہ صلیب تک کے ریلے کا عادی ہو گیا تھا اور اس نے خود کو بہت حد تک ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ زندگی کے وہی موررہ گئے تھے پڑھائی اور فری اب تو وہ اس کی اگلی پگڑا اسے لان میں لاتا اور اسکول کی ساری باتیں ہولے ہولے اس سے کرتا رہتا کہ آج یہ ہوا آج کس کلاس میں نے یہ کہا۔ در در کیا بات تھیں۔ مضمر وغیرہ وغیرہ۔

مٹی ایک بار پھر ہاسپٹل چلی گئیں اور جب واپس آئیں تو ان کی گود میں ٹوٹی تھی اور ابھی وہ ٹوٹی کی آمد پر پوری طرح خوش بھی نہیں ہو سکا تھا کہ ایک روز جب وہ اسکول سے واپس آیا تو اس کے کمرے میں فری کی کانٹ پڑی تھی۔ بچل پفری کے کھلنے تھے اور اس سامان کہیں نہیں تھا۔ کریم بخش نے اسے بتایا کہ اس کا کمرہ فری کو دے دیا گیا ہے۔ کیونکہ مٹی کے بیڑم سے ملحق ہے اور اسے سب سے آخر والا بیڈروم ملتا تھا۔

یہ کمرہ اس کا تھا۔ بچپن سے جب مٹی زندہ تھیں۔ اب سے اور اب بغیر اس سے پوچھ بغیر تھانے اس کا کمرہ فری کو دے دیا گیا تھا۔ اگر مٹی اس سے پوچھتیں تو کیا وہ خود ہی اپنا کمرہ فری کے لئے خالی نہ کر دیتا؟ کمرہ وہ اس کی اپنی ہی تو نہیں تھیں جو اس سے پوچھتیں وہ فری اور ٹوٹی کی مٹی تھیں اس کا تو کوئی بھی نہیں تھا۔ کتنی کم پیانہ بھی اب اس کے نہیں تھے۔ وہ بھی اب صرف فری اور ٹوٹی کے پاپا تھے۔

اس روز اس نے فری سے بھی بات نہیں کی جو برآمدے میں چاروں طرف اسی کو ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا آیا اور جب بیٹھے بیٹھے اس کا ذہن کھولنے لگا۔ تو اس نے بیڈ کی چادر کیلے کمرے کے وسط میں پھینک دیئے۔ کھولنے تو تو دے“ کتابیں اٹھا کر پھینکیں۔ مگر کچھ بھی نہ ہوا۔ اندر چمکتا اندھیرا کم ہونے کے بجائے بڑھتا گیا اور ہولے ہولے وہ فری سے بھی خطر ہو گیا۔

ایک بار پھر وہ اکیلا اور تنہا تھا۔ صرف مضمر ماموں تھے جو کبھی کبھی اس تنہائی میں روشنی

باریہ نے ڈائری بند کر کے چپکے سے اسے دیکھا۔

دواؤں کے زیر اثر وہ غینہ میں تھا۔ اس کے ساتھ ہال اس کی کشادہ پیشانی پر بکھرتے۔ گزری ہوئی راتوں کے جبر کی ساری کہانیاں زندگی کی عرصہ میں جہان میں اور صبح کے سارے فسانے اس کے چہرے پر دم تھے جو بتا رہے تھے کہ اس شخص نے درد کے سے جام پیئے ہیں برسوں آبلہ پا بنی زمین پر گھٹے پاؤں چلا ہے۔

اس نے ایک ٹھٹھی سانس لی اور پتلیوں کی پشت سے اپنی آنکھوں کو صاف جڑا نوسوں سے بھر گئی تھیں۔

اس کا قہر بڑھ کر وہ ایک ایک لفظ تو کیلے تیروں کی طرح اس کی روح میں بیستہ تھا۔

”مجھے..... مجھے تو خبر ہی نہیں تھی فرہانج حیدر! کہ تم اندر سے اتنے غماغ ہو گئے! میں تو سمجھ رہی تھی کہ بس ایک ذرا سی محرومی نے تمہیں غافل نہیں رہنے دیا۔“

وہ ابھی تک اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”مگر تم تو بڑی کڑی سزاؤں سے گزر رہے ہو فرہانج حیدر! کاش میں تمہارے پاس سے ان کڑی سزاؤں کی ساری دھول دھو سکتی۔ تمہاری آنکھوں میں خوشیوں کے وہ رنگ سکتی جو سات سال کی عمر میں تم سے چھڑ گئے تھے۔“

فرہانج نے گرا کر کرکٹ بول ڈالی تو وہ چنگی اور جھک کر اس کی پیشانی کو چھوا۔

اب بخار قدرے کم تھا۔ درد پچھلے تین دن سے تو وہ بے سوجھ بڑا تھا اور یہ سمجھنا سب نے اس کے سر ہانے بیٹھ کر کاٹ دیئے تھے۔ جب بھی اس کی آنکھ کھلتی اور سونے! کیفیت میں وہ کسی کو سر پر پٹیاں رکھنے کی کو دودھ پلائے اور سرد دھاتے دیکتا تو جھلا جاتا۔ بار اس نے سب کو جانے کے لئے کہا تھا۔ زور زور سے چلایا تھا اور پھر بے ہوش ہو گیا۔

نئے بھی سب کے ساتھ مل کر چپکے چپکے اس کی زندگی کی دعائیں مانگی تھیں۔ وہ جو اگر نہیں تھا مگر پتا نہیں کیوں اس کے لئے اس کا دل ڈھکتا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی فرہانج نے اسے بتایا تھا کہ وہ خطرے سے باہر ہے اور زبردستی سب کو آرام کرنے کے لئے بھیج دیا تھا اور خود اس کی اصرار اصرار بکھری ہوئی چوٹ اٹھانے لگی تھی اور کمرے کی مٹائی کرتے ہوئے ہی الماری کے نیچے سے اسے

لی تھی: جس نے فرہانج حیدر کی زندگی کے ایک ایک لمحے کو اس پر عیاں کر دیا تھا۔

تین دن پہلے رات کا کھانا کھانے کے لئے جب وہ فرہانج کے ساتھ اپنے کمرے سے باہر نکلی تھی تو کریم بخش نے گھبرائے گھبرائے آکر بتایا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑا ہے۔ رضوان حیدر کا رنگ یک دم سفید پڑ گیا تھا اور اس کے اپنے جسم سے جیسے جان نکل گئی تھی۔

”کہیں..... کہیں اس نے۔“

دووں نے بیک وقت ایک ہی بات سوچ لی تھی اور بھاگتے ہوئے اس کے کمرے میں آئے تھے۔ وہ اپنے بیڈ پر تر چھالینا تھا اور اس کے پاؤں زمین پر لگ رہے تھے اور بدن بخار میں جل رہا تھا۔ ہونٹوں پر چوڑیاں جی تھیں۔ بخار بہت تیز تھا۔ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ اگر بخار صبح تک کم ہو گیا تو پھر وہ خطرے سے باہر ہوگا۔

رضوان حیدر کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔ لاکھ وہ اس سے بے پروا رہے تھے اس کے رونے کے قائل پیدا کر دیئے تھے لیکن تھا تو وہ ان کا اکلوتا بیٹا۔ ان کے بدحالپہ کا سہارا۔

”بعض اوقات لوگ انجانے میں دوسروں پر ظلم کر جاتے ہیں جیسے آئی نے فرہانج پر کیا۔“

اس نے دل گرجتی سے سوچا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری نکل پر رکھ دی۔ تب ہی لوبی نے اندر بھاگا۔

”بیمار جاگ گئے؟“

”نہیں مگر تم اتنی جلدی ڈھکیں۔“

”ہاں مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ مٹی اور فرہانج سو رہے ہیں۔“

”تم نے بھی سو لینا تھا۔“

”آپ جا کر سو جائیں۔ میں بیماریا کے پاس بیٹھتی ہوں۔“

”نہیں! میں نے تو رات پوری نیند لے لی تھی۔“

تب ہی فرہانج نے آنکھیں کھول دیں اور اسے بیٹھے دیکھ کر اندر ہی اندر نام ہو گیا۔ اس سے پہلے بھی تو وہ کئی بار بیمار پڑا تھا لیکن کسی نے بھی اس کی یوں تیار داری نہیں کی تھی تو

اس نے سوچا اور غصہ سے آنکھیں بند کر لیں۔
”ہاں جھٹیں!“

ماریہ نے اپنی بات دہرائی۔

”ان سب کی جھٹیں جو آپ کے اپنے ہیں۔“ فرہاج نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔
ماریہ کی پلکیں جھک گئیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ مگر وہ یوں ہی اسے دیکھتا رہا۔ اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ چوٹ اور کسرت و ریخت ہو رہی تھی۔ ذرا سی دیر کو اس کا منی چاہا۔

کہ اپنا آپ اس کے سامنے کھول کر رکھ دے۔ اپنے سینے کے سارے دھم اور پاؤں کے سارے جھالے اسے دکھائے اور پھر پوچھے اب تاؤ کیا میں نفرت کرنے میں حق بجانب نہیں ہوں کیا یہ میرا حق نہیں ہے کہ میں ان سب سے نفرت کروں جنہوں نے سوائے عروہوں کے مجھے کچھ نہیں دیا مگر دوسرے ہی لمحے اس کا دل چاہا کہ وہ اس سے التجا کرے کہ اگر تم اپنی مہربان ہو تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دو میں ان مہربانیوں کا قتل نہیں ہو سکتا اور یہ کہ اتنی بے نیاز یوں کے بعد اب یہ توجہ مجھے اندر سے اور توڑ رہی ہے اور میں خود سے لڑنے لڑتے تھک گیا ہوں۔“

”آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

ماریہ نے اپنی بو بھل پلکیں اٹھائیں۔

”سب آپ کو چاہتے ہیں آپ سے محبت کرتے ہیں فرقی تو بی، انکل۔“

”نہیں ہے مجھے کسی پر یقین۔“ وہ ایک دم ہی بیچ پڑا۔

”کیوں آپ میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہیں نہیں کرنا مجھے کسی کا یقین۔“

وہ پھر اپنے خول میں سٹ گیا تھا ماریہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

”چلیز! آپ چلی جائیں یہاں سے اور بابا کو بھیج دیں۔“

اس نے پھر اپنی آواز نرم کر لی اور ابھجائی۔

”آپ اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالیں میں جا رہی ہوں۔“ مگر وہ جاتے جاتے چلی۔

”یہ جھٹیں جو بائیں پھیلائے آپ کی خنجر ہیں! انہیں اپنے دامن میں سیٹ لیجئے۔ مت

نکرائیے انہیں! ایسا نہ ہو کہ کسی آپ ان کی تمنا کریں اور یہ آپ سے دور ہوں۔“

وہ کتنی ہی دیر تک الجھا الجھا سا بیٹھا اس کے آخری بیٹے پر غور کرتا رہا اور تھک کر اس

کیا یہ سب کچھ اس کی وجہ سے تھا اس بپاری سی دلکش لڑکی کی وجہ سے جو خواہ مخواہ ہی اہل مہربان تھی اور وہ اس کی مہربانیوں سے دامن بچتا بچتا پھرتا تھا بھانسا پھرتا تھا اس سے اور کبھی اس کا سامنا ہو جاتا تو سارا خسر اس پر نکال دیتا اور اب بھی وہ لیوں پر نرم اور صہا سکر اٹھ لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے معنوں نظروں سے اسے دیکھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ ٹوپی نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں! تم لوگ جاؤ اب شاید میری طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔“

”جی ہمایا!“ ٹوپی اس کے یوں نرمی سے لولے پر خوش ہو گئی۔

”آپ کو بہت تیز بخار تھا۔ تقریباً تین دن سے آپ نیم بے ہوشی کی سی کیفیت؟“

اسے یاد آیا کہ اس روز اس کی طبیعت بہت بے چین تھی۔ اس کا منی چاہ رہا تھا کہ وہ کمرے سے لڑے بھڑکے اور کچھ نہیں تو دھاروں پر ہی کے برائے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ بس یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو سل رہا ہو اور اسی کیفیت میں وہ ناشتا کیے بغیر آفس چلا گیا تھا اور جب آفس سے اٹھا تو سر بو بھل ہو رہا تھا لیکن با بھی وہ بہت دیر تک چپٹی ناک والی لڑکی کے ساتھ ساحل سمندر پر گھومتا رہا اور جب گھر آیا جوتوں سمیت ہی بیڈ پر گر پڑا تھا۔ وہ تین باہر اس نے کریم بھل کو آواز دینے کی کوشش کی مگر لیکن آواز طلق سے نہیں نکلی تھی پھر کیا ہوا تھا۔ کیسے کوجبر ہوئی تھی۔ اسے کچھ علم نہیں تھا۔

”آپ نے تو ہمیں ڈرا ہی دیا تھا۔“

ماریہ نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔ تو وہ چونک پڑا اور کبھی کا ساہارا لیے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”میں آپ کے لئے دودھ گرم کر کے لائی ہوں۔“ ٹوپی مڑی۔

”رہنے دو۔ بابا کہہ دو لے آئے گا۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ لیکن ٹوپی جا چکی تھی۔

”آپ مجھ سے اتنا بھاگتے کیوں ہیں؟“

”جھٹیں۔“ اس نے سوائے نظروں سے ماریہ کی طرف دیکھا اور پلنگ کی پشت سے سر تکیا لیا۔

”یہ لفظ میرے لیے اجنبی ہے۔ مجھ سے تو آپ نفرتوں کی باتیں کریں! میرا دامن ان ہی کاٹھوں سے بھرا ہوا ہے۔“

نے اپنا سر نیچے پر رکھ دیا۔

اس کا بخار تو اترا گیا تھا لیکن کمزوری بہت تھی۔ زیادہ تر وہ اپنے پیڑ پر ہی پڑا رہتا۔ دن کے بعد ماریہ پھر اس کے کمرے میں نہیں آتی تھی۔ البتہ باقی لوگ ایک دو بار ضرور اس کا حال دریافت کرنے آتے۔ رضوان حیدر علیہ السلام فری ٹوٹی سب اور جب تک وہ اس کے کمرے میں بیٹھے رہتے وہ انھیں بند کیے پڑا رہتا تھا انھیں کیوں کسی سے بھی بات کرنا اس کا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کبھی کبھی اسے لگتا جیسے اس کے اندر پھیلی وحشت کم ہوگئی ہو اور کبھی یہ محسوس ہوتا جیسے یہ وحشت پہلے سے بھی زیادہ دہر ہوگئی ہو۔

اتنی دیر کہ سب کے چہرے چمپ گئے ہوں۔ ایسے میں اس کا دل چاہتا ہے کہ وہ چھڑ کر چلا جائے۔ کہیں دور جہاں باقی کی کوئی ایک یاد بھی پاس نہ ہو۔



اس وقت بھی وہ کتاب سامنے رکھے سوچ رہا تھا کہ اسے اب یہاں سے چلے ہی چلا جائے کہ کیا ایک باہر ٹوٹی اور فری کے زور زور سے رونے اور چیخنے کی آوازیں آئیں اور پھر اگر نیچے پاؤں باہر نکل آیا اور سامنے سے آتے ہوئے کریم بخش نے اسے دیکھتے ہی در شروع کر دیا۔

”صاحب کا انڈینٹ ہو گیا ہے۔ ابھی ابھی کسی نے فون کیا ہے کہ وہ.....“
”نہیں.....!“

وہ لڑکھڑکیا اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل بچنے سے توجہ لیا ہو! اندر کھرام چلا اور فری ٹوٹی اور مری کے رونے کی آوازیں آ رہی تھیں۔
”اب چلے گئے۔“

ٹوٹی اسے دیکھتے ہی اس کے گلے آگئی۔ اس نے بے اختیار دونوں کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔

علیہ السلام بھجائی کھادی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر تک انہیں بازوؤں میں لیے رہتا رہا۔ پھر علیہ السلام کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ جو بے حال ہو رہی تھیں۔

”ممی..... ممی.....“ پلیر! حوصلہ رکھیں۔ آپ بہت دیر گئیں تو ان کو کون سنبھالے گا۔“
اس نے روتی روتی ہوئی فری اور ٹوٹی کی طرف اشارہ کیا مگر علیہ السلام روتے چلی گئیں۔

”ہائے رضوان! کون ہمارا سہارا بنے گا۔ ابھی تو تمہیں بیٹیوں کو بھی رخصت کرنا تھا۔ اب کون ان کے سر دل پر ہاتھ دھرے گا۔“
”ممی.....!“

اس نے تپ کر ایک بار پھر تینوں کو ایک ساتھ اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔
”میں جو ہوں گی! آپ کا چٹان کا سہارا۔“
”میرا چٹا!“ ممی نے کہا تو وہ ان کے سینے سے لگ کر پکلتے لگا۔
جب ہی خود پر قابو پاتے بڑے حوصلے سے کسی سے فون پر بات کرتی ہوئی ماریہ وہیں سے چینی۔

”آئی..... آئی..... اگل زعدہ ہیں! وہ ڈی ہیں صرف! انہیں ہوش آ گیا ہے۔“ ممی اور ٹوٹی کو چھوڑ کر وہ فون کی طرف لپکا۔

حادثہ ہولناک تھا مگر خدا نے رضوان حیدر کو زندگی دی تھی۔ اطلاع دینے والے کو قطعاً فہمی ہوئی تھی ہلاک ہونے والے رضوان حیدر نہیں ہلاک ہو کر مارنے والی دھجک کا ڈراما کر رہا تھا۔ چہرہ ہلکا تھا وہ ہاسٹل سے گھر آگئے۔ خدا نے جہاں انہیں نئی زندگی دی تھی وہاں فراخ حیدر کی زندگی میں بھی انقلاب آ گیا تھا۔ پہلی بار اس نے علیہ السلام کو کئی کئی بلایا تھا۔ پہلی بار اس نے اپنے دل میں ان کے لئے سچی محبت محسوس کی تھی اور اس کے دل پر چھایا غبار چھٹ گیا تھا۔



اس حادثے کی خبر اس کے آئینے پر آخری ضرب طوٹ ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کے دل میں ایک اور درد جاگ اٹھا تھا۔ ماریہ کی محبت کا رد اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اس سے اپنے گوشہ نشین رویے کی معافی مانگے کیسے اسے بتائے کہ وہ اپنا دل اس کے قدموں میں ہار گیا ہے۔ مگر جب فری نے بتایا کہ ماریہ وہاں لاہور جا رہی ہے تو وہ بے چین ہو گیا۔ بڑے دنوں بعد اس نے اپنی ڈائری اٹھائی اور لکھا۔

”شاید میں بھی خارج برتاؤ شا کا رچ ڈھوں۔ اندر سے نرم دل اور حساس اور میں نفرت کرنے کے باوجود نفرت نہیں کر سکا! ایک حادثے نے رچ ڈی طرح مجھ پر بھی میرا اپنا آپ کھول دیا ہے اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے ماریہ احسن سے محبت ہے۔“ جب ہی اچانک اس کی نظر دوسرے صفحے پر پڑی جہاں بڑی خوبصورت لکھائی میں لکھا تھا۔

ایک سنگ ہوا احساس تھا اور چہرے پر ایک بڑا سوز کیفیت تھی جو اسے بکھلائے دے رہی تھی۔

”میں نے بے اعتنائی کے بڑے ذمہ سہ تھے۔ میں اپنائیت کے جذبوں سے نا آشنا تھا۔ خون کے رشتے میرے نزدیک بے معنی تھے۔ ماریہ احسن! لیکن آپ نے میرے اندران رشتوں کی جھجک کا احساس جگایا۔ آپ نے ماریہ میرے دل پر بھی کالی کو اتارا آپ میرے لیے سنگ میل ہیں۔ میں بھگ گیا تھا۔ آپ نے رات دکھایا۔ روشنی کا مینار ہیں! میرے لئے آپ میں آپ کا شکر یہ کس طرح ادا کروں۔“

”اوہ!“ ماریہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس کے چہرے کی رنگت پھلکی پڑ گئی۔
 ”اس میں شکر یہ کی کیا بات ہے۔ آپ اندر سے ایسے نہیں تھے جیسے کہ نظر آنے کی کوشش کرتے تھے۔ میں نے تو بس آپ کو آپ کی پہچان کروائی ہے یہ محبت تو آپ کے دل میں ہمیشہ رہی۔ لیکن آپ خود اس سے بے خبر تھے۔“ وہ جھک کر بیک بند کرنے لگی۔
 ”تو آپ سچ جلی جلی جائیں گی ماریہ؟“ اس کے لہجے میں شک تھا۔

”ظاہر ہے اپنے گھر تو جانا ہی ہوتا ہے۔“

”آپ رک نہیں سکتیں میرے لئے میری خاطر۔“

”آپ کی خاطر.....؟“

اس نے پگھلے انگلیاں لیکن وہ بو بھل ہو کر جھک گئیں۔ اس کے رخسار گلگوں ہو گئے اور اس میں ایک خوشگوار سی مرکز کن جاگ اٹھی۔ وہی دھڑکن جو پہلی بار فرہانج کی تصویر دیکھ کر اس کے دل میں بیدار ہوئی تھی۔

”ہاں میری خاطر!“

وہ اس کے قریب ہی دوڑا تو بیٹھ گیا۔

”میں نے تم سے اپنی منزل کا نشان پایا ہے ماریہ! مجھے کہنے دو کہ اگر تم چلی گئیں تو میں بھلا نہ جاؤں۔“

”خدا نہ کرے۔“

اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ لیکن اس نے فوراً ہی سر جھکا لیا۔

”تو پھر تم جاوے ماریہ پلے؟“

”لیکن میں کیسے رک سکتی ہوں؟“

ہوئے نفرت سے اپنے دل کو چپانے لگتا

اسے محبت کے آبِ زم زم سے سرد رکھنا

فرہانج کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ یقیناً یہ ماریہ نے ہی کھسا ہوگا۔
 ڈائری کھلی چھوڑ کر باہر نکل آیا اور سیدہ حنفی کے کمرے میں آگیا۔ ماریہ اکیلی اپنے کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی۔

”آپ جاری ہیں مس ماریہ؟“

اس نے قریب جا کر پوچھا تو ماریہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔۔۔! میں کل سچ چلی جاؤں گی۔ آپ کو تو بہت خوشی ہو رہی ہوگی میرے جانے سے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ شہنا گیا۔“ ہلکا مجھے کیوں خوشی ہوگی؟“

”کیوں؟ کیا آپ نہیں چاہتے تھے میں چلی جاؤں۔“

”میں۔۔۔ میں کیا چاہتا ہوں ماریہ! کاش میں آپ کو سمجھا سکتا۔“

اس نے ہولے سے کہا۔ مگر ماریہ نے سن لیا اور اس کی آنکھوں میں شرارت تاج اٹھو

”آپ یہی چاہتے ہیں کہ میں چلی جاؤں اور میں جاری ہوں۔“

”نہیں۔۔۔ میں ایسا نہیں چاہتا ماریہ! بلکہ میں.....“

اس نے بے بسی سے ہاتھ ملے۔

”میں اندھیروں میں بھگ رہا تھا ماریہ!“

وہ وہیں ایک طرف کرسی پر بیٹھ گیا۔

”صفر ماموں کی موت نے میرے اندر الاؤ جلا دیئے تھے۔ میرا دل چاہتا تھا؛

اس ساری کائنات کو تو پھوڑ کر رکھ دوں نہا کر دوں اسے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا اور تب دوسروں کو دکھ دے کر اذیت پہنچا کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں بھگتا تھا اپنی عمر وصال ازالہ کر رہا ہوں۔ صرف ایک چیز مجھے سکون پہنچاتی تھی اور وہ تھیں میری کتابیں جن میں مکہ میں سب کچھ بھول جاتا تھا۔ پھر میں نے تعلیم مکمل کر لی مگر پھر بھی میرے اندر وہ بھٹا الاؤ کم نہ ہوا یہ آگ روز بروز پوٹی جا رہی تھی۔ پھر آپ آگئیں۔“

ماریہ بائیں ہاتھ کی پتیلی پر غصائی لٹکائے اس کی بائیں تن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں

”بڑا آسان طریقہ ہے۔“

فری ہنستی ہوئی اندر آگئی۔

فرہاج اور ماریہ جھینپ گئے۔

”فرہاج بھائی! آپ فوراً کئی ڈیڑی کے حضور اپنی درخواست پیش کر دیجئے اور باضابطہ طور پر پینڈہ باجے کے ساتھ سہرا باندھ کر ماریہ کو لے آئیے کہ ہم بھی اب اپنی اس عیال کی بھالی کی جہانی برداشت نہیں کر سکتے، جن کی کوشش سے ہمیں اپنا بھائی واپس مل گیا ہے۔“

”کیوں اجازت ہے۔ میں یہ درخواست پیش کر دوں؟“

فرہاج کے ہونٹوں پر بھی شوخ سی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

ماریہ کا سر اور بھی جھک گیا۔

اور وہ بڑی محبت اور دلچسپی سے اس کے چہرے پر جگمگاتے رنگوں کو دیکھنے لگا اور:۔

یوں لگا جیسے زندگی بھر کی ساری عمر دیویوں، ساری مصوہوں اور سارے دکھوں کا ازالہ ہو۔



اک عمر کی ریاضت

کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ناکہ عمر بھر کی ریاضت رائیگاں چلی جاتی ہے اور آدمی سوچتا وارہ جاتا ہے کہ یہ کیا ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔

بھری بھی سالوں کی ریاضت رائیگاں چلی گئی ہے۔ ابلیس نے سالوں اللہ کی عبادت کی قی اور بس ایک لمحہ میں راعۃ درگاہ ہو گیا۔ بس ایک لمحہ کی لغزش..... ایک لمحہ کی غلطی آدمی کی عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی بھیر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی تو ایسا ہی ہوا ہے۔ بس ایک لمحہ کی لغزش سے کیا کچھ کھو دیا ہے میں نے۔

دریشین کی محبت کو اس کے یقین و احسان کو۔

مالی کی محبت و دھماکت کو۔

جب وہ آنکھوں میں ڈھیروں ٹھوڑے لئے مجھے دیکھتی ہے تو میں اندر سے پانی پانی مچھاتی ہوں۔ مجرورہ دریشین تو نہیں ہے جو خاموش رہتی ہے جس نے آج تک زبان سے لہو سے کا ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ عالی ہے میری اکلوتی بیٹی۔

نانا باپ اور دادی کی لاڈلی اور جو ہر بات بچپن سے ہی ڈنکے کی چوٹ پر کہنے کی عادی ہے۔ کبھی کبھی ٹھوڑے اس کے یوں پر آ جاتا ہے۔

”ماما! آپ نے دریشین کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ آپ نے بہت ظلم کیا ماما!“

”عالی.....!“ میں اس سے کچھ کہنا چاہتی ہوں لیکن وہ تو میری بات سننے بغیر ہی ٹھک لہا کرتی دریشین کے کمرے کی طرف چلی جاتی ہے اور میں دریشین کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہ جاتی ہوں.....

آتے آتے چار تو بیج ہی جاتے ہیں۔“

”نہیں آپا! چائے وغیرہ پی لیتے ہیں وہاں۔“

حالانکہ شین کو تو شروع سے ہی میرے ہاتھ کے بنے پراٹھوں کا ناشتہ پسند تھا ہری
میرچوں والے آلیٹ کے ساتھ۔

”دیکھنا شونم تو موٹی بیٹھن ہو جاو گی۔ ماما کے ہاتھ سے کچے یہ بھی میں تتر پراٹھے کھا
کر۔“ عالی اسے ڈراتی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا عالی! ارے بھر کہاں آپا کے ہاتھ کے پراٹھے کھانے کو لیں گے۔“

”کیوں..... کیا آپ کہیں جارہی ہیں؟“

عالی کا انداز پراسرار ہو جاتا اور شین کی آنکھوں میں جھنواڑ آتے۔ وہ سر جھکا کر نوالہ
توڑنے لگتی۔

”شو! کیا تمہارے اسلامشپ کے بچے ز آگئے؟

میرا دل ہول جاتا۔۔۔ وہ آڑش کی حریدہ تعلیم کے لیے باہر جانا چاہ رہی تھی اور میری
بکھ میں نہیں آتا تھا کہ میں اس کی جدائی کیسے برداشت کروں گی۔“

”نہیں آپا! ابھی تو نہیں مجھ سے سینئر زمینی ہیں۔ میرے امکانات تو بہت کم ہیں۔“

”شو! میں تمہارے بنا کیسے رہوں گی۔“

”جیسے اس کی شادی کے بعد رہیں گی۔ اچھا ہے رہبر مل ہو جائے گی۔“ عالی کو چپ
رہنا آتا ہی نہ تھا۔

”اور رہی ہماری بات تو ہم تو کسی ایسے بندے سے شادی کریں گے جو گھر داماد بن کر
رہے گا۔ ٹھیک ہے ماما!“ وہ اٹھ کر میرے گلے میں پائین ڈال دیتی۔

”شو کو سہال بھیج کر ہم دونوں ماں بیٹی مزے سے رہیں گے اور شو کا کرہ تو میں لے
لوں گی۔ ہائے کمزریوں سے کیسا خوبصورت منظر دکھتا ہے۔ مرگلی کی پہاڑیاں.....“

”خبردار! جو میرے کرے پر بری نظر ڈالی۔ میں بعد میں بھی تو آیا کروں گی آپا سے
لنے تو اپنے کرے میں ہی ٹھہروں گی۔ ہے نا آپا۔۔۔؟“

وہ میری طرف دیکھتی تو میں مسکرا دیتی۔

”کیوں نہیں شین! کا کرہ ہمیشہ ایسا ہی کا رہے گا۔“

اندر سے ان کے پسندیدہ گانوں کی آوازیں عالی کی فنی سرگوشیاں سننے ہوئے
جلے پاؤں کی ٹہنی کی طرح ٹی دی لاؤنچ سے لیوٹک اور لیوٹک دم سے ٹی دی لاؤنچ تک
چکر لگاتی رہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں اب بہت دیر تک ان کے کرے کا دروازہ نہیں کھا
عالی جب بھی آتی ہے اپنے ساتھ اپنے پسندیدہ گانوں کی ڈیز ضرور ساتھ لاتی ۔
جب تک سارے گیت شین کو سنانے لے اے جھن نہیں آتا۔

شادی سے پہلے بھی وہ ایسی ہی تھی اور اب بھی۔ فرق صرف اتنا پڑا ہے کہ پہلے وہ
بھی شین کے کرے میں کھیت لے جاتی تھی لیکن اب وہ مجھے دیکھتی بھی نہیں۔ بعض
تو وہ میرے پاس رکھی بھی نہیں۔ میں جانتی ہوں وہ مجھ سے بہت خفا ہے بہت ناراض
لیکن بھر بھی جب بھی وہ آتی ہے تو میرا نمی چاہتا ہے کہ میرے پاس رکے۔ میری ہاتھ
میں اسے تھاموں کہ..... لیکن اگر میں سب کچھ اسے بتا بھی دوں تو.....

تو کیا کرے ہوئے لئے واپس آ سکتے ہیں؟

کیا مہاس اھواں پھرے زعمہ ہو سکتا ہے؟

”کیا..... درشین کے ہونٹوں کی فنی واپس آ سکتی ہے؟

پھر بھی میں چاہتی ہوں کہ درشین مجھے معاف کر دے اور عالی مجھ سے خفا نہ رہے۔
کہ ساری زندگی تو میری بیٹوں کا محور یہی دونوں رہی ہیں..... درشین اور عالی۔
اور میں نے تو کبھی ان دونوں کو تکلیف پہنچانے کا سوچا ہی نہیں پھر.....

ہو گیا..... اک ڈرامی نظریش.....

ڈرامی انسانی کمزوری۔

اور اس انسانی کمزوری نے مجھے کتنا تنہا کر دیا ہے کتنا اکیلا..... یہ اتنا بڑا گھر.....
کھانے کو دوڑتا ہے۔ میں صبح سے شام تک بے مقصد پورے گھر میں چکرانی بھرتی ہے
رقیہ نہ صرف گھر کی معنائی سترانی کرتی ہے بلکہ کچا بھی دی پکاتی ہے۔ دو بندوں کا ک
کتنا ہوتا ہے۔ شین تو صبح سویرے ہی ناشتہ کر کے کالج چلی جاتی ہے اور پھر اس کا ناشتہ
ہوتا ہے۔

ایک کپ دودھ اور ایک سلاٹس

”سارا دن ایک سلاٹس پر کیسے گزارا کرتی ہو شو! ٹھیک طرح سے ناشتہ کر۔

”اور وہ مس ہاجوہ ان کے کپڑوں پر قوسلمن کے داغ بھی لگے تھے، جیسے وہی رات والے کپڑے پہن کر چلی آئی ہوں۔“

”شواہد اب پہلے کی طرح باتیں نہیں کرتی ہو۔“
کبھی کبھی میں بے چین ہو کر پوچھ لیتی ہوں۔

”کیا ہاتھ کروں آپ؟“

”یہی کالج کی کوئیز تھی۔“

میں گھر کی ویرانی سے گھبرا کر کہتی ہوں۔

”کوئی خاص بات نہیں ہوتی آپا۔ وہی روحن لائف۔“

”لیکن پہلے تو تم بہت ہانپ کر رہے تھے۔“

”عمر کا تقاضا ہے آپا! ہر عمر میں آدمی ایک جیسا نہیں ہوتا۔“

”اب تم ایسی بڑھی بھی نہیں ہوگی۔ کل بھی مسز حنان اپنے بیٹے کے لیے کہہ رہی تھیں۔“

اس بات پر اس کا چہرہ سخت ہو جاتا ہے، پھر کی طرح۔

”آپا پلیز اس موضوع پر مجھ سے بات نہ کریں۔ میں نے یہ پیپر کلوز کر دیا ہے۔“

اور اندری اندر میرے دل کا چور مجھے کچھ کے لگاتا ہے۔ یہ تم ہو..... شاملہ شبیر.....

تم..... جس نے اس کے ہونٹوں کی ہنسی چھینی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ ایسی ہو گئی ہے۔ اگر تم ہاں میں.....

”لیکن مجھے کیا معلوم تھا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ میں عالمگیر شیریں حسن نے صبح دسام اٹھتے بیٹھے رتے جاگتے دن رات دشمن کی خواہشوں کی دوائیوں کی ہیں۔ خود ہی اس کی زندگی میں اندھیرے بھیر دوں گی۔“



دشمن میری بہت پیاری چھوٹی لاڈلی بہن ہے میری اور اس کی عمر میں پورے تیرہ سال کا فرق ہے۔ میری پیدائش کے ٹھیک تیرہ سال بعد جب وہ دنیا سے آئی تو ”مون بیس“ میں خوشیاں ہی خوشیاں منگ گئیں۔

ہر فرد خوش تھا۔ میری اور مومن کی خوشی تو دیکھنے والی تھی۔ ہم تو اس کے پنگھوڑے کے

”ایک تو ہماری اماں کا ووٹ بھی ہمارا نہیں ہے۔“

عالمی منہ بسورنی، مصنوعی ناراضی دکھائی، لیکن میں جانتی تھی کہ وہ درمیں پر اور دھمکے اس پر جان چڑھتی ہے۔

اور اب عالمی جیسے یہاں عی رہتا تھا میرے پاس۔ اپنے سرسراہلی چلی گئی ہے اور وہ
ہے جو پہلے سے زیادہ خاموش ہو گئی ہے اس کی سنہری آنکھوں کی دھک مانہ نہ چمکی ہے ۱۱
ہوٹوں پر ایک جالہ چپ ہے۔ دن بھر میں ہمارے درمیان جس ای محکمہ ہوتی ہے۔

سچ وہ میرے اٹھنے سے پہلے ہی اپنا ناشتہ کر لیتی ہے۔ میں جب ڈانک روم میں آتا ہوں تو وہ اپنی گاڑی کی چابی اٹھائے جانے کو تیار کھڑی ہوتی ہے۔

”اچھا آپ! میں چلتی ہوں۔“

”فہو! ناشہ کر لیا۔“

“میں آیا.....؟“

کتنی مدّتیں ہو گئی ہیں اس نے مجھ سے پراٹھا پانے کی فرمائش نہیں کی۔

”ایمہا اللہ حافظ!“

وہ چلی جاتی ہے اور میں وہیں بیٹھی اسے جاتے دیکھتی رہتی ہوں اور پھر شام کو وہی ہے
صرف ایک جملہ۔

”السلام علیکم آیا؟“

”کھانا لگواؤں شہو؟“

اگر اسے کھانا ہو تو اس..... نہیں تو منع کر کے اسے چلے کرے میں چلی جاتی ہے۔ حالانکہ اس کی تو بچپن سے عادت تھی کھانا کھاتے ہوئے وہ شکل پر کالج کی ہر بات مجھے بتاتی جاتی، حتیٰ کہ جب اس نے کالج میں جا کر بھی کر لی تھی تب بھی حیرے لے لے کر کیکڑی ہائیں بتاتی جاتی اور کھانا کھاتی جاتی۔

”جیسا ہے آپ! آج وہ سبز گلاب خان نے آتشِ گلابی جوڑا پہنا ہوا تھا‘ اتنا چہیتا ہوا سا رنگ تھا کہ میں زیادہ دیر ان کے پاس کھڑی نہیں رہ سکی۔“

’اب ہر کوئی تمہاری طرح نہیں تو نہیں ہوتا نا جانو۔‘

س کی ڈریننگ ہمیشہ سے بہت غضب کی تھی۔

”اور اب میں چھوٹا ہوں۔“

”کہاں چھوٹے ہو لیڈا! پندرہ دس میں ایلی مشن لیا ہے تم نے۔“

”تو چاہتے نہیں کرتا۔ جب کہاؤں گا تو گفتہ دوں گا۔“

”تو اپنے جب خرچ سے دے دو۔“

”اچھا دے دوں گا کل۔“ شبیر کی یہ اچھی عادت تھی کہ وہ جلد ہی ہار مان لیتا تھا۔

”میں اپنی پسند سے لوں گی ٹھیک ہے نا کل مجھے بھی مارکیٹ ساتھ لے چلتا۔“

”اب زیادہ پچھلا نہیں۔“ شبیر اٹھ کر بابا کے پاس جا بیٹھا۔

”جی! آئی اب جو کچھ سناں ان کا دس روزہ مزد کم ہوتا جا رہا ہے۔ اسی نے بھی کہا

ہے لیکن یہ ڈاکٹر کے پاس نہیں جا رہے۔“

”میرا باپ بچے کی کوشش نہ کیا کہ پار۔“ تاپا نے۔

ان میں اور شبیر میں دوستوں ایسا بے تکلفی تھی۔

”میں بھائی صاحب! مون تک کہہ رہا ہے۔ آپ کو ڈاکٹر سے چیک اپ کروانا چاہئے

لکھ ایسا کرتے ہیں۔ صبح میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گا یوں بھی مجھے اپنی گاڑی درکشاپ

بھوائی ہے۔ تو ڈاکٹر کو بھی دکھا دیں گے۔“

”جی! اب اپنی بیل کو کچھ دیں۔“ شبیر شرارت سے ہنسا۔

بابا نے اسے گھورا۔ ”میری کوئی طلبہ مات مت کرنا ورنہ۔۔۔۔۔“

”ورنہ یہ۔۔۔۔۔ بابا نے اس کے کان پکڑ لئے۔ میں انہیں ہنستا ہوا چھوڑ کر درمیں کے

پاس آگئی جو آج سفید ٹیٹ کے فرماکس میں بالکل پر یوں جیسی لگ رہی تھی۔

”آپا! یہ گڑاؤ اس کرتی ہے۔“ وہ مجھے تاپا کا دیا ہوا گفتہ دیکھ گئی۔ ہم دونوں ہار

بارگڑیا کو چالی دسے کر زمین پر چھوڑ دیئے اور پھر اسے ڈاکٹر کرتے دیکھ رہے تھے کہ شبیر

آگیا۔ ہاتھ میں تاپا کا بابا کی گاڑی کی چابی لئے۔

”چلو تمہیں آؤں کریم کھلاؤں۔“

”میں دو آؤں کریم کھاؤں گی مون!“ شبیر نے فوراً کہا۔

”اچھا دکھالین۔“ شبیر نے اسے کو دینا اٹھالیا۔

وہ مجھے تو آپا کہتی لیکن شبیر کو مون ہی کہتی تھی۔ میں سارا راستہ کالج کی باتیں کرتی

پاس سے ہٹ ہی نہیں رہے تھے۔ میری عمر تیرہ سال تھی اور مون کی اٹھارہ سال لیکن میں شبیر کی دیوانی تھی اتنا ہی وہ شبیر کا نام بھی اس نے ہی رکھا تھا۔ درمیں۔۔۔۔۔ اور تاپا تاپی جان بھی جب تک اسے دیکھ نہ لیتے انہیں جین نہ آتا۔

چار کنال پر پھیلا ہوا یہ مون بیس بابا اور تاپا کا مشترکہ گھر تھا۔ اسلام آباد کے ڈسٹرکٹ میں انڈیا پورٹ سے نکلنے ہی اسلام آباد کی طرف جائیں تو دائیں طرف مون بیس پوری، دشوکت سے کھڑا تھا۔ اس کا وسیع گارڈن اتنا خوبصورت تھا کہ اکثر بابا کے دوست دیکھا کرتے تھے اور اس اتنے بڑے گھر میں صرف ہم دو ہی تھے۔

تاپا بابا کے اٹھو تے بیٹے شبیر حسن عرف مون اور میں شامل تھیں۔

میرے بعد ابھی مٹا بھائی دنیا میں آیا تھا اور صرف چند گھنٹے زندہ رہ کر چلا گیا۔ مجھے مون نے بھی میرے ساتھ مل کر اللہ تعالیٰ سے کسی نئے بھائی بہن کی دعا کی تھی اور میں تو اب بھی اکثر اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی تھی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ایک چھوٹی سی پیاری سی بہن دے دے اور اب اللہ تعالیٰ نے میری دعا سن لی تھی۔

درمیں بہت پیاری تھی۔ بالکل سولہ انچ کی گلابی سی گڑیا جیسی۔ لالچی لالچی آنکھیں بچپن میں سرخی سرخی اور پھر سنہری سنہری لگنے لگی تھیں۔ میں تو سکول سے آتے ہی اسے میں اٹھالیتی۔ مون بھی کالج سے سیدھا اسے دیکھنے آتا اور جیسی بھی ہم دونوں میں اٹھانے پر بھڑکا ہوا جاتا۔

”تم صبح سے اسے اٹھائے بیٹی وہ اب مجھے دو۔“ کہی بھی وہ مجھے چڑاتا۔

”دیکھ لیٹا فنی! یہ ڈراسی ہوی ہو جائے تو میں اسے اپنی ہانگ پر بٹھا کر میر کرانے اور لے چلا کروں گا پھر دیکھنا یہ تمہیں ڈراسی بھی گفتہ نہیں کرانے گی۔“

یوں ہی جیتے کھیتے وقت گزر رہا تھا۔ زندگی میں کبھی کوئی دکھ نہ تھا میں نے میٹرک امتحان دیا میرے میٹرک کا رزلٹ اور درمیں کی تیسری سالگرہ ایک ہی دن تھی۔ اس روز ماہ کے کھانے پر سب ہی اکٹھے تھے۔ شبیر نے کھانے کے ساتھ ساتھ تاپا اور تاپی نے مجھے بھی گفتہ دیا تھا۔ میں اچھے نمبر لے کر پاس ہو گئی تھی اور مون سے بھڑو رہی تھی۔

”تم نے مجھے میٹرک میں پاس ہونے پر کون سا گفتہ دیا تھا جو میں دیتا۔“

”لیکن جب تو میں چھوٹی تھی۔“

رہی۔ کون سے کالج میں جانا ہے اور کون سے مضامین لینے ہیں اور شیر مجھے مشورے دو اس روز ہم سب بہت خوش تھے شیر نے دایسی پر سب کے لیے آکس کریم لیا زبردستی بابا اور تایا جان کو کھلائی۔

”مون بیکس کی خوشیوں کے نام پر آکس کریم کھانا پڑے گی آپ کو۔“
لیکن حب کیا خیر تھی کہ اس کے بعد کبھی مون بیکس میں کوئی خوشی مکمل نہیں۔
احوری خوشی..... آنسوؤں سے دھلی ہوئی..... اگلے چند دنوں میں یہ خیر سب کے لیے اذیت ناک تھی کہ تایا بابا کو ہلکا کیسر ہو گیا ہے۔
”کیسے؟ کس طرح؟ تایا بابا تو کبھی بیمار نہیں پڑے تھے۔ اس موزی بیماری نے کب تازہ لیا۔ شیر تو بچوں کی طرح ان کے گلے سے لپٹ لپٹ کر رہتا۔“
”تم سمجھ دار ہو بیٹا!“ تایا ضبط کرتے۔

”نہیں اب! میں ابھی بہت چھوٹا ہوں۔ چھ ہوں بالکل مجھے ہر قدم پر آپ کی ضرورت ہے۔“

مون بیکس کے درود یار پر الشردگی چھائی ہوئی تھی۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تھا کہ کالج میں ایڈمیشن بھی لینا ہے کہ شیر ایک شام یونیورسٹی سے واپس آتے ہوئے میرا ایلیا قادم لے آیا۔ اس وقت ناہاری طرف ہی تھے۔ وہ اور بابا بیٹھے نہ جانے کون سے حد کتاب کر رہے تھے۔ اماں بھی قریب ہی بیٹھی تھیں اور ہار ہار دوپٹے کے پتے سے آکھ پوچھ رہی تھیں۔ تایا جان بوجھ کر اماں کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہے تھے اور بابا کو دنا کا اور دوسرے مختلف حساب کتاب سمجھا رہے تھے۔

”یہ تو تمہارا ایڈمیشن قادم۔“ شیر بابا کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

تایا اب انے سزاغا کر پہلے اسے اور پھر مجھے دیکھا اور بابا سے کہنے لگے۔
”محسن! کئی کومیری بیٹی تادو۔“

”بھائی صاحب! یہ آپ ہی کی بیٹی ہے۔“

ابا ان کی بات نہیں سمجھے تھے۔

”محسن! میں چاہتا ہوں جانے سے پہلے اپنے بیٹے کی خوشی دیکھ لوں۔ اسے ہنسا دیکھوں! میں نے بڑے خواب دیکھے تھے کہ یوں اس کی شادی کروں گا۔۔۔۔۔ اتنی دھوم د

سے کہ لوگوں کو ہنس یاد رہے گی۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے محسن۔۔۔۔۔!“
”لیکن بھائی صاحب! غلطی ابھی بہت کم عمر ہے۔ صرف سولہ سال کی اور مون بھی تو بڑھ رہا ہے۔ ایک سال سے اس کی پڑھائی میں ابھی۔ کئی ایف اے کر لے تو۔۔۔۔۔ دو سال ہی کی تو بات تھے انشاء اللہ آپ اپنے بیٹے کی خوشیاں ضرور دیکھیں گے۔“
”دو سال کس نے دیکھے ہیں محسن!“

تایا کی آواز میں جانے کیا تھا کہ اماں تو پٹ اٹھیں۔

”ٹھیک ہے بھائی صاحب! آپ شادی کی تیاریاں کر لیں۔“

بابا نے حیرت سے انھیں دیکھا۔

”میری شادی چودہ سال کی عمر میں ہوئی تھی۔“ اماں نے بابا کی حیرت کا جواب دیا۔

”اور انی مجی تو سولہ سال کی ہے اور پھر کون سا اس نے کہیں دور جانا ہے۔ ایک آگھن

سے دوسرے آگھن تک۔ یہاں ایک لمبے کا اعتبار نہیں۔ پھر بھائی صاحب۔۔۔۔۔!“

اماں رونے لگیں اور بابا کوئی احتجاج نہ کر سکے۔ تایا صرف اماں کے جیسوی نہ تھے خالد زاد بھائی اور بہنوئی بھی تھے۔ تائی جان اور اماں دونوں بیٹھیں تھیں۔ اماں کا سیکے میں کوئی نہ تھا۔ سوائے خالد کے۔ سو تایا نے ہمیشہ اماں کے سیکے کا مان بھی رکھا اور بھائی بن کر ہر صید بقر میدان کے ساتھ رہتے اور بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح ہی چاہتے تھے۔

”اور اس کی پڑھائی؟“

”پڑھتی رہے گی بعد میں اگر شوق ہوا تو۔“

اماں نے لاپرواہی سے کہا اور شاید تائی اماں کو بتانے چلی گئیں۔ میں اور شیر ساکت بیٹھے تھے حیران سے۔۔۔۔۔

پھر اماں اور تایا نے سارے ارمان پورے کئے۔ کئی دن شادی کا ہنگامہ رہا مگر میں نے بابا اماں اور شیر کو روٹے دیکھا۔ چھپ چھپ کر۔۔۔۔۔ یوں میں اپنے کمرے سے شیر کے کمرے میں آ گئی۔ میں اس اچانک شادی سے حیران بھی تھی اور مجھے شیر کا یہ نیا روپ اچھا بھی لگ رہا تھا۔

تایا بہت خوش تھے بابا بڑے بڑے ڈاکٹروں سے مشورے لے رہے تھے اور چاہتے تھے کہ انھیں باہر لے جائیں اور تایا نہ جانے پانچ پھرتے تھے۔

”یارا جو چند دن ہیں زندگی کے انہیں ایوں میں گزارنے دو۔ مجھے کہیں نہیں باہر..... یہ اپنا منون اور مٹی جائیں گے مٹی منون کیلئے، بھئی چچا پر گرام ہٹاؤ۔“
 ”ابا! میرے بچے جو جائیں تو پھر سب چلیں گے۔“
 ”مٹی منون تمہارا ہے یا ہمارا۔“

تایا قہقہہ لگا کر نئے اور میرا دل جیسے رو پڑا۔ تایا ابا میں بڑا حوصلہ تھا۔ کتنا قہقہہ ڈالتا ان کے پاس! ایک سال دو سال یا پتا نہیں پھر کتنے! مگر وہ بڑے حوصلے سے سارے کام رہے تھے۔ منون بھی ایک بہت ڈپرٹس ہو جاتا تو میں اسے حوصلہ دیتی۔
 ”جھیک گاڈ شاکل! تم ہو میرے ساتھ ورنہ میں تو پاگل ہو جاتا۔ یہ سوچ سوچ کر کر ایک روز مجھے چھوڑ کر چلے جائیں گے! مٹی! تم مجھے حوصلہ دیا کرو۔ میری ہمت بڑھایا کرو۔ نہیں تو میں اس اتنے بڑے مددے کو برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“

اور میں یک دم سولہ سالہ ایلز اور لاپرواہی شاکل سے بہت ہاشور اور سمجھ دار بن جا اور اسے سمجھانے لگتی، لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ تایا جنہیں بلڈ کیفر تھا۔ وہ تو دو تین برس جی! گئے، لیکن اماں جو ابھی بجلی صحت مند تھیں، انھوں میں چٹ پٹ ہو جائیں گی۔
 میری شادی کے صرف پچیس دن بعد ایک صبح اچانک ہی ان کے سینے میں درد اٹھا، وہ گھبرا کر تھوڑے شہیر انہیں خد کر کے ہاسٹل لے گئے۔ میں بھی ساتھ ہوئی۔ اماں تو منع ہی کر رہیں۔ ”کیس ٹریل ہے۔ صبح ناشتے میں پوروں کے ساتھ چنے کھالے تھے۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن دکھانے میں کیا حرج ہے چچی اتلی ہو جائے گی۔“
 ”خود اہی خد کر رہے ہو چٹ۔“

اماں اپنے قدموں سے چل کر گاڑی میں بیٹھیں۔ شہین بھی! منون منون کرتی ہوئی ہمارے پیچھے چلی آئی تھی۔
 کلینک میں پہنچنے ہی اماں گاڑی سے اتریں اور ان کے قدم لڑکھڑا گئے اور پینہ پینٹاؤ سے یوں بچنے لگے جیسے پانی.....

”اماں!“ میں نے گھبرا کر انہیں سہارا دیا اور چند قدم آگے چلے شہیر کو آواز دی۔
 ”منون!.....“ شہیر نے پلٹ کر اماں کو سہارا دیا۔ اماں کی نظریں شہیر کی اٹلی تھا سے

شہین پر پڑیں پھر انہوں نے میری طرف دیکھا پھر شہین کی طرف۔ ان کے ہونٹ ہلے لیکن آواز سنا لی نہ دی۔
 ”اماں!.....“ میں چیختی..... شہیر نے دونوں بازؤں میں انہیں اٹھالیا اور تیزی سے اندر لپکے۔ ڈاکٹر نے چیک کیا اور باہری سے سر ہلا دیا۔



مجھے تو کئی دن تک ہوش نہیں آیا۔ یہ لہجوں میں کیا ہو گیا تھا۔ ہابا نے میری شادی کی مخالفت کی تھی، لیکن اماں جھٹ تیار ہو گئیں۔ کیا اہی لے کر انہیں چلے جانا تھا۔ اتنی جلدی..... ورنہ تو اماں کا کرتی تھیں۔

”میں شادی کی شادی کم عمری میں نہیں کروں گی۔ کم از کم بیس سال کی عمر سے پہلے نہیں۔ بڑے مسائل ہوتے ہیں۔“ خود ان کی شادی کم عمری میں ہوئی تھی شاید اس لئے لیکن پھر یک دم ہی تیار ہو گئیں تھیں۔ شاید اندر کہیں اور اک ہو گیا تھا انہیں کہ اب! انہیں نہیں رہتا۔
 اماں تو بالکل جھان لگتی تھیں۔ ڈاکٹر سی دیکھا جی سی۔ میری سہیلیاں اماں کو میری بہن ہی سمجھتی تھیں۔ انہیں بیس سال کی عمر تھی اماں کی۔

مجھے سمجھنے میں بہت وقت لگا۔ اس دوران شہین کو تائی اماں نے ہی سنبھالا۔ لیکن سنبھالنے ہی میں نے شہین کی ساری ذمہ داری اپنے ذمہ لے لی۔ اماں نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا، لیکن ان کی وہ آغری نظریں مجھے یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے نظروں ہی نظروں میں مجھ سے مہل لیا ہو کہ میں ان کے بعد شہین کا خیال رکھوں گی۔ شہین تو پہلے بھی مجھ بہت عزیز تھی۔ اب اور بھی پیاری ہو گئی تھی۔ شہین کے سارے کام اماں ہی کرتی تھیں۔ میں تو بہت ہوا تو سکول سے آ کر تھوڑا اس سے کھیل لیتی تھی۔ پاس لٹا کر کھانی سادی اور بس.....

شروع شروع میں اس نے اماں کی بہت محسوس کی اور بہت جگ کیا، لیکن پھر ہولے ہو لے سیٹ ہو گئی۔ سب ہی اسے چاہتے تھے شہیر تائی ابا تائی جان بابا اور میری تو اس میں جان تھی۔ مجھے تو یوں لگتا تھا جیسے میں نے خود کو اس کے لیے وقف کر دیا ہو۔
 شہیر نے دو ایک بار مجھ سے کہا کہ اگر میں پڑھتا چاہوں تو لیکن میں نے منع کر دیا.....

میں بھلا شہین کو کیا چھوڑ سکتی تھی۔ ایسے ہی عالمی کی آمد کی خبر نے مجھے بوکھلا دیا۔
 ”منون! میں شہین کو اور آنے والے بچے کو ایک وقت کیسے سنبھالوں گی۔ شہین تھوڑی

بڑی ہو جاتی تو.....

”میں بھی ابھی اتنی جلدی تم پر یہی کہ ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتا تھا شو! لیکن شاید کی کوئی مصلحت تھی شاید ابو کے نصیب میں میری اولاد دیکھنا تھا۔ کچھ فیصلے اوپر ہوتے آسمانوں پر ہم میں سے کوئی بھی وقتی طور پر شادی کے لیے تیار نہ تھا۔ حتیٰ کہ ملا والدین بھی لیکن فیصلہ اوپر ہو چکا تھا..... سو اور اچھا یہ ہو گیا۔ یعنی نے اپنے ہاتھوں..... اس کی آواز بھرا گئی۔

”اسے بھی آسمان کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لو ڈیڑا دودھ کرتا ہوں کہ جب تک تم نے وہ حربہ پیچے نہیں ہوں گے حالانکہ میں نے بہت پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ہر سال ایک ما آئے گا کہ مون بکس میں بیٹا دوسرے ہر وقت۔“

میں جو بہت چڑچڑی ہو رہی تھی بس دی۔ سوچتی تو میں بھی تھی کہ کم از کم چار۔ ضرور ہوں تاکہ انہیں ہماری طرح تنہائی کا احساس نہ ہو۔ یوں جب شین چار سال کی ہو گئی تھی اس دیا میں آ گئی۔

تایا اب بہت خوش تھے اور بابا بھی۔ بابا اماں کے بعد بالکل اکیلے ہو گئے تھے۔ ہم چاہا کہ وہ شادی کر لیں، لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

”کو بھلا میں اب تانائیں کر شادی کرتا اچھا لگوں گا۔“

”تمہاری عمر یہ محسن اہتیش سال آج کل تو اکثر مرد اس عمر میں شادی کرتے ہیں۔“

تائی اماں بھی چاہتی تھیں کہ بابا شادی کر لیں، لیکن وہ نہیں مانے وہ تو بس آفس آ کر سارا دن تایا کے پاس بیٹھے رہتے اور دونوں بھائی چپکے چپکے کیا باتیں کر رہے۔ کبھی بچپن کی کوئی بات یاد کرنے تو کبھی جوانی کی بات دہراتے ”دونوں بھائیوں بے حد محبت تھی۔

اور جب میری شادی کو تیرہ سال ہوا تو تایا بابا کو اکلیا چھوڑ گئے۔

جانے والے چلے جاتے ہیں اور زندگی کا سفر رواں دواں رہتا ہے۔ اماں جلی گئی تایا بابا چلے گئے لیکن زندگی کا سفر رواں دواں رہا۔

مون بکس میں جہاں کبھی میں اور شیریں تھیں کے پیچھے بھاگا کرتے تھے وہاں اب

اور عابی نے ہماری جگہ لے لی تھی اور یوں تھیں کے پیچھے بھاگتے بھاگتے عابی اور شیریں میرے برابر آ بیٹھیں۔

شین کا قدر تو مجھ سے بھی لگا ہوا تھا۔ خوبصورت تو وہ تھی عی اب تو ملاہ اس کے چہرے پر ٹھہری عی تھی۔ عابی کا بھی کم حسین نہ تھی اور دونوں میں بہت دوستی تھی حالانکہ عابی شین سے ہارے چار برس چھوٹی تھی۔ لیکن وہ دوسرے سے شین کا نام لے کر اسے پکارتی تھی۔ بلکہ شین کی دیکھا دیکھی اس نے بھی شیریں کو مون کہنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے کئی بار نوکا تو شیریں ہنس دیتے۔

”کہتے دو یا رابہ دونوں میری سہیلیاں ہیں۔ اب جو کچھ آئے گا سے بابا سکھا دینا۔“ لیکن عابی کے بعد خدا جانے کیا غلطی ہو گئی تھی کہ میرے ہاں اور کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ حالانکہ شیریں نے تائی اماں کی خواہش پر مجھے دو تین اچھی گانگی کی ڈاکٹر ز کو بھی دکھایا لیکن انہوں نے کہا کہ سب ٹھیک ہے خدا کی طرف سے عی شاید کچھ دیر ہے۔ یوں ہماری میٹھوں کا مور شین اور عابی عی تھیں۔

عابی کے حواش میں شوشی تھی۔ شین خطرناک سنجیدہ تھی لیکن اس کے سکوت میں بھی کلام کا گمان ہوتا تھا۔ عابی دادی اور تائی کی لاڈلی تھی تو شین میری اور شیریں کی اور شین تو میری کنزروی تھی اسے ذرا کچھ ہوتا تو میری جان پر بن آتی۔ میرا بس نہیں چٹا تھا کہ شہر کے سارے ڈاکٹر ز اس کے سر ہانے لکھا کر دوں۔

کبھی کبھی میں سوچتی تھی کہ یہ بھی اچھا ہوا تھا کہ میری شادی شیریں سے ہوئی تھی۔ ورنہ شین کا کیا ہوتا۔ شیریں نے تو کبھی شین اور عابی میں فرق نہیں کیا تھا بلکہ ان کو شین کو عابی پر ترجیح دی تھی اور شین تائی جان کی بھی اتنی ہی لاڈلی تھی جتنی عابی میں تو شین کو دیکھ کر جیتی تھی۔

ایک بار نہ جانے کس بات پر عابی نے کہا تھا۔

”اگر مجھ کچھ ہوا تو شاید ماما برداشت کر لیں لیکن فو کو کچھ ہوا تو ماما تو ساتھ ہی مر

ہائیں گی۔“

”خدا نہ کرے تمہیں کچھ ہو۔“ میں نے اس کو ڈانٹ دیا تھا۔ ”اٹنی سیدی باتیں مت کیا

کر۔“

شین کو فائن آرٹس سے دلچسپی تھی۔ سو اس نے اسی میں اپنی انجکشن مکمل کی تھی اور

اپنے کمرے کے ساتھ ہی اس نے اپنا اسٹوڈیو بنالیا تھا اور سارا دن اس میں بھسی اور اصل وہ اپنی تصویریں کی فرائش کرتا چلتا تھا۔ عالمی ایف ایس سی کے پیچھے ڈے کر تھی سو وہ بھی اس کے پاس بیٹھی اگلے سیدھے مشوروں سے اس کا سر کھاتی رہتی تھی فارغ ہو کر وہیں آجاتی اور شین کام کرتے ہوئے مجھ سے بھی مشورے لیتی رہتی۔ کیم آجاتے تو گھبرکتے۔

”میں بے چارہ انکوری ہو رہا ہوں شوٹی اچھے غریب پر بھی کبھی نظر ڈال دیا کرو۔“
”نہیں..... میں آپ کو انکوری نہیں کرتی۔“

میں دل ہی دل میں نام نہاد ہو جاتی۔ شبیر نے کتنا ساتھ دیا تھا۔ کبھی گھر نہیں کیا تھا۔ ایسا ہوا کہ شبیر کمرے میں آئے اور شین نے روتا شروع کر دیا اور میں ان کی بات سے کمرے سے نکل گئی۔ حالانکہ وہ شادی کے ابتدائی دن تھے۔

”شبیر! میں فو کے سلسلے میں تمہاری بہت ممنون ہوں۔“

”یہ بات دوبارہ مت کہنا مشکل! کیا شین میری کچھ نہیں ہے۔ وہ میری بھی اُمّ بہن ہے جیسے تمہاری۔“

اور کبھی بھی شین جھپٹتی ہو جاتی۔

”آپ! میں کیسے آپ کی جھپٹوں کا قرض ادا کروں گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں قرض ادا کرنے کی۔“ شبیر اسے ہولے سے ڈانٹ دیتے۔

”یہ آپ! میں تمہاری اور میں بھائی ہوں تمہارا۔“

زندگی میں ایک سکون سا تھا جس میں عالمی اور شین کی ہنسی جلیجک بجاتی رہتی۔ و

ایک دوسرے کا انوٹ انگ بنی رہتیں۔

”اللہ فو! جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو میں کیا کروں گی۔“

عالمی کو ہر وقت یہی فکر لگتی رہتی تھی۔ جب سے شین نے اپنی تعلیم مکمل کی تھی۔

”تم بے فکر ہو عالمی! فی الحال میرا شادی کا ارادہ نہیں! ابھی مجھے بہت سا کام ہے۔“

”بس بھر دہہ..... میرے ایم بی بی ایس کرنے تک تم شادی نہیں کرو گی۔ میں تم

شادی کی خوب انجوائے کرنا چاہتی ہوں۔ اب میڈیکل کی ہماری کتابوں کے بوجھ تلے

کرمیں کہاں صبح طرح سے انجوائے کر سکوں گی..... اور میرے تو بہت پروگرام ہیں! فو کی شادی کے سلسلے میں۔ ٹھیک ہے نا ماما!“

وہ مجھے بھی شامل کرتی۔

”تو تم سے کس نے کہا ہے اپنی نازک جان پر اتنا بوجھ ڈالو۔ دیسے ہی ملک میں ہرزگار ڈاکٹروں کی تعداد ہر سال بڑھ رہی ہے۔“

”جمبوری ہے! مون کی خواہش ہے نا۔“

وہ جو بظاہر بڑی کلنڈر کی تھی اندر سے بہت حساس تھی۔

ایک بار شبیر نے جانے کس بات پر کہا تھا اگر ان کا بیٹا ہوتا تو وہ اسے ڈاکٹر بناتے۔

”ارے تو کیا ہوا۔ میں آپ کی خواہش پوری کر دوں گی۔“ تب عالمی نے کہا تھا اور

شبیر تب سے ہی اس نے اپنے دل میں ٹھان لیا تھا کہ وہ ڈاکٹر بنے گی۔

”جی..... تم اگر کہو تو میں ساری زندگی شادی نہیں کروں گی۔“ شین کہہ رہی تھی۔

”ارے نہیں بھیر میں جوتا چھپائی اور دودھ پلائی کا ٹیک کس سے لوں گی۔“

عالمی کے پاس تو ہر بات کا جواب موجود تھا۔ تب میں نے سوچا تھا بھلا میں شین کی

شادی کس سے کر دوں گی۔ ایک دو پر پزل تو تھے لیکن پتا نہیں کیوں کوئی بھی دل کو چٹا نہیں

تھا۔

”ہائے میری شین تو بہت نازک دل ہے شبیر! اور وہ لوگ تو کرخت سے ہیں۔“

”لاکا! چھاپے..... اٹلی پوسٹ پر ہے۔“

”پر اس کے گھر والے تو اجنب سے ہیں نا۔“



جب میں نے عباس احوال کو دیکھا تو مجھے وہ شین کے لیے بہت موزوں لگا۔ بلکہ پہلی

بار جب میں نے اسے دیکھا تو وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے اور بے اختیار میں نے سوچا

تھا کہ کیا ہی اچھا ہو اگر یہ لا کا عباس احوال شین کو پر پزل کر دے۔

عباس شبیر کے بہت اچھے اور کمرے دوست کا چھوٹا بھائی تھا۔ شین کی تصاویر کی فرائش

کراچی میں ہوتا تھی۔ کراچی کی ایک گیلری کے ساتھ سب معاملہ شبیر کے دوست حفیظ احوال

نے ہی طے کیا تھا۔ ہم سب کو یہی کراچی جانا تھا لیکن شین فرائش کے اختیارات کے سلسلے میں

ہیں۔ ان کی والدہ بھائی بہن سب شین سے ملی ہوئی تھیں اگر ان کی خواہش ہوتی تو وہ خود ہی رات ڈال دیتیں۔ سو ایک سال دل ہی دل میں انتظار کرنے کے بعد میں بھر سے ادھر ادھر ہانے والوں میں شین کے لیے رشید دیکھنے لگی۔

کئی لوگ آئے بھی مگر وہی کر کوئی دل کو نہ چھا۔ میری پریشانی سے قطع نظر دونوں عین فہم۔ عالی قاضی ایڑ میں جی جب اچانک ایک شام مہاس آ گیا۔ اسے یہاں اسلام آباد میں بہت اچھی جاب مل گئی تھی اور وہ لے آیا تھا۔ اس کا قیام آفریز دہاگل میں تھا، لیکن شیر نے اصرار کر کے اسے روک لیا تھا۔ اسے کہیں اور غمخیز کی ضرورت نہیں لیکن اس نے ہولت سے انکار کر دیا۔

”میں آتا رہوں گا شیر بھائی۔“

”تو پھر یوں کر مہاس! ہر ایک ایجنٹ ہمارے ساتھ گزراؤ۔“ اور مہاس مان گیا۔

”یہ تمہارا اپنا ہی کمرے مہاس..... رہتا تو تمہیں یہاں ہی چاہئے تھا لیکن اب تمہاری مدد ہے تو خیر کیا سوچے گا کہ“

”بھائی جان کچھ نہیں سوچیں گے میں انہیں بتا دوں گا کہ آپ نے بہت اصرار کیا تھا۔“ میں جانتا تھا جی جی کہ ان جیسے سالوں میں اس کی منگنی وغیرہ تو نہیں ہوئی سو میں نے اچھا۔

”کیا کرتے رہے ہو اس دوران؟“

”کچھ نہیں آپا! میں تن چار جگہ جاب کی لیکن ماضی طور پر کوئی بھی مطلب کی نہ تھی۔ اب اپنے مطلب کی جاب ملی ہے اسے عرصے بعد۔“

”مل تو گئی یا راضی ہو کر؟“

شیر کہہ کر چلے گئے کیونکہ ضروری کام سے جانا تھا جی شین اور عالی سنوڈیو سے نہیں۔

”ارے آپ.....!“ عالی چیٹی۔

خوشی اس کے دشاڑوں سے پھوٹی پڑتی تھی۔ عباس بھی احترازا کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک یک دم بڑھ گئی تھی اور ہونٹوں پر مدھی مسکراہٹ تھی۔

”کیسے ہیں آپ..... ہم اکثر آپ کو یاد کیا کرتے تھے۔“ عالی کا انداز وہی تھا بے

کچھ دن پہلے ہی ملی گئی تھی اور عالی کے انگریز کی وجہ سے ہم کچھ تاخیر سے ملے تھے۔ خیر نے شیر سے کہا تھا کہ اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

شین کو اس کے مگر میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ شین نے بھی وہاں پہنچ کر تسلی دی تھی یوں ہم اس کی فرائض شروع ہونے سے ایک دن پہلے وہاں پہنچے تھے۔

شین اور مہاس ہمیں لینے ایئر پورٹ آئے تھے اور وین ایئر پورٹ پر میں نے دو دو ساتھ ساتھ کھڑے دیکھ کر سوچا کہ کیا یہ اچھا ہو کہ شین اس کے ساتھ ملے ہو جائے۔ ہم تقریباً ایک ہفتہ وہاں رہے۔ شین کی فرائض بہت کامیاب رہی تھی۔ اسے بہت افسانے ملنا تھا، کئی تصاویر فروخت بھی ہو گئی تھیں۔ اس ایک ہفتے میں مہاس کو میں نے ہر طرح سے بہت اچھا کیا۔

دو مہینے حراج کا سنجیدہ سا لڑکا تھا۔

نرم لہجے میں لہجہ جھکا کر بات کرتا تھا۔

اسے اپنی تعلیم مکمل کئے دو سال ہی ہوئے تھے اور فی الحال اسے اپنے مطلب کی جاب نہیں ملی تھی۔ وہ آرکیٹیکٹ تھا۔ اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کا وقار تھا۔ وہ اپنے بھائی خیر کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ والدہ بھی ساتھ ہی تھیں۔ دونوں بھائی تھے اور ایک بہن تھی شادی شدہ تھی اور چھٹکے اس کے شوہر ملک سے باہر تھے سو والدہ زیادہ تر بیٹی کے پاس ہو تھیں اور مہاس یہاں بھائی بھادج کے پاس رہتا تھا۔

بھادج نے بھی اس کی بے حد تعریف کی تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ شیر کو بھی مہاس بہ پسند آیا تھا۔ لیکن یہ تو قدرت کے فیصلے ہوتے ہیں۔ ہمیں تو یہ تک معلوم نہیں تھا کہ مہاس سے منسوب ہے یا نہیں۔ نہ ہی بھائی نے اس سلسلے میں کوئی بات کی تھی۔

عالی عادت کے مطابق بہت جلد اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ ایک ہفتے کے قیام بعد ہم وہاں آ گئے۔ کچھ عرصہ بعد شین نے ہماری اجازت سے ایک کالج میں جاب کر لی۔

”عالی اپنی بڑھائی میں مصروف تھی اور شین اپنی جاب میں فارغ وقت میں شین اس سنوڈیو میں مصروف ہو جاتی اور عالی اس کے پاس آتے کہ وہ کچھ باتیں دیتی۔ کراچی سے آئے میں نے کئی بار مہاس کے متعلق سوچا لیکن ظاہر ہے خیر سے شیر کی بے احتیاجی نے تکلفی ہو کے باوجود ہم خود سے تو نہیں کہہ سکتے تھے کہ ہم مہاس کے ساتھ شین کے لیے خواہش

ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنس پڑیں۔ دونوں کے گالوں پر گھال سا نکمرا ہوا لگتا۔ عالی کی اپنی شخصیت تھی اور شین کی اپنی! لیکن اپنی اپنی جگہ دونوں میں بے انتہا کشش تھی۔ میں ان دونوں اکثر بے دھیانی میں کتنی ہی دیر تک عالی کو دیکھتی رہتی۔ دو ایک بار اس نے مجھے ٹوکا بھی۔

”کیا بات ہے ماما! آج کل آپ مجھے بڑے دھیان سے دیکھتی ہیں۔ کیا میں بہت خوبصورت ہو گئی ہوں۔“

”خوبصورت تو تم ہمیشہ سے ہو۔“

میں چونک کر کہی۔ ”پتا نہیں انتہائی میں اس کے چہرے پر کیا کھوج رہی ہوتی“ شاید مجھاس کا گھس۔

لیکن عالی کے چہرے سے تو کچھ پتا نہیں چلتا تھا وہ تو ہمیشہ کی طرح تھی..... چلبلی اور خوش باش۔

چارے کی طرح بے تکلف۔ ابھی میرے پاس بیٹھی ہے اور ابھی شبیر کے گلے میں ہاتھیں ڈالے سرگوشیاں کر رہی ہے اور ابھی شین سے بحث کر رہی ہے۔ شبیر کہتے تھے۔

”اگر عالی نہ ہوتی مون بیس میں کتنی بے رونق ہوتی۔“

بابا کی تو جیسے جاتی تھی اس میں ذرا دردہ انہیں دکھائی نہ دیتی تو وہ بے چین ہو جاتے تھے پتا نہیں کیا جادو تھا اس کے پاس۔ ہر ایک کو اسیر کر لیتی تھی منوں میں گل مل جاتی تھی اور شاید مجھاس اعلان کو بھی اس نے اسیر کر لیا تھا۔ جب ہی تو وہ ہر ایک اینڈ پر بھاگا چلا آتا تھا۔



اور اس روز بھی برقی باش میں وہ آ گیا تھا اور پھر لاؤنج میں دونوں پاؤں صوفے پر رکھے موچی چلیاں کھاتے ہوئے عالی مسلسل اس سے باتیں کر رہی تھیں اور شین اپنے سٹوڈیو میں مصروف تھی۔ مجھاس کے لیے چائے بھجوا کر میں خود بھی ذرا دیر کو لاؤنج میں آ بیٹھی تھی۔ چائے کی پیاسی مجھاس کی طرف بڑھتا ہے ہوئے عالی نے بڑی معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مما! کل صبح یہ واہیں کراچی چارے ہیں۔ ایک ہفتے کی پچھنی پر اور۔۔۔۔۔“

تب ہی مجھاس نے یک دم نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک مدہم سی مسکراہٹ اس کے

تکلفا نہ سا۔

”اچھا! میں بھی یاد رکھتا تھا۔“

”مجھاس نے اپنے مخصوص دھبے میں کہا اور شین کی طرف دیکھا۔

”آپ کسی ہی ورثین!“

”فائن!“ وہ مسکرائی تو میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ باتیں کر رہے چائے بناتی ہوں۔“

اور پھر ہر ایک اینڈ پر وہ آ جاتا۔۔۔۔۔ میں دیکھتی تھی کہ عالی اسے دیکھتے ہی کھل اٹھتا اور پھر خواہ وہ پڑھ ہی کیوں نہ رہی ہوتی۔ پڑھائی چھوڑ چھا کر اس کے پاس آ بیٹھتی، کرا شین سٹوڈیو میں مصروف ہوتی تو وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے ہولے ہولے باتیں کرتے رہتے اور کبھی کبھی عالی کی بے ساختہ ہنسی بھی سنائی دیتی۔

اور وہ وقفہ وقفے سے شین کو آواز میں بھی دیتی رہتی۔

”شو! اب آگئی جاؤ۔“

اور پھر شین آ جاتی اور وہ تینوں نہ جانے کن بحثوں میں کھو جاتے، کبھی پلاسو کی تھ زیر بحث ہوتی تو کبھی مسلمانوں کا فن تعمیر اور کبھی کشن کا قصہ اور کبھی عراق کا ذکر غرض بالکل مختلف موضوعات پر بات کرتے رہتے تھے اور یہ عالی کی عادت تھی کہ آسان کی یاد کرتے کرتے یک دم زمین کی شروع ہو جاتی تھی۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ مجھاس کی اور عالی کی آپس میں بہت جتنی ہے۔ پتا نہیں! مجھے انہیں سنا سہوا۔ شاید میں نے شین اور مجھاس کا سوچا تھا! لیکن شین میں کیا کئی تھی۔ ابھی دن پہلے ہی ایک بہت اچھا رشتہ آ یا تھا اس کیلئے لڑکا انجینئر تھا۔۔۔۔۔ اکلوتا بیٹا۔ باپ ڈاکٹر ماں ہاؤس ڈاکٹر اور پھر وہ یہاں اسلام آباد میں ہی رہتے تھے۔ اچھا بے شادی کے بعد دور نہیں جائے گی میں نے سوچا تھا! لیکن چونکہ میرے ذہن میں مجھاس کا خیال بھی تھا لے لے میں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا اور ابھی میں نے شبیر سے اس رشتے کا ذکر کیا تھا۔ میری ایک جاننے والی کہ نیکل وہ لوگ ہمارے گھر آتے تھے۔ شین کو لڑکے کی حالت کا کچھ میں دیکھا تھا۔

ان دنوں عالی اور شین مسلسل سر جوڑے سرگوشیاں کرتی رہیں۔ ٹی وی دیکھتے

لیوں پر بکھر گئی تھی۔

”کیوں بیٹا! چانک ہی پروگرام بنالیا۔“

”نہیں آیا! بہت دنوں سے ارادہ تھا۔ چھپایاں ڈیوٹیس اماں اور بھائی بھابی کے۔

اواس ہو رہا تھا بہت پہلی بار اسے حصر تک دور رہا ہوں ان سے۔“

”اور یہاں جو لوگ اواس ہو جائیں گے۔“

عالی نے کہا۔ لیکن عباس نے جیسے ہی ان کی کردی اور سر جھکا کر چائے پینے لگا۔

”عالی!.....“ پتا نہیں کیوں مجھے اس کا اس طرح کہنا برا لگا اور میں نے اسے فو:

”میں دیکھ رہی ہوں کہ تم آج کل بہت وقیع ضائع کر رہی ہو۔ میڈیکل کی پڑھائی اتنی آسا

نہیں ہے جتنا تم نے سمجھ لیا ہے۔ ایک مہینہ بھی تو قی بھی اس نے تمہاری طرح وقت ضا

نہیں کیا۔“

”دیکھا ہے ہماری ماما ہیں جنہوں نے ہمیشہ شین کو ہم پر ترجیح دی ہے۔ حالانکہ بابت

اکھوٹے ہیں۔“ عالی نے عباس کی طرف دیکھا۔

”میں نے کہا تھا تا آپ سے کرا کر بھی ماما کو انتخاب کرنا پڑے مجھ میں اور شین میں

وہ شین کو.....“

”فضول مت بولا کر عالی!“

وہ تو ایسا باتیں کرتی رہتی تھی۔ اس کی تو عادت تھی ہنسی مذاق کی، لیکن پتا نہیں کیا

میرے دل میں اس کی بات چھ مگنی تھی۔ میں نہیں دیکھتا بیٹا جھوڑا گھڑا آئی اور اپنے کر۔

میں آ کر بہت دیر تک سوچتی رہی۔ کیا میں نے عالی کے ساتھ زیادتی کی ہے کیا شین کو

نے عالی کی جگہ دی ہے؟

میرے دل پر ہر تخیل، کیوں اور جو سا اڑتا تھا، میں چپ چاپ اپنے بیڑ پر لیٹا ہوا

رہی۔ لیکن شین کی اپنی جگہ نے عالی کی اپنی اور دونوں ہی مجھے اپنی جان سے بڑھ کر عزیز

تھا۔ کچھ دیر بعد شین چلی آئی۔

”آپ! خیریت ہے نا؟ آپ بے وقت کیوں لیٹی ہیں۔“ پریشان لگ رہی تھی۔

”کچھ نہیں.....“ میں اٹھ بیٹھی۔ ”یوں ہی تھک گئی تھی۔“

”نہیں آپ! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی، میں مون کو فون کرتی ہوں۔“

اور میرے منع کرنے کے باوجود اس نے شیمیر کو آفس میں فون کر دیا اور شیمیر پریشانی

سے اسی وقت بھاگے چلے آئے۔

”کیا ہوا شوا! چلو ڈاکٹر کی طرف.....“

”ارے نہیں، کچھ نہیں ہوا، یونی جھن ہے۔“

”اگر اس آڈی ڈاکٹر کی خدمات مستعار لے لی جائیں تو.....“

عالی بھی کمرے میں آ گئی تھی اور پھر نہ کرنے پر بھی اس نے میرا بی بی چیک کیا۔

نازل سے تھوڑا زیادہ ہے۔ لیکن تو براہم۔“

”یار! کچھ گڑبڑ نہ کرنا۔ میں تو پہلے ہی بہت اکیلا ہوں۔“ شیمیر بچ پریشان ہو گئے

تھے۔

”عالی اور شین ہیں نا.....“ میں مسکرائی۔

”ماما! ایک ہی عیسیٰ روٹین لائف سے بھر ہو چکا ہیں۔ کچھ چنچ چاہتی ہیں۔ یوں کرتے

ہیں کل بھور بن چلے ہیں۔ گنا بڑا حرا۔ میں عباس سے بھی کہتی ہوں ایک روز رک جائے۔“

وہ تقریباً بھاتی ہوئی باہر چلی گئی۔

”ہائل بچی ہے۔“ شیمیر مسکرائے۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت و شفقت کے

رنگ بکھر گئے اور میرے دل میں بھی یہ رنگ بکھر گئے تھے۔ میں بھی مسکرا دی۔

”چوکی بیل ہے یہ قوسی! اتنی اچانک کبھی نہیں ہمارے گھر کی روٹی، خدا کرے یہ

یونہی ہنسی سکرانی رہے۔“ میں نے بے اختیار دیکھا۔

● ● ●

بھور بن میں وقت بہت اچھا گزرا۔ مدت بعد اس طرح ہم سب اکٹھے باہر آئے تھے۔

خوب! انجمنے کیا۔

لیکن ایک چیز جو میں نے شدت سے محسوس کی وہ یہ تھی کہ عالی جتنے بڑے یک دم چپ

ہو جاتی تھی۔ کچھ سوچنے لگتی تھی اور پھر شین یا عباس کے ٹوکے پر چوٹیتی۔

شین ایک پتھر پر بیٹھی تھی اور عباس اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔ عالی تصویریں بناتی پھر

رہی تھی، کچھ دیر پہلے ہی اس نے شین اور عباس کی تصویر بنائی تھی۔ میں نے ایک نظر عباس کو

دیکھا۔ وہ شین کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ سامنے پھاڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ شین لگا ہیں

جو نہ جانے کس کام سے ادھر آئی تھی وہاں ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔ عابی کی میڈیکل کی کوئی ہماری کتاب وہاں پڑی تھی۔ میں نے پونہی اٹھا کر اسے بھل پر رکھا تو اس کے سادے صفحے پر نظر پڑ گئی۔ I Love You دو تین بار لکھا ہوا تھا جیسے کسی نے بے خیالی میں لکھا ہو۔ تو میرا خیال سمجھ تھا، عابی سے محبت کرنے لگی تھی۔ میں نے ایک کھری سانس لی۔ جب ہی شیر آگئے اور میرے قریب ہی صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارتے ہوئے کہنے لگے۔

”آج آفس میں خضر کا فون آیا تھا۔ وہ لوگ آنا چاہ رہے ہیں یہاں ہمارے رشتے کیلئے۔“

میں نے سکون کی ایک لمبی سانس لی۔

”تو پھر آپ نے کیا کہا۔“

”کیا کہا تھا بھی..... کیا میں ان کو یا ان کے خاندان کو نہیں جانتا..... میں نے کہا بھی جب جی چاہے آ جائیں بلکہ یہ سب رکی ہائیں ہیں۔ آپ نے دشمن کو دیکھ رکھا ہے۔ اسے جانتے ہیں۔ مجھے ہمارے حلقے کی سب سے بڑی ضرورت نہیں۔“

”دشمن! مجھے اپنی صحت پر یقین نہیں آیا“

”شین..... شیر آپ نے شین ہی کہا تھا۔“

”ہاں! شیر نے کسی قدر حیرت سے مجھے دیکھا ظاہر ہے شین ہی۔“

”لیکن میرا خیال تھا شاید ہمارے کیا ہمارے پوچھا ہو گا خضر بھائی نے۔“

”کمال کرتی ہو شو..... ہمارے کوئی لڑکی تو نہیں ہے۔ ظاہر ہے اس کی آرزو ہوگی تو جب ہی ان لوگوں نے خواہش ظاہر کی اور پھر اپنی شین میں کی کیا ہے جو ہمارے پسند نہ کرتا۔“

”آپ نے دھیان سے سنا تھا تا شیر کہ انہوں نے شین ہی کہا تھا۔“

”ہاں اور تمہاری تسلی کے لیے یہ بھی بتا دوں کہ فرخ بھائی کہہ رہی تھیں کہ جب شین لڑائی آئی تھی تب ہی انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ ہمارے کے لیے اسے مانگیں گی لیکن ہمارے چاہتا تھا کہ پہلے وہ میٹل ہو جائے اور اپنی مرضی کی جاب اسے مل جائے تب.....“

شیر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں کچھ دیر آرام کروں گا۔ تم جائے کر سے میں بھجوا دو اور ہاں بھائی رات میں فون کریں گی۔ آنے کے سلسلے میں میں نے کہہ دیا تھا انہیں کہ صحیح تاریخ وغیرہ تو ذریعہ عظم صاحب

بجائے تھی اور عابی شیر کے پاس کھڑی انہیں بتانے کو کہہ رہی تھی۔ لیکن مجھے لگا جیسے وہ اس کی آنکھوں میں جو ہر دم جھٹکے سے چپکے رچے تھے اس وقت مدغم تھے۔“

اسے ہمارے کاشین کے نزدیک کھڑا ہونا اچھا نہیں لگ رہا اور کیا وہ ہمارے سے محبت کرنے ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے میرے دل میں خیال آیا تھا اور پھر اس خیال کو اس روز تقویت دے گا۔ جب ہمارے جانے کے چند دن ایک روز میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔

وہ ٹیلیفون شیڈ کے پاس کھڑی تھی۔ شاید اس کی کسی دوست کا فون تھا۔ جب وہ فون تو میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور مجھے اپنے پیچھے دیکھتے ہی اس نے فوراً مڑ لیا تھا اور آنسو صاف کرتے ہوئے شین کو آواز دیں دینے لگی تھی۔

”شو..... کہاں ہو بھی! اب ہر کل کر دیکھو موسم کیسا غضب کا ہو رہا ہے۔“

اس نے مجھ سے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی۔ کیوں..... وہ تو ایسا نہیں کرنا تھی کبھی اسے کوئی تکلیف ہوتی تو وہ کدو عام روٹی تھی۔ شین اور سون اس کا مذاق اڑاتے۔

”ارے ذرا سے سرد درود رہی ہو۔“

”ہاں تو رو دوں گی۔ رو دوں گی میں تو ماما کو پتا کیسے چلے گا کہ مجھے کتنی شدت سے سرد ہو رہا ہے۔“

کوئی دوست ناراض ہو جاتی تب بھی پونہی دھماں دھماں روٹی تھی۔ ذرا سی تکلیف ہم برداشت نہ کر پاتی تھی اور اب ایسا کیا تھا کہ وہ مجھ سے شیر نہیں کر سکتی تھی۔

”کیا ہمارے اس سے کچھ کہا ہے۔ مگر کیا..... کیا ابھی ہمارے فون تھا۔“

میں نے سوچا۔ ”کیا ہمارے کی ماں اور بھائی نے ہمارے کی بات نہیں مانی، کیا خبر ہمارے نے مگر چاہا کہ عابی کی بات کی ہو اور انہوں نے انکار کر دیا ہو۔ شاید کراچی میں ہی انہوں نے کسی کو ہمارے کے لیے پسند کر رکھا ہو۔ خاندان میں بھی کی لڑکیاں ہو سکتی ہیں۔“ میں نے کئی ہی باتیں سوچ ڈالیں۔

اور عابی وہ تو بہت نازک دل ہے اور شاید وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو بہت چاہ لگے تھے۔ میرا دل عابی کے لیے دگنی ہو رہا تھا۔ میری کچھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیسے، طرز عابی کا غم مٹاؤں..... عابی شین کو آواز دیں دیتی ہوئی اس کے کمرے میں چلی گئی اور

ہاتھی۔

”کچھ نہیں آپا“، شین نے بھی مجھے تسلی دی۔

”پاگل ہے یہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ ٹکڑہ کریں۔“

”بھڑکی کیا ہوا ہے اسے؟“

”شین نے کہا نا پاگل ہے یہ۔ فضول باتیں سوچتی رہتی ہے۔ آپ کو تو پتا ہے ناں ذرا اور ای بات پر رونے لگ جاتی ہے۔“ شین مسکرائی۔

”جی نہیں، پاگل ہیں نہیں ہے۔“

عالی کے لمبوں پر ایک شرمیلی سی سکرانٹ آگئی، لیکن فوراً ہی وہ منہ بسورنے لگی تو شین نے اسے زبردستی سے ڈانٹا۔

”اب کوئی فضول حرکت نہیں ہوگی۔ چلو منہ ہاتھ دھو لو پاگل۔“

”لیکن شوا“

شین نے آنکھوں سے آنکھوں میں اسے حبیہ کی اور وہ ہونٹ لٹکاتے ہوئے دالیں روم میں چلی گئی۔

”کیا ہوا ہے اسے شوا“

”کچھ نہیں آپا! یوں ہی.....“

شین شاید مجھے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ میں ابھی ابھی یں باہر آگئی اور کیا وہ جانتی ہے کہ عالی ہاس کو پسند کرتی ہے، اگر جانتی ہے تو اسے مجھے بتانا چاہئے، لیکن اس نے کہا تھا سب لیک ہو جائے گا۔ آپ آپ ٹکڑہ کریں۔ کیا ٹھیک ہو جائے گا۔ کیا اس کا ارادہ خود ہاس سے بات کرنے کا ہے۔ لیکن اسے مجھ سے بات تو کرنا چاہئے۔ میں یوں ہی ابھی ابھی یں باہر لاؤنگ میں آکر بیٹھ گئی۔

تب ہی بتلی ہوئی۔ دوسری طرف ہاس کی بھابی تھیں اور پوچھ رہی تھیں کہ شیمیر نے مجھ سے ہاس کے رہنے کی بات کی۔

”بھابی! میں نے جہنم بھگت ہوئے کہا۔“

”آپ نے ہاس سے کیا؟“

پتا نہیں کیوں مجھے یقین تھا کہ انہوں نے ہاس کو یہ نہیں بتایا ہوگا کہ ہاس کے لیے وہ

ی طے کریں گی۔ میں نے تو کہہ دیا صاحب رکی باتوں کی ضرورت نہیں! اتنے دورے روز آنا آسان نہیں ہے۔ سید سے سبھاؤ آکر نگوشتی پہتا جائیں اور ساتھ ہی شادی کی بھی ملے کر جائیں۔“

میں ہاتھ گود میں دھرے چپ بیٹھی تھی۔

”فہو.....!“ شیمیر جاتے جاتے پلٹے اور میرے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔

”مہاس بہت اچھا لڑکا ہے۔ ہماری شین اس کے ساتھ بہت خوش رہے گی اور بیٹہ

ایک دن ماں باپ سے جدا ہوتی ہی ہیں۔“

شیمیر کی آواز بھرا گئی اور وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے، لیکن میں کے حلق سے سوچ رہی تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے عالی کا چہرہ آ رہا تھا۔

آنکھوں سے ہماری آنکھیں۔

عالی اور ہاس کی بے تعلقی۔

ہاس کا بے چینی سے انتظار کرنا۔

اس کی آواز پر ہماگ کر گیت تک جانا۔

جبکہ شین نے کبھی کسی بے تابی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

عالی ہاس سے محبت کرتی ہے۔

اور شاید ہاس بھی۔

”ممکن ہے اس کے بھائی بھادج نے ہاس کو نہ بتایا ہو کہ وہ کس کے لیے آرزو

ہیں۔ شاید کوئی جھلجھی.....“

مجھے یقین سا ہو گیا۔ میں ابھی تا کر شین سے اس کے حلق بات کروں، بھیا شین کو اور ہاس کی ایک دوسرے سے دلچسپی کا پتا ہوگا۔ میں نے سوچا شیمیر سے بات کرنے سے

شین سے پوچھ لوں۔ لیکن جب میں نے شین کے کمرے میں قدم رکھا تو شین نے عالی گرد بازو جھانک کئے ہوئے تھے اور وہ دوسری تھی۔

”فہو! عالی کو کیا ہوا؟“

میں نے تڑپ کر پوچھا۔ یقیناً اس نے میری اور شیمیر کی گفتگو سن لی ہوگی۔

”کچھ نہیں.....“ عالی یک دم سیدھی ہو گئی اور جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آ

شین کا رشتہ نامک رہے ہیں۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔“ وہ خوش دلی سے بولیں۔

”مہاس کی خواہش ہماری خواہش سے الگ نہیں ہے۔ ہم سب کو ہی شین بہت چاہتے ہیں۔“

”مگر بھی آپ پہلے مہاس سے پوچھ لیں کہ وہ شین کے لیے ہی ہے.....“

”ارے آپ پتا نہیں کیوں مزید ہو رہی ہیں۔ مہاس سے پوچھ لیا ہے ہم نے۔ دوبارہ بھی پوچھ لیں گے۔ بلکہ شین یہاں آئی تھی تب سے ہماری خواہش تھی کہ ہم شین کو آم سے نامک لیں، لیکن پھر مہاس نے ہی منع کر دیا تھا کہ پہلے اسے کوئی اچھی جاب مل جائے۔“

”کاش آپ نے تب ذکر کر دیا ہوتا۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ ”شین نے چند دن ہوئے شین کے لیے اپنے ایک جانے والے ہیں، ان کو ہاں کر دی ہے۔ لڑکا عجیب ہے ہر لحاظ سے رشتہ مناسب تھا۔“

”لیکن..... لیکن شیر مہاسی نے تو ذکر نہیں کیا.....“

”دراصل بابا کو لڑکا بہت پسند آیا تھا۔ ظاہر ہے شین کے معاملے میں فیصلہ تو بابا کو کرنا تھا۔ ابھی باقاعدہ معفی نہیں ہوئی۔ بس بابا نے زبان دے دی اور شیر کی دفتری کام سے لاہور گئے ہوئے تھے آج ہی آئے ہیں اور آئی آفس پلے گئے ہیں بات نہ کر سکی۔“

”مگر مہاسی ابھی باقاعدہ معفی تو نہیں ہوئی نا۔ آپ پلیز.....“

”لیکن بابا زبان دے چکے ہیں مہاس بہت عزیز ہے ہمیں شین نہ سہی..... عالی بھی تو ہماری ہی بیٹی ہے نا۔“

آپ جا چیں تو.....“

دوسری طرف مہاسی کو بھر خاموش رہیں۔

”اگر آپ کہیں تو خیر آپ کے بابا جان سے خود بات کر لیں۔“

”جہیں..... پلیز۔ بابا شاید ہی مانیں۔“

شین نے فوراً کہا..... میں جانتی تھی کہ بابا نے تو سارے فیصلے ہم پر چھوڑ رکھے ہیں۔ وہ دن پہلے ہی تو بابا سے شین کے رشتے کے سلسلے میں بات ہوئی تھی میں نے اس پر پوچھ لیا۔

حلق بابا کو بتایا تھا تو انہوں نے کہا۔

”شین تمہاری اور شیر کی بیٹی ہے۔ تم جانو اور شیر..... اگر شیر کو لڑکا پسند ہے تو نمیک

ہے۔“

”مہاسی!.....“ انہوں نے کچھ جھجکے ہوئے کہا۔

”مہاس! شین کو بہت زیادہ پسند کرتا ہے۔ آپ یہ بھی تو کر سکتی ہیں نا کہ عالی کا رشتہ اور.....“

”جہیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے انہوں نے شین کے لیے ہی پروپوزل دیا ہے۔ مگر میں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو۔ میرے خیال میں تو مہاس اور عالی میں بہت اظہارِ شینڈلگ ہے اور..... اور آپ مہاس سے بات کر کے دیکھیں..... میں بھی بابا سے بات کرتی ہوں۔“

شین نے یونہی کہہ دیا۔ میرا غلط ہے بابا سے کوئی بات کرنے کا ارادہ نہ تھا اور نہ ہی شیر سے۔

یہ سب جو کچھ میں نے کہا تھا بالکل غیر ارادی طور پر کہا تھا۔ شاید عالی کے آنسوؤں نے مجھے ڈسٹرب کر دیا تھا شاید میرے لاشعور میں کہیں یہ بات تھی کہ شین مہاس کے لیے کوئی خاص جذبات نہیں رکھتی جبکہ عالی اس سے محبت کرتی ہے اور اگر مہاس کی شادی عالی کے بجائے شین سے ہوگئی تو عالی بہت ہرٹ ہوگئی۔ شاید وہ اتنا بڑا دکھ برداشت نہ کر سکے۔ ذرا سا سر درد تو اس سے برداشت نہیں ہوتا۔

بس وہ ایک کمزور تھا۔ جب عالی کی محبت مجھ پر غالب آگئی تھی۔ حالانکہ میں نے ہمیشہ شین کو عالی سے زیادہ چاہا تھا اور بس ایک ایک کردہ لہجے نے میری عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی پھیر دیا۔ میں نے جھوٹ بول دیا تھا اور اس ایک جھوٹ نے دو زندگیوں کا تہہ کر ڈالیں۔

مہاس چلا گیا اور شین کے لیے زندگی سرگئی۔

اگلی صبح شیر کو پھر لاہور آنا تھا۔ دراصل وہ اپنی کہنی کی ایک برانچ لاہور میں قائم کرنا چاہ رہے تھے اور اس سلسلے میں دفتر کی خریداری وغیرہ کے لیے ان کی بات چیت ہو رہی تھی کسی ڈیڑے اور تقریباً معاملہ طے پا چکا تھا۔

”شاید ایک دو دن لگ جائیں.....“ شیر نے جاتے جاتے کہا۔

”اگر کراچی سے فون آئے تو انہیں ایک بعد کی ڈیٹ دینا۔“

میں نے چاہا کہ شیر کو شین کے اس پر پھونزل اور عالمی کی مہاس میں دلچسپی کے حلقہ متاؤں۔ لیکن ایک تو وہ جلدی میں تھے دوسرے میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں بات کیے اور کس طرح کروں؟ سو شہر پہلے گئے اور میں نے سوچا کہ شیر دامیں آئیں گے تو بات کر لیا گی اور اس دوران ممکن ہے کہ اپنی سے عالمی کے لیے فون آ جائے۔

کہانی سے فون آیا تو کسی لیکن عالمی کے لیے نہیں شین کے لیے ہی۔ خود مہاس۔

مجھے سے بات کی۔ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”آپا بلینے۔ کچھ کریں۔۔۔۔۔ میں شین کو بہت خوش رکھوں گا۔ وہ میرے ساتھ بہا خوش رہے گی۔ آپ یقین کریں۔۔۔۔۔“

”لیکن مہاس! یہ ممکن نہیں ہے۔ اب تم عالمی سے شادی کرلو۔ کیا کی ہے اس میں۔“

”اس میں کوئی کی نہیں ہے آپا! وہ بہت عیاری ہے اور اس کا دل اس سے بھی زیادہ پیارا ہے۔ لیکن آپا۔۔۔۔۔“

”وہ تم سے محبت کرتی ہے مہاس۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ مہاس کو یقین نہیں آیا۔ ”آپ کو کھلا بھی ہوئی ہے۔“

”مجھے کھلا بھی نہیں ہوئی مہاس! وہ میری بیٹی ہے۔“

”کیا اس نے آپ سے کہا کچھ؟“ مہاس کی آواز میں لرزش تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں جانتی ہوں۔“

”آپ کچھ نہیں جانتیں۔“ مہاس نے میری بات کو رد کر دیا۔ ”آپ کو یقین کھلا بھی ہوئی ہے۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو۔“

میں نے زیادہ اصرار کرنا مناسب نہ سمجھا کہ اس میں عالمی کی بے عزتی تھی۔

”ایسا ہی ہے آپا۔۔۔۔۔ بلینے آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں۔“

”یہ اب ممکن نہیں ہے مہاس۔۔۔۔۔! میں نے حسنی بات کی۔“

”تم مجھے بہت عزیز ہو اس لئے میں نے عالمی کی بات کی تم سے کہ شین نہ سکی۔ وہ کسی۔۔۔۔۔ کر شین۔۔۔۔۔“

”آپ نے اس رشتے کے متعلق شین سے پوچھ کر کہاں کی تھی؟“ اس کے لہجے میں

بھاری تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اس کی رائے تو لیٹا تھی اور اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی اور ٹوٹے ہوئے کاغذ کی جھین۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے دوبارہ کہا اور بھرپور دم فون رکھ دیا اور میرے دل پر اچھانا سا اچھانہ کر۔ عالمی کے دکھ کا احساس تھا شاید میں نے اپنی جاننے والی خاتون کو فون کیا اور کہا کہ شیر آ جائیں لاہور سے تو وہ باقاعدہ شین کے سلسلے میں بات کرنے آ جائیں۔ ”ممکن ہے شین کی طرف سے ہائل باپوس ہو کر وہ عالمی کے لیے راضی ہو جائے۔“ میں نے سوچا۔ شیر آگئے تو انہیں سب بتا کر میں اس بات کے لیے راضی کروں گی کہ وہ معفی کے بجائے نکاح ہی کریں۔ رخصتی چھ ماہ بعد کریں گے۔ لڑاکا اچھا تھا اور مہاس سے کسی طرح کم نہ تھا۔

میں نے عالمی کے لیے بھی نہیں سوچا تھا۔ میں نے ہیو پہلے شین کے لیے سوچا تھا۔ اب مہاس کو کھلی بار دیکھا تھا اب بھی وہ مجھے شین کے لیے بہت اچھا لگا تھا۔ لیکن اب عالمی کی خوشی میں شین۔۔۔۔۔ ہاں سے بات کرنے کے لیے دوسرے پرورش میں جانے لگی تو میں نے ہالے پرورش سے عالمی کو آتے دیکھا۔ اس کے ساتھ کوئی لڑکا تھا اور عالمی کے چہرے پر گال بکھرا ہوا تھا۔

”ما! یہ جہاں زیب ہے۔ میرا کلاس فلاؤ میں اس کو ہاں سے ملوانے لگی تھی۔“

”اچھا! کیسے جیسے بیٹا آپ! میں نے ایک نظر اسے دیکھا۔“

اچھا خاصا خوش حال لڑکا تھیں کچھ زرد لگ رہا تھا۔ گھبرایا گھبرایا سا۔

”جی ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔“

”بابا سے ملاقات ہوئی؟“ میں نے یونہی بات کرنے کی غرض سے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔“

”اوکے بیٹا! تم چلو گھر جاتے وغیرہ۔ میں بابا سے ایک ضروری بات کر کے آتی ہوں۔“

”چلو اب جائے بھی پلانا پڑے گی جہیں۔“ عالمی کے لہجے میں بے تکلفی تھی۔

”نہ پلداؤ۔۔۔۔۔“ جہاں زیب نے آہستگی سے کہا۔

”بھجوری ہے مانا نے جو کہہ دیا ہے۔۔۔۔۔ ماما بلینے فرمے اصرار ہاں کے پاس۔ اس کو بھی

کہاں ممکن تھا..... اس نے عالی کی بات ماننے سے انکار کر دیا تھا، بس اتنی سی بات تھی۔ جم

جانے گی۔

”اما! آپ ہمارے ساتھ چائے نہیں چسکی گی۔“ عالی نے حیرت سے پوچھا۔

”آج نہیں میرے سر میں درد ہے۔ تم اور جہاں نسیب ہو۔“

اور کمرے میں آتے ہی میں نے تجزی سے سوہاں پر کراچی کا نمبر لپٹا دوسری ماہیالی تھیں۔

”بیٹو..... بیٹو..... ماہیالی میں نے ان لوگوں کو منع کر دیا ہے۔ آپ جب چاہیں وہ کے لیے آجائیں..... بس آنے سے پہلے مطلع کر دیجئے گا۔“ دوسری طرف کچھ دیر تک عا رہی۔

”بیٹو ماہیالی! آپ کیا سوچتے لگیں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”عہاس..... آئی! سنا یو میں ہے اور ڈاکٹر اس کی زعمی کے معلق پر امید نہیں ہیں ان کی آواز بھرا گئی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ بچپن سے ہی وہ بہت حساس ہے۔ جب اس کے فاد ڈیجھ ہوئی تھی تو کتنے دن تک سنبھل نہیں پایا تھا۔ اڈتالیس گھنٹے تو آئی سی یو میں رہا تھا۔ آ سے بات کرنے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد کلا تو رنگ در رہا تھا۔ لاؤنج میں آ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھایا اور تمہارے گھر کا نمبر ملانے لگا۔ میں پوچھا عہاس کہاں فون کرنے لگے ہو؟ کہنے لگا اسلام آباد میں نے کہا شبیر آجائیں تو تمہار ماہیالی ان سے بات کریں گے۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں عالی سے یا شیمن سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بچ نہیں آرہا اس سب پر جو آپ نے کہا ہے۔ شیمن..... شیمن..... شیمن بھلا کیسے راضی ہو سکتی ہے اس رے کیلئے..... اور عاڈا!..... نہیں، ماہیالی! وہ تو میری چھوٹی سی بیاری سی دوست ہے۔ ضرور کوئی ا جی ہوئی ہے شیمن کو اور آپا کو۔“

وہ مڑ کر دوبارہ نمبر ملانے لگا لیکن پھر ریسیور اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ لڑکھڑا صوفے پر گر ا اور.....

میں ساکت سوہاں تھا۔ کھڑی تھی۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ عہاس شیمن سے اتنی شدید عبت کرتا ہے۔“

کچھ توقف کے بعد ماہیالی نے کہا۔

”آپ دعا کیجئے گا آپ..... عہاس کو خدا زعمی دے تو ہم آئیں گے..... یہ تو..... یہ تو مائی! ہم سب کی خواہش ہے کہ شیمن اس گھر میں دلچسپ بن کر آئے۔“

اور میں نے عہاس کی زعمی کے لیے اپنی دعائیں کی کہ دعا میں کرتے کرتے میرے لب خشک ہو گئے۔

دو دے دو دے میرے سارے آنسو ختم ہو گئے۔ میں نے بھولی پھیلا پھیلا کر اللہ تعالیٰ سے عہاس کی زعمی کی دعا مانگی ہوں کبھی چینی ماں اپنے بیٹے کے لیے ترپ رہی ہو۔ میں ایسے ہی اس کے لیے ترپ کر رہی میری شیمن کے دل کی خوشی تھا۔

مگر کچھ دن عہاس مساجب نہیں ہوئیں۔ عہاس چلا گیا۔ صرف دو دن بعد..... چھٹی کا دن قاشیر کچھ ہی دیر پہلے لاہور سے آئے تھے اور لاؤنج میں شیمن اور عالی کو اور گردنٹھائے ہاتس کر رہے تھے۔ جبکہ میں صر کی نماز پڑھنے کے بعد ابھی تک جانے لہاز پر بیٹھی ہاتھ اٹھائے عہاس کی زعمی کی دعا کر رہی تھی کہ فون کی بل ہوئی! عالی نے اٹھ کر فون ریسیور کیا تھا اور پھر یک دم زور سے چیخی تھی۔

”فہو..... عہاس مر گیا۔“

”نہیں..... کیا میری ساری دعائیں سارے آنسو رینچاں گئے۔ عہاس میری دج سے مر گیا۔“ میری آنکھوں میں جان نہیں تھی۔ میں نے بشکل خود کو کھڑا کیا۔

شیمن یک دم سفید ہوئی رنگت کے ساتھ صوفے پر ساکت بیٹھی تھی جبکہ عالی جیٹیں مار مار کر رو رہی تھی اور شبیر اسے چمک چمک کر تسلی دے رہے تھے۔ میں پتا نہیں کیسے شیمن تک پہنچی تھی۔

”فہو!.....“ میں نے اسے گلے لگا لیا اور پھر مجھے اپنی جیٹوں پر اختیار نہیں رہا۔ شبیر عالی لہوڑ کر میری طرف لپکے تھے۔ انہوں نے میرے زخماں پر ہلکے سے تمہر مارا۔

”فہی..... فہی..... ہوش کرو۔“ مجھے ان کی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی تھی اور پھر ہ لے ہوئے سب آوازیں معدوم ہوئی گئیں اور جب دوبارہ مجھے ہوش آیا تو میں ہاسٹل میں تھی اور شبیر میرے سر ہانے بیٹھے تھے۔ ہوش میں آتی ہی مجھے سب کچھ یاد آ گیا اور میرے آنسو بہنے لگے۔ شبیر خاموشی سے مجھے آنسو بہاتے دیکھتے رہے۔

”فمو! فمو کہاں ہے۔“

”کراچی۔“

”کراچی۔ کیسے۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ کیوں مگی ہے وہ۔“

”میں لے کر گیا تھا مہاس کے جنازے پر۔۔۔۔۔“

”پھر وہ آپ کے ساتھ واپس کیوں نہیں آئی؟“ شیر کو بھر خاموش رہے۔

”نرس بڑیک ڈاؤن ہو گیا تھا اس کا۔ وہاں ہاسپٹل میں ہے۔ بابا اور عالی جہ

کے پاس۔“

”میں۔۔۔۔۔ مجھے بھی لے چلو وہاں۔“

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے فمو چند روز تک آ جائیں گے وہ۔“ شیر بے حد

تھے۔

”ہم کربک جا نہیں گے۔ بلکہ شیر! مجھے کمر لے چلو۔“

میں بھر روئے گی۔ شیر نے مجھے رونے سے منع نہیں کیا اور اٹھ کمرے ہوئے۔

”میں بات کرتا ہوں ڈاکٹر سے۔“

”کیا فمو بہت بیمار ہے۔ شیر! اسے سنجیدہ کیوں ہیں۔ کیا مہاس کے بعد فمو بھی

میں نے کیا کیا۔۔۔۔۔ میں نے کیا۔۔۔۔۔“

میں چیخ چیخ کر روئے گی اور سر پیلے کی پٹی سے ٹکرائے گی۔ شیر پلٹ آئے اور فرس

مجھے آکر نیند کا آغوشن لگا دیا۔



پھر بہت سارے دن بونی گزر گئے۔ ہم ہاسپٹل سے گھر آ گئے۔ کچھ دنوں بعد فمو

عالی بھی کراچی سے آ گئیں۔ شین بے حد کمزور ہو رہی تھی۔ یک دم سفید رخت ہو رہی تھی۔

”فمو!۔۔۔۔۔“

میں اسے گلے لگا کر رونے لگی! اونچا اونچا! لیکن اس کی آنکھیں خشک تھیں اور ان

ریت اڑتی دکھائی دیتی تھی۔ شیر نے آنکھ سے مجھے اس سے الگ کر دیا۔

”اسے ڈسٹرب نہیں کرو فمو! وہ موت کے منجے سے کل کر آئی ہے۔“

میری آنکھیں تو برس رہی تھیں۔ شیر اس کا ہاتھ تھامے اس کے کمرے میں چا

اور میں وہیں بیٹھ گئی۔ محضوں پر سر رکھے کتنی ہی دیر تک روتی رہی۔ عالی بھی شاید ان کے پیچھے

نہی چلی گئی تھی۔ آخر خود ہی تھک کر میں خاموش ہو گئی اور آنسو پونچھ کر اپنے کمرے میں آ گئی

جب سے ہاسپٹل سے آئی تھی میں یوں ہی بیٹھے بیٹھے رونے لگتی تھی۔ بہت سارے دنوں بعد

میں نے محسوس کیا تھا کہ عالی! شین! شیر! کبھی بھی مجھ سے دانستہ بات نہیں کرتا تھا۔ سب

خاموش! کسی نے مجھ سے کچھ کہا نہیں تھا لیکن سب کی آنکھوں میں شکوہ سا نظر آتا تھا۔ شیر

جب بھی نظر اٹھا کر مجھے دیکھتے! مجھے ان کی آنکھیں شکوہ کرتی دکھائی دیتیں۔

”فمو! تم نے ایسا کیوں کیا؟“

میں ہولے ہولے سنبھل رہی تھی اور سب کے روتوں کو محسوس کر رہی تھی۔ ”کیا

شین۔۔۔۔۔ عالی سب جان گئی ہیں اور اگر جان گئی ہیں تو پھر کوئی مجھ سے سوال کیوں نہیں کرتا۔

پوچھتا کیوں نہیں۔“

”عالی!۔۔۔۔۔ ایک روز عالی کالج سے آ کر کتابیں لاناؤنچ میں پیچک کر اپنے کمرے کی

طرف جاری تھی تو میں نے اسے پکار لیا۔

”کیا ماما!۔۔۔۔۔ وہ بھی بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”بیٹا! آخر دو میرے پاس بیٹھو۔ تم نے پہلے کی طرح ہنسنا بولنا کیوں چھوڑ دیا ہے۔

شین بھی ہر وقت کمرے میں ٹھکی رہتی ہے۔ مہاس مجھے بھی بہت عزیز تھا! لیکن مرنے والوں

کے ساتھ کیوں مرو نہیں جاتا بیٹا!۔۔۔۔۔“

”ہاں اگر اپنی طبیعت موت مرے تو صبر آئی جاتا ہے لیکن مہاس۔۔۔۔۔ مہاس کو تو آپ نے

مارا ہے! ماما آپ نے۔۔۔۔۔“

میں ایک دم ساکت رہ گئی۔ عالی تو ایسی ہی تھی ہر بات فوراً کہہ دینے والی پتا نہیں

اسنے دن اس نے کیسے صبر کیا تھا شاید شین نے اور شیر نے اسے منع کیا ہوگا۔

”ماما! کیا وہ دوسرا لڑکا مہاس سے زیادہ اچھا تھا جو آپ نے عباس کا پرد پوزل ٹھکرا دیا

اور آپ نے بابا کا نام لگا دیا۔ حالانکہ بابا کو پتا نہیں تھا کہ وہ دوسرا پرد پوزل کس کا ہے۔

انہوں نے تو ہر فیصلہ آپ پر چھوڑ رکھا تھا۔ پھر آپ نے ایسا کیوں کیا ماما۔۔۔۔۔ کیوں؟“ اس کی

آواز بھرا گئی۔

”آپ نے شین سے تو پوچھا ہوتا۔“

تھیں عالی کی بات نہ سنا سکا اور دل ہی دل میں اس کی محبت پر نازاں ہوتا رہا کہ ہم سے.....
تم نے اور مجھ سے اتنی محبت رکھتی ہے؟ تم نے کیا سمجھا تھا کہ میں.....

میرے پاس شیر کی کسی بات کا جواب نہ تھا۔ میں یوں ہی ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی تھی۔ شیر تکہ در خاموش کھڑے مجھے دیکھتے رہے۔ پھر جانے کے لیے پلے تو میں نے یک دم دوڑ کر ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”مون! مون! مجھے صاف کر دو پلیر مجھے صاف کر دو۔“

”میں انسانی کر دہوں پر یقین رکھتا ہوں! میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا۔ لیکن جب میں تم سے متعلق سوچتا ہوں جب مجھے شین کا خیال آتا ہے تو میرے دل کے آئینے پر جہاں صرف تمہارا ہی عکس ہے گرد چھا جاتی ہے۔ یہ تم نے کیا کیا فرمایا.....

میں ساری زندگی شین سے نظر ملا کر بات نہیں کر سکا ہوں۔“

”اور کیا میں شین سے نظر ملا سکتی ہوں۔“

میری آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے اور شیر مجھے آہستہ سے ٹھک کر چلے گئے۔

لیکن میں پھر بھی شین سے نظر ملا کر بات نہ کر سکی۔ حالانکہ شین نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ نہ کوئی گھر نہ کھو۔ عالی اور شیر نے بھی کوئی بات اس کے بعد نہیں کی۔ ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ لیکن شیر کی آنکھوں میں کبھی کبھی مجھے کھوہ نظر آتا وہ بہت عجیبہ ہو گئے تھے۔

اور عالی..... وہ تو مجھ سے ناراض ہی ہو گئی تھی۔ میری طرف دیکھتی تک نہ تھی، حتیٰ کہ اس نے ایم بی بی ایس کر لیا۔ اس کی شادی بھی جہاں زب سے ملے پا گئی، لیکن وہ مجھ سے ناراض ہی رہی! زندگی اپنے معمول پر رواں دواں ہو گئی تھی۔

شین بھرے کالج جانے لگی تھی۔

وہ تو پہلے بھی عجیبہ تھی اب اور بھی عجیبہ ہو گئی تھی۔ اس کی سنہری آنکھیں ہر وقت نم رہتی تھیں اور گلابی رخساروں پر ملاں کے رنگ نکمرے دیکھتے تھے۔ کالج سے آ کر اپنے نوزدینوں میں چلی جاتی تھی۔

عالی بھی زیادہ وقت اسی کے ساتھ گزارتی تھی۔ میری طبیعت خراب ہوتی ذرا بھی تو مون شین عالی میرے گرد آکھٹے ہو جاتے۔ میری دوا خوراک ہر طرح خیال رکھتے لیکن وہ پہلی دن نگاہیں پیدائے نہ ہو سکی۔ جیسے اس مون ٹیبل میں رہنے والے سب مجھ سے اجنبی ہو گئے

میں ساکت، ہاتھ گود میں دھرے بیٹھی تھی۔ یقیناً کراچی میں یہ سب بھابی نے بتایا ہوگا۔

”بولیں نا..... بولیں! اما! آپ نے کیوں کیا..... ایسا کیوں؟“

وہ رونے لگی اور چپا..... اور پچا ہیٹ کی طرح۔

”میں نے کیوں کیا ایسا عالی کیوں کیا؟“ میں نے نظریں اٹھائیں۔

”تمہارے لئے..... عالی تمہارے لئے۔“

میری آواز گلے میں جھنپنے لگی۔

”میرے لئے..... میرے لئے۔“ وہ رونے بھول کر مجھے دیکھنے لگی۔

”ہاں تمہارے لئے۔ میں نے سمجھا تھا شاید تم..... تم تمہارے لیے محبت کرنے لگی ہو۔“

”اما! آپ نے مجھ سے تو پوچھا ہوتا۔ میں تو مانا..... میں اور تمہارے توشین کی بات

کرتے تھے۔ تمہارے ساتھ میری دوست ہو، تمہارے ساتھ بہت اچھا تھا، اما بہت اچھا اور شین اب کبھی خوش نہیں رہ سکتی گی۔ وہ دونوں تو ایک دوسرے کے لیے ہی بنے تھے۔ تمہارے ساتھ کبھی شاید خدا نے ہمیں ایک دوسرے کے لیے ہی بنایا ہے۔ اما وہ کہتا تھا مون نے میرے وجود کا ایک ایک ذرہ اپنی حاکمیت میں لے لیا۔ ماما..... یہ آپ نے کیا کیا..... کیا کیا؟“

”بس وہ ایک لمحہ تھا عالی جب تمہاری محبت شین کی محبت پر غالب آ گئی تھی۔“

اس نے ایک تانسف، میری نظر مجھ پر ڈالی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”عالی؟“ میں نے جھکی نظریں اٹھائیں اور میری نظریں شیر سے جا ملنے جانے وہ کب

دہاں آئے تھے۔ عالی انہیں سلام کر کے چلی گئی تو انہوں نے میری طرف دیکھا۔

”شمو..... میں نے تمہیں بہت چاہا۔ تمہاری یہ حد قدرت کی۔ میں نے کبھی خود کو تو

سے الگ نہیں جانا۔ تم نے تمہارے کارڈ پوزل کیوں دیکھا۔ میں نے یہ جانے بغیر تمہارا ہجر رکھ لیا کہ بات ایسی ہی تھی جیسی تم نے کبھی کہ شین کے لیے تم پہلے ہی کسی کو ہاں کہہ چکی تھیں۔ لیکن شمو تم نے مجھے تو کہا ہوتا۔ عالی میری بھی تو بیٹی تھی اور تم جانتی ہو شمو اور عالی کو میں انچہ

سہیلیاں کہتا ہوں۔ تم مجھ سے کہتی تو میں تمہیں بتاتا کہ عالی تو..... عالی نے مجھے کبھی دیا تھا کہ مون آپ زب سے بات کریں اگر وہ یہاں رہنے پر آمادہ ہے تو ٹھیک ہے اس کے والدین کو ہاں کر دیں ورنہ چھٹی مجھے تو یہاں ہی رہنا ہے آپ کے پاس۔ میں لاہور جا رہا تھا س

تھے۔ عالیٰ شہیر سے خوب باتیں کرتی تھی اور بابا سے بھی..... ہاں مجھ سے صرف ضرور کی ہوئی تھی۔

میں نے چاکر کا عالیٰ کے ساتھ شہین کی بھی شادی کر دوں ایک دو بہت اچھے پرو تھے۔ خود اس کے کالج کی کچھ اور اپنے بھائی کے لیے آرزو مند تھیں۔ لیکن جب میں نے ذکر کیا تو اس کی آنکھیں پتھر کی طرح سخت ہو گئی۔

”آپا چیز! مجھ سے اس موضوع پر آئندہ بات نہ کیجئے گا“ میں نے یہ چھڑک دیا۔

شہیر نے سہماتا چاہا۔

”اتنی طویل زندگی یوں ہی نہیں گزر سکتی ہو بیٹا!“

”مون پلیز.....! مت کہیں کچھ.....“

اس کی آواز بھرا گئی، چہرہ ہلکی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”آپ کی یہ بات میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے آپ کے اور آپا کے بہت ہیں مجھ پر..... لیکن صرف یہ ایک بات..... اس بات پر مجھے مجبور نہ کریں۔“

”نہیں شہو.....“ میں نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

”کوئی قرض نہیں ہمارا تم پر..... فرض تھا ہمارا بیٹی ہو ہماری صرف بہن ہی نہیں ہو جواب میں اس نے کچھ ایسی نظروں سے مجھے دیکھا کہ میں پانی پانی ہو گئی۔ شہر

سے کتنی محبت کرتی ہوں یہ میں جانتی ہوں آج بھی عالیٰ سے زیادہ مجھے مٹو سے محبت ہے میں اس پر یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ میری ایک ذرا سی نفوذ نے مجھے میری محبت کو اس کی فکا میں بے اعتبار کر دیا ہے۔

”کیا خبر تھی مجھے کیا تھا مجھے کہ یوں ہوگا ایسے.....“

عالیٰ کی شادی ہو گئی۔ وہ جہاں زیب کے سنگ چلی گئی اور پھر اس کی شادی کے یکے بعد دیگرے بابا اور تائی اماں بھی دینا سے رخصت ہو گئیں۔

دو سال گئے مون بھی رخصت ہوئے اور اس اتنے بڑے مون پیلے میں شہین لا تجارہ گئے ہیں۔ اتنی خاموشی اور دیرانی ہے کہ کبھی کسی کو میرا حجامی چاہتا ہے کہ کچھ تو لا

زائرہ ہی آئے تو یہ خاموشی ٹوٹے..... لیکن کچھ نہیں ہوتا.....“

عالیٰ کبھی کبھی ایک اینڈر پر آتی ہے اکلیا کبھی بچوں کے ساتھ..... اور سلام دعا کے بعد شہین کے کمرے میں گھس جاتی ہے۔ بچے بھی آتنی کے دیوانے ہیں۔

جہاں زیب کو کبھی بچے بہت پسند ہیں اور عالیٰ تو مون کی طرح بچوں کی دیوانی تھی۔ سو عالیٰ کے چار بچے ہیں۔ تین بیٹے ایک بیٹی۔

اسے برس گزر گئے ہیں۔ لیکن میری سزا ختم نہیں ہوئی۔ میرا حجامی چاہتا ہے کسی روز میں شہین کو چھوڑا چھوڑ کر کہوں۔

”کچھ تو کہو..... مجھے برا بھلا کہو..... مجھ سے لاڑو..... مجھے مہاس کا قاتل ٹھہراؤ“ مجھے اپنا قاتل کہو یہ جو اتنا بوجھ ہے یہ تو کچھ کم ہو..... لیکن وہ تو کچھ کتنی ہی نہیں کچھ بولتی ہی نہیں

کچھ کہوں تو چپ رہتی ہے۔

”آپا! میں ٹھیک ہوں آپ فکر نہ کیا کریں۔“

اس نے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ کیوں مہاس پر کسی اور کو ترجیح دی۔ اس سے پوچھتے ہاں کیوں مہاس کا رشہ ٹھہرا دیا۔ اس نے کوئی گلہ نہیں کیا۔ وہ پوچھتی کوئی

گھر کرتی تو میں کیا کہتی۔ کیا تھا کہنے کو میرے پاس کہ میں نے عالیٰ کیلئے..... عالیٰ جو میری بیٹی ہے۔ بیٹی کی محبت بہن کی محبت پر غالب آگئی تھی۔

وہ نہیں جانتی میں نے ایسا کیوں کیا؟

عالیٰ نے.....

شہیر نے..... کسی نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ میرا برم رکھ لیا، لیکن خود مجھ سے دور ہو گئے اور وہ جو نہیں جانتی اس نے کبھی پوچھا نہیں ہاں ایک جاہد چپ ہے جس نے اس کی آنکھوں

کو دیکھ کر لیے لیے فکا بنا لیا ہے۔

میرا حجامی چاہتا ہے وہ مہاس کو بھول کر زندگی کو اوڑھ لے، لیکن وہ کہتی ہے۔

”کیا یہ ممکن ہے میں مہاس کو بھول جاؤں جو میری محبت میں جان سے گزر گیا۔ میں اپنی زندگی ختم نہیں کر سکتی“ کچھ کہے گناہ ہے، لیکن میں زندگی کو اس کی رنگینیاں سمیت اپنا بھی

نہیں سکتی۔ ”ایک بار اس نے عالیٰ سے کہا تھا۔

میرے آنسو بہت دیر میرے اندر گرتے رہتے ہیں۔

میں کتنی تنہا ہو گئی ہوں میرا استاذ دل چاہتا ہے کہ میں بھی عالیٰ شہین اور بچوں کے ساتھ

نہیں کہہ سکتی، سو میں نے ہی یہ فرض بنایا تھا اور شین کی بے قراری دے تالی اس کی کیفیات عباس تک پہنچانا اور عباس کے احساسات، شین تک پہنچانا میں نے بنا کے ہی اپنے ذمے لے لئے تھے۔

میں عباس کے ساتھ اکثر شین کی شادی کے پروگرام بنایا کرتی تھی۔ عباس ہر ویک اینڈ کو آجایا کرتا تھا۔ شین ان دنوں کی پکیشن میں حصہ لینے کے لیے کچھ تصاویر بنا رہی تھی۔ سو ہم اسے ڈسٹرب نہیں کرتے تھے۔ جب وہ فارغ ہوتی تو خود ہی ہمارے پاس آ جاتی، اور ماما نے سمجھا۔

میں اور عباس.....

عباس اور میں.....

”اف..... اوروہ کتنا فلو سوچا ماما نے اور پھر مجھ سے تصدیق بھی نہیں چاہی۔ پوچھا کہ نہیں، حالانکہ میں تو..... میں تو بہت پہلے سے ہی زیب کے ساتھ وہہ کر چکی تھی، زندگی گزارنے کا اور شین کو اس بات کا طقم تھا اور ہم دونوں تو بچوں کی طرح لڑا کرتے تھے اور فو ہمیں سمجھاتی رہتی تھی۔ ہماری پہلی لڑائی اس بات پر ہوئی تھی کہ زیب کا خیال تھا کہ مجھے اپنی پڑھائی چھوڑ کر کمر داری سیکھی چاہئے۔ کیونکہ مگر میں ایک ہی ڈاکٹر کافی ہے۔ جب کہ میرا خیال تھا کہ میں نے اتنی محنت اس لئے نہیں کی تھی کہ آدھے راستے سے ہی واپس پلٹ آؤں۔ جب شین نے ہی ہماری صلہ کر دئی تھی کہ مجھے ڈاکٹر ضرور بننا چاہئے، البتہ پریش کے حلق بد میں سوچا جا سکتا ہے۔ ہماری اکثر لڑائیاں زیادہ طول نہیں سمجھتی تھیں۔

عموماً دو تین گھنٹے بعد ہماری صلہ ہو جاتی تھی، لیکن ان دنوں جب ماما نے مجھے روٹے دیکھا تھا۔ ہمارے درمیان سخت لڑائی تھی۔ نہیں کیوں ایک دن اچانک ہی میرے دل میں خیال آیا تھا کہ جب میری اور شین کی شادی ہو جائے گی تو ماما اور مون تو بالکل اکیلے رہ جائیں گے۔ آخر کوئی تو ہوا ان کے پاس اور میں نے زیب سے کہا تھا کہ میں صرف اس صورت میں اس سے شادی کروں گی جب شادی کے بعد وہ میرے ساتھ یہاں مون ٹیکس میں رہے۔

”یہ کیسے ممکن ہے عالی.....“

زیب حیران رہ گیا تھا اور پھر اسی بات پر ہماری سخت لڑائی ہو گئی تھی۔ بہت سارے دنوں سے ہمارے درمیان بول چال بند تھی۔ اس لئے میں پتک پر بھی اداس تھی، میں نے

اکیلا چھوڑا ہے۔ رات کو میرا دل بہت گھبراتا ہے۔ شہیر زیادہ بات نہیں کرتے تھے، پھر بھی اڑ کی موجودگی کا احساس تو ہوتا تھا نا..... اور اب.....

کاش عالی اپنا قصہ ختم کر دے۔

کاش شین میرا قصہ محاف کر دے۔

”تو مجھے سکون ملے..... کتنے سالوں سے میں کتنی بے سکون ہوں کتنی بے چین ایک ذرہ سی غلطی نے میری عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی پھیر دیا ہے..... ہوتا ہے نا کبھی کبھی ایسا کہ ذرہ سی غلطی عمر بھر کی ریاضتوں کو رائیگاں کر دے اور میری بھی عمر بھر کی ریاضتیں رائیگاں چلی گویں۔ بس ایک ذرا سی غلطی ایک ذرا سی لغزش.....“



اور مجھے کبھی کبھی ماما پر بہت زس آتا ہے جب وہ بے اختیار میری طرف بچھ ہیں تو میرا نہیں نظر اعدا کر کے شین کے کمرے کی طرف چلی جاتی ہوں تو گھنٹوں مجھے اس پر ہنسوں ہوتا رہتا ہے۔ لیکن میں کیا کروں جب میں شین کی بے رنگ زندگی کو دیکھتی ہوں تو مجھے ماما پر فخر آتا ہے اور میری کجھ میں نہیں آتا کہ میں کیسے کی طرح اس دکھ کی حلائی کروں جو ماما نے شین کو پہنچایا۔ ماما نے کتنی بڑی غلطی کی ہے ایسی غلطی جس کی حلائی ممکن نہیں۔

نہ ہی عباس اور مان واپس آ سکتا ہے اور نہ ہی در شین کی بے رنگ زندگی میں رنگ آ سکتے ہیں۔ وہ اتنا ہی چاہتی تھی عباس اور مان کو کہ اس کے بعد کسی اور کو اس کا ذہن قبول ہی نہیں کرتا۔

میں جب کرا پئی گئی تھی جب ہی میں نے جان لیا تھا کہ در شین اور عباس ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے ہیں اور پھر کراچی سے واپس آ کر میں نے شین سے اقرار کر دیا کہ ہی چھوڑو۔

”عباس بہت اچھا ہے عالی بہت ہی دھمکے خارج کا۔“

”بالکل تمہارے جیسا۔ ہے نا.....“ میں ہنسی تھی۔

”ہاں بالکل میرے جیسا۔ عالی میں تمہیں کیا بتاؤں وہ کتنا اچھا ہے۔“

اور مجھے تو عباس پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا اب اور بھی اچھا لگنے لگا تھا۔ بالکل بھائیوں جیسا۔ میں اسے عباس ہی کہہ کر بلاتی تھی۔ ہم دونوں اکثر بیٹھے شین کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ شین تو ہمیشہ سے ہی کہہ کرتی تھی۔ مجھے پتا تھا وہ کبھی کبھی اپنے دل کی بات عباس سے

زیب کے سامنے یہ شرط رکھ دی تھی کہ میں صرف اسی شخص سے شادی کروں گی جو شادی بعد یہاں..... ”مون بیکس“ میں رہے۔ چونکہ زیب اس کے لیے تیار نہیں تھا سو میں ۱۱ میں تھی۔ میں زیب کے علاوہ کسی اور کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی اور ماما پاپا کو بھی اکیلا نہیں سکتی تھی اور ماما نے جانا کہ میں اس لئے وہاں ہوں کہ وہاں میں نے زیادہ توجہ دے رہا اور پھر اس روز فون پر زیب نے مجھے اپنا حقیقی فیصلہ سنا دیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”میں اپنے والدین کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ ایسے ہی جیسے تم نہیں چھوڑ سکتیں۔ اگر ہاں امتحان تھا آؤ ناں تھی تو میں اس میں ہار چکا ہوں..... تمہاری ضد ہے جا ہے۔ میرا بھائی ہوتے تو میں سوچتا بھی لیکن اب میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہارا..... میرا تعلق ہمیں تک تھا خدا حافظ۔“

میری آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ ابھی ریسور میرے ہاتھ میں ہی تھا کہ آگئیں اور میں نے درمیان کے کمرے میں چلی آئی۔ میں نے ماما سے اپنے آنسو چھپا لئے۔ لیکن شین کے سامنے میں ضبط نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ شین کو ساری پتا چلی تو اس نے مجھے ہی ڈانٹا۔

”کس قدر احمق ہو تو..... اور کس قدر بے وقوفانہ حرکت کی ہے تم نے۔ ابھی فون زیب کو اور سوری کرو اسے“ تم نے اسے بھی اذیت دی ہے اور خود کو بھی تکلیف پہنچا ہے۔“

”نہیں ماما میں مون کو اور ماما کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔ میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہا گی۔“

”میں ہوں نا بھئی! پھر جہیں کیا لگ رہے۔“

”اور عباس کا کیا ہو گا شواہ“

میں نے بے وقوفی سے پوچھا تھا۔

اور جب ہی ماما نے وہ بات کہی تھی کہ وہ اور عباس ہمیشہ مون بیکس میں رہیں گے سب کا خیال رکھیں گے۔ ماما کا مون کا ناٹا جان اور دادی جان کا.....“

اس روز ہم دیر تک باتیں کرتے رہے اور اس روز ہی میں نے جانا کہ مون عباس کو کون سے چاہتی ہے۔

”یہ محبت..... کیسے اچانک حملہ آور ہوئی ہے عابلی اور پھر یوں جسم و جان پر قابض ہوئی ہے کہ اس ایک شخص کے سوا کچھ بھائی نہیں دیتا۔ میں سوچتی ہوں عابلی! اگر خدا غور سے سمجھی عباس مجھ سے جدا ہو گیا تو میں کیسے جی پاؤں گی اور تم نے اتنی بڑی بات کیسے کہہ دی زیب سے“ کیسے چھوٹی اس کے بغیر۔“

اور پھر ماما نے ہی میری زیب سے صلح کر دیا تھی اور اسے ماما سے ملنے کو اور اپنے والدین کو مون بیکس آنے کو کہا تھا اور میں نے مون کو اور عباس کی شادی کے سنبھالنے پر کرام بنا ڈالے تھے۔ میں نے ماما سے مون کو شواہ اور عباس کی شادی کی بات کرتے سنا تھا اور مون کو گلے لگا کر میں نے اسے مبارکباد دی تھی۔

”بے فکر رہو اپنے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی کر دو جاؤں گی۔“

مون کے چہرے پر رنگ ہی رنگ تھے اور وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ اگر عباس دیکھ لیتا تو پاگل ہو جاتا۔

”نہیں پلیز! مجھے اپنا ایم بی بی ایس کر لینے دو پھر.....“

”چلو ٹھیک ہے لیکن مگنی وغیرہ تو ہو جانی چاہئے۔ تمہارا کیا ہے۔ کل پھر تمہارے دامغ میں کوئی خور آ جائے اور تم بے چارے کی جان لٹال لو۔ محبت کرنے والوں کو امتحان میں نہیں ڈالتے جاؤ!“

”ایک بات تو ماما ڈھونڈو عباس سے زیادہ محبت کرتی ہو گی عباس تم سے.....“

”پتا نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”محبت کو یوں کیسے پتا چا سکتا ہے۔ میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ جب سے میرے دل

میں عباس کی شبیہ اتری ہے جب سے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں عباس کے بغیر ادھوری ہوں۔“ اور عباس نے ایک بار کہا تھا۔

”درمیان مجھے لگتا ہے جیسے اب میرے وجود میں ضم ہو گئی ہو۔ اس خیال سے ہی میرا دم

کھٹنے لگتا ہے کہ اگر آقا اور شیر بھائی نے اٹاکر کر دیا تو۔ میں تو مر جاؤں گی ماما۔“

اور ایسا ہی ہوا تھا عباس مر گیا تھا اتنی خاموشی سے..... اتنا اچانک کہ کتنے ہی دن تک مجھے یقین ہی نہیں آیا۔

شین کو نرس بریک ڈاؤن ہو گیا۔

جاگ کر آنسو بہا کر تپ کر وہ صبح منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل کر کالچ چلی جاتی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ عباس کو بھول چکی ہے۔

وہ بھلا عباس کو کیسے بھول سکتی ہے۔ اس کی محبت تو اس کی رگ رگ میں سمجھی ہے اور جب میں راتوں کو اسے بلکتے دیکھتی تو مجھے ماما پر غصہ آتا لیکن میرا غصہ عباس کو واہیں نہیں لا سکتا۔ نہ ہی درشین کی اجڑی زندگی کی رنگ کبھی رکتا ہے۔

میں نے شین کو کبھی نہیں بتایا کہ ماما نے ایسا کیوں کیا تھا۔ نہ ہی مون نے کبھی کہا۔ پھر بھی شین لاشعوری طور پر ماما سے دور ہو گئی ہے۔ شاید وہ ماما کو عباس کا قاتل سمجھتی ہے۔ شاید وہ سمجھتی ہے کہ اگر ماما انکار نہ کرتیں تو عباس زندہ رہتا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اسے اس سے محبت نہیں رہی ہے۔ ماما کو ذرا تکلیف ہو تو وہ تڑپ اٹھتی ہے بے چین ہو جاتی ہے۔ بالکل میری طرح۔

میں بھی تو ماما سے بہت محبت کرتی ہوں۔ مگر میں ہوتی ہوں تو ماما کے لیے بے چین رہتی ہوں۔ جانتی ہوں کہ شین اپنے کمرے یا سٹوڈیو میں ہوگی اور ماما کسی بے چین روح کی طرح ایک کمرے سے دوسرے اور دوسرے کمرے سے تیسرے میں پھر لگا رہی ہوں گی۔ سو یہ سننے ہی بھائی چلی آتی ہوں لیکن میں شین میں داخل ہوتے ہی جانے مجھے کیا ہو جاتا ہے کہ میں ماما کو نظر انداز کر کے شین کے کمرے میں چلی آتی ہوں شاید اس طرح میں لاشعوری طور پر اس دکھ کی حلانی کرنے کی کوشش کرتی ہوں جو شین کو میری اور ماما کی وجہ سے پہنچا لیکن کچھ دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کی حلانی ممکن نہیں ہوتی۔

میں نے کتنا جا پا کر شین شادی کر لے لیکن شین مانتی ہی نہیں۔

میرا دل ہر وقت کسی اور کے خیال میں رہتا ہے عالی! میں تمہاری محبت کی قدر کرتی ہوں لیکن میں اس کو وہ محبت اور توجہ نہیں دے پاؤں گی جو اس کا حق ہے۔

”اب جو بھی تم مجھ کو لیکن زندگی میں جینے کا کوئی تو جواز ہو۔“

”جینا کون چاہتا ہے عالی!“ شین افسردہ تھی۔

”جو بھی ہو ضرور تمہیں اب فیصلہ کرنا پڑے گا۔“

میں نے پرانے انداز میں کہا تو شین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی اتنے سالوں بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔

ماما کو ہاتھل میں ایڈمٹ کروانا پڑا۔

مون ہٹیں میں یک دم ادا سبیاں اتر آئی تھیں۔

میں اور شین پیپا کے ساتھ مجھے تنھے کراچی میں عباس کو آخری بار دیکھنے۔ وہیں شین ہاتھل میں ایڈمٹ کروانا پڑا۔ مون مجھے شین کے پاس چھوڑ کر ماما کے پاس آگئے تھے۔ وہاں عباس کی بھائی نے بے روح فرسا انکشاف کیا تھا کہ ماما نے..... ہاں میری ماما نے شین رشتہ عباس کو دینے سے انکار کر دیا تھا اور عباس.....

”مگر کیوں..... ماما میں کیا کی تھی۔ ماما نے ایسے کیوں کیا؟“

اور جب ماما نے بتایا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا تھا تو لحد بھر تو مجھے یقین ہی نہیں آیا..... ماما شین کو اتنا جانتی تھیں مجھ سے بھی زیادہ..... پھر.....

”وہ ایک کردار تھا عالی! جب تیری محبت مجھ پر غالب آگئی تھی۔“

ماما رو رہی تھیں لیکن میرا دل جیسے پتھر ہو گیا تھا۔

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا ماما.....“

میں ان کے پاس سے چلی آئی۔ مجھے سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیسے اس دکھ کا کٹاؤ ادا کروں جو ماما کی وجہ سے درشین کو ملا ہے۔ مون نے اور میں نے کتنی کوشش کی کہ شین دوبارہ زندگی کی طرف لے آئیں لیکن جو زندگی اس کے اندر سر جکی ہے اسے پھر مٹو نہیں ملی وہ اتنی خاموش اور چپ چپ رہنے لگی ہے کہ کبھی بھی تو اس کی خاموشی سے مجھے ہل اٹھنے لگتا ہے۔ اس نے عباس کے حلقے مجھ سے کبھی بات نہیں کی۔ ایک بار..... صرف ایک بار کراچی میں ہی اس نے کہا تھا۔

”عالی! آپ نے ایسا کیوں کیا..... شاید وہ سمجھتی ہوں گی ماما کے پاس اپنا گھر نہیں ہے وہ بھائی کے پاس رہتا ہے..... شاید انہوں نے میرے لئے کوئی اونچا خواب دکھا ہو لیکن انہیں نہ..... وہ سے پوچھا تو ہوتا عالی میں جانتی ہوں عالی انہوں نے ایسا میری..... سن لیا ہوگا لیکن ان کی اس محبت نے مجھ سے میری زندگی جھین لی۔

عباس کے ہاتھ..... میں کیسے جیوں گی۔“

اور وہ کیسے جی رہی ہے۔ یہ صرف میں جانتی ہوں میں نے راتوں کو اسے تڑوٹے اور بلکتے دیکھا ہے۔ اس کا ایک ایک آنسو میرے دل پر گرتا رہا ہے۔ پوری پوری رات۔

”تم نہیں بدلوگی عالی! حالانکہ تین بچوں کی اماں جان بن چکی ہو۔“
 ”ہاں تو دادی بن کر بھی نہیں بدلوں گی! فو۔۔۔ چاہے زیب کہتا ہے یا راب تو۔۔۔“
 ”کرو۔۔۔ بچے کیا سوچیں گے۔ لیکن پھر خود ہی کسی بات پر لڑ بیٹھتا ہے۔“
 شین کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”دیکھو! اس دردِ یور کی ویرانی دور ہو جائے گی۔“ شین نے یہ سب سن کر سر جھکا لیا۔
 اور شین کے ہنسنے سے مجھے یوں لگا جیسے مدتوں سے میرے سینے پر دھرا بوجھ کم ہو گیا ہو۔ جیسے میں نے اس دکھ کی کچھ نہ کچھ ٹھانی کر دی ہو جو ماما کی وجہ سے شین کو ملا اور۔۔۔
 بوجھ کم ہوا تو مجھے ماما کا خیال آیا جو باہر لاؤنچ میں اکیلی بیٹھی تھیں۔ میں نے آتے ہوئے انہیں سلام کیا تھا اور پھر ان کی آنکھوں کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے اندر آ گئی تھی۔ مجھے شین سے بہت محبت تھی، یہ نہیں کر سکتے ماما سے محبت نہیں تھی مجھے ان سے بھی بہت محبت تھی لیکن میں تو کفارہ ادا کرنے کی کوشش میں سب بھولی ہوئی تھی۔
 مون پیل میں داخل ہوتے ہی مجھے عباس یاد آ جاتا، مجھے شین کی تنہائی بے چین کر دیتی۔

یہاں مون پیل میں میں نے شین اور عباس کو ان کے بچوں کے ساتھ تصور کیا تھا اور اب یہ خالی ویران مون پیل۔۔۔

”عالی! آپا کو معاف کر دو اب وہ بہت اکیلی ہیں۔“
 شین نے اچانک کہا تو میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔
 ”فو۔۔۔ تم۔۔۔ کیا تم نے بھی انہیں معاف کر دیا ہے؟“

میں نے اس سے پوچھا تو وہ ہنسنے لگے مجھ سے لگا ہیں چہا کر کڑی سے باز دیکھنے لگی۔ میں کھنکھراتے ہوئے پھر اٹھ کر باہر آ گئی۔

ماما ابھی تک لاؤنچ میں بیٹھی تھیں۔ خاموش اور اداس ان کی آنکھوں میں سرخی تھی، شاید وہ کچھ دیر پہلے روئی تھیں، میں نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ کتنی کمزور اور بوڑھی لگ رہی تھیں حالانکہ وہ ہمیشہ ہماری بہن لگتی تھیں۔ نرم دل، فریض اور تروتازہ لیکن شین کے حوالے کے بعد وہ بالکل مرجھا گئی تھیں۔ پھر تانا جان دادی جان اور آخر میں مون سب ہی ایک ایک کر کے چلے گئے اور مون کے بعد تو۔۔۔ میں نے بھی غور ہی نہیں کیا۔

”ماما! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کچھ بیمار لگ رہی ہیں۔“
 میں نے قریب جا کر کہا تو انہوں نے چونک کر حیرت سے مجھے دیکھا۔
 ”میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں۔۔۔ آپ ٹھیک نہیں ہیں ماما! میں ان کے قدموں کے پاس کارپٹ پر بیٹھ رہا ہوں۔“
 ”میں کچھ دنوں کے لیے میرے ساتھ میرے گھر۔۔۔ میں زیب سے کہوں گی آپ کا ہاچک اپ کروادے۔“

”عالی تم۔۔۔!“ وہ ابھی تک حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔
 ”تم نے مجھے معاف کر دیا عالی۔“

”ماما! میں نے توبہ کر انہیں دیکھا۔“ میں آپ سے ناراض نہیں تھی بس مجھے دکھ تھا، مجھے شین کا دکھ تھا۔ مجھے عباس کی موت کا دکھ تھا بس۔۔۔ مجھے۔۔۔“

اور میں اونچا اونچا نچوڑ لگی۔ بچپن کی طرح! ماما نے مجھے ایک دم دونوں بازوؤں میں اٹھا اور میں کتنی ہی دیر تک ان کے سینے سے لگی روئی رہی۔ جیسے شین آج اجڑی ہو اور ماما ابھی ابھی مرا ہو۔ ماما کی آنکھیں بھی برس رہی تھیں۔

”ماما۔۔۔!“ کچھ دیر بعد میں سنبھلی تو میں نے انہیں پھر اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔ اسنے اٹھ کر انہیں نظر انداز کر رکھا اور اب جیسے میرا دل پٹ رہا تھا۔

”نہیں! میں بھلا تمہارے ساتھ کیسے جا سکتی ہوں عالی! فو اکیلی ہو جائے گی۔“ انہوں نے بس سے مجھے دیکھا۔ انہیں آج بھی فو سے اتنی ہی محبت ہے جتنی پہلے تھی۔

”آپ فو کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں یا مجھ سے چاہتے ہیں۔“

میں نے بچپن کی طرح ٹھک کر کہا تو انہوں نے بھی بالکل پہلے کے سے انداز میں اٹھ اٹھی۔

”نہیں تو۔۔۔ تم دونوں ہی میری جان ہو۔“

”ماما! آپ فو کو اتنا چاہتی تھیں پھر بھی۔۔۔ پھر بھی ماما۔۔۔“

”ہاں پھر بھی۔۔۔!“ انہوں نے بے چینی سے اپنے ہاتھ لے۔

”کسی بھی ہوتا ہے یا ایسا کر عمر بھر کی ریاضت رانچوں چلی جاتی ہے بس ایک ذرا سی ایک ذرا سی لغزش یا تپائیں فو۔۔۔ کسی مجھے معاف بھی کرے گی یا نہیں۔“

ان کی آواز بھیک مچی تو میں نے بولے سے ان کا ہاتھ دھایا اور انہیں آنسو آنکھوں میں تسلی دی۔

جس طرح اس نے آج مجھے معاف کر دیا ہے اسی طرح ایک روز وہ ماما کو بھی کر دے گی۔“

”ججے یقین ہے عالی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے۔“

میں مسکرائی اور ان کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا۔

”جیئے۔۔۔۔۔ شو کے کمرے میں چل کر بیٹھے ہیں اس نے دو بہت پیاری تصویریں ہیں۔“

وہ میاکی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئیں اور میں ان کا ہاتھ تھامے اس یقین سے کہہ کرے کی طرف بڑھی کہ آج نہیں تو کل۔۔۔۔۔ کل نہیں تو پرسوں ایک روز تو ہوا آؤں۔۔۔۔۔ کرے گی ہے نا۔

اور میں ہمیں ساتھ آتا دیکھ کر مسکرا دی۔ اس کے چہرے پر عباس کے چہرہ جا رہا تھا۔ اب بھی لکھا نظر آ رہا تھا۔ مگر ایک فیصلے پر پہنچ جانے کی طمانیت بھی۔



اپنے اور پرانے چاند

گرم دو پہروں میں کوریڈور میں ادھر سے ادھر چلتے ہوئے اس کی آنکھیں جتے صحراؤں کی طرح لگتی ہیں جن میں ریت اڑ رہی ہوتی ہے اور جب یہ ریت اڑ کر مجھ تک آتی ہے تو میں بے چین ہو کر اسے کی خشکی سے باہر نکل آتی ہوں اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوچتی ہوں۔

”تم۔ تم اس کی محبتیں تو کہاں کی نظروں کے قائل بھی نہیں تھے اسطرعلی خان! لیکن اس کی بد نصیبی کہ اس نے تم سے محبت کی اور آج بھی وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ شاید اتنی ہی عشقت سے لیکن تم۔“

وہ خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھتی ہے اور آہستگی سے میرے ہاتھ کندھوں سے ہٹا کر اس سے چلتے لگتی ہے۔

”مت کرو انو! امت کرو اپنے ساتھ یہ ظلم۔“

میں سسک پڑتی ہوں۔ لیکن اس کے پیچھے پیچھے چلتی رہتی ہوں۔

”باہر بہت گرمی ہے۔ چلو اندر چل کر بیٹھو۔ چلو ہم اچھی اچھی باتیں کرتے ہیں۔ سننے امانے والی باتیں۔“

لیکن وہ میری طرف دیکھتی ہی نہیں جیسے کسی کمرے کی میان مٹی ہو اور میری طرف دیکھے انو! اس کا میان ٹوٹ جائے گا۔

”انو! میری خاطر پلیز۔ دیکھو بابا کو پتا چلا کہ میں تمہارا خیال نہیں رکھ رہی ہوں تو وہ

”ارے نہیں۔“ وہ ہنس دی تھی۔

اور مجھے اس کی بات پر یقین آ گیا تھا یہ تو بہت بعد میں مجھے پتا چلا تھا کہ تم نے اسے منع کیا تھا کہ وہ کسی سے بھی تمہارے اور اپنے متعلق ذکر نہ کرے۔ حتیٰ کہ مجھ سے بھی نہیں۔ میں جو اس کی چچا زاد بہن ہی نہیں تھی بلکہ میری دوست بھی تھی اور ہم بچپن سے اکٹھے ایک ہی گھر میں رہتے آ رہے تھے اور اس نے کبھی زندگی میں کوئی بات مجھ سے چھپائی نہ تھی۔ لیکن اتنی بڑی بات کا اس نے مجھ سے ذکر تک نہ کیا تھا۔ ہاں اس کی براؤن آنکھیں ہنسنے ہوئے اور بھی دلکش کھلنے لگنے کی تھیں اور اس کی گندی رنگت میں ہلکا ملاحظہ سدا ہو گئی تھی۔ وہ پہلے سے کھین زیادہ ہنسنے لگی تھی۔ لیکن اب تو اسے کسی بات پر ہنسی نہیں آتی۔ اس کی دلکش آنکھوں میں ہر وقت ریت اڑتی رہتی ہے۔

ہنسی کے سارے جگمگ کر کے تارے مر گئے ہیں اور چھوٹے چھوٹے غم کھائے ہوئے گلابی ہونٹ یوں بند رہتے ہیں جیسے کبھی کبھار ہی نہ تھے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے اسطر علی خان۔

اور اس میں کبھی شاید کچھ تھوڑا قصور میرا بھی ہے کہ اس سے تمہیں میں نے ہی تو حعارف کروایا تھا اسطر علی خان کا..... کاش اس روز میں اسے اپنے ساتھ آنے پر مجبور نہ کرتی۔ لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ ایسا ہوگا اور وہ تو میرے ساتھ جانے کو قطعی تیار نہیں تھی۔ ”چھوڑو یار! کیا بوریٹ ہے۔ اب مجھنے دو مجھنے دھتور کی طرح بیٹھ کر مفرور اور خود پسند شاعروں کا کلام سننا اچھا ہی نامقول تفریح ہے۔“

”تمہیں نہیں پتا ناٹو! وہاں کتنے بڑے بڑے شاعر ہوں گے اور..... اور وہاں راحت شاہی بھی ہوگا۔ افس کہ قدر خوبصورت لکھتا ہے اور پڑھتا کس قدر خوبصورت ہے۔“ تو بھئی کیا مصیبت ہے وہاں جا کر اسے سننے کی۔ راحت کی نئی کتاب میں تمہیں اس بھر پورے پر گفت کر دوں گی۔ آرام اور سکون سے بیٹھ کر پڑھنا۔“ اس نے دریا دلی کا مظاہرہ کیا۔

”نہیں چاہئے مجھے تمہارا گفت۔ ناصر بھائی یہاں ہوتے ہاں تو مجھے کوئی ضرورت نہ تھی لہذا یہی صحت کرنے کی۔“

میں روٹھ کر اس کے کمرے سے چلی آئی تھی۔

تمہیں وہاں بلائیں گے اور بھرتم جاتی ہونا پاپا تمہاری یہ حالت دیکھیں گے تو۔“ اور وہ چپا چلنے رک جاتی ہے اس بے دھیانی میں بھی اسے دھیان رہتا ہے کہ وہ اپنی ذات سے کسی نہ تکلیف نہ پہنچائے۔ خاص کر بابا کو اور خاموشی سے سر جھکائے میرے ساتھ اندر چلی آتی۔ اور پھر میں اسے ہنسانے کے لیے کتنی ہی دلچسپی کرتی ہوں۔ کتنے ہی لمبے سناٹے ہوتے ہیں لیکن وہ بوجھنی بیٹھی رہتی ہے۔ ساکت گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھنے جانے کیا سوچتی ہے وہ۔ حالانکہ وہ کتنا ہنسنا کرتی تھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔

اسے تو نہ ہنسنے والی باتوں پر بھی ہنسی آتی تھی اور میں حیران ہوا کرتی تھی۔

”انو! بھلا اس میں ہنسنے والی کیا بات ہے؟“

”ہے نا!“ وہ ہنسنے چلی جاتی۔

”اور تمہیں یاد ہے اسطر علی خان! جب ایک نمائش میں بیڑ حیاں اترتے ہوئے وہ اب سامنے والے موٹے ٹھنڈے کو دیکھ کر بے تحاشا ہنس رہی تھی اور تم نے کہا تھا۔

”انوشا جاتی ہو۔ انعم اتنا کیوں ہنستی ہے؟“

”کیوں بھلا؟“ میں نے پوچھا تھا۔

”اس لئے کہ اسے پتا ہے کہ یہ ہنسنے ہوئے خوبصورت لگتی ہے۔ بے حد خوبصورت۔“ اور میں نے انعم کو دیکھا تھا۔ وہ اب بھی انہی ہی تھی اور اس کے بائیں رخسار کا وہ نھا سا سیاہیلاہ اس کے ڈھل میں کم ہو کر ابھر رہا تھا جیسے دور پہنچے کچھ مجبور میں کوئی کم ہو، ابھرے اور اس کی بے حد لائمی چکوں والی براؤن آنکھوں میں بھی ہنسی کے تارے جگمگ کر رہے تھے۔ وہ واقعی ہنسنے ہوئے بے تحاشا خوبصورت لگتی تھی۔

”دراصل دیکھ تو یہ ایس سی ہی لگتی ہے نا۔“

تمہاری آنکھوں میں شرارت تھی۔

”اب تو مجبوری ہے جیسی بھی ہوں ایس سی یا شیوس۔“

اس نے بے حد آشپسکی سے کہا تھا۔ لیکن میں نے سن لیا تھا اور اس وقت تم دونوں نے جس طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا میں چونک پڑی تھی اور پہلی بار مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ تم دونوں..... لیکن جب میں نے اس سے پوچھا تھا۔

”انو! کیا تم اور اسٹر۔“

”رنگوں اور برش سے کمینا کوئی زیادہ اچھا کیل نہیں ہے۔“

میں نے اسے چھیڑا۔ مجھے پتا تھا کہ اسے بے حد محبت ہے۔

”یہ کیل نہیں ہے انوشا بی! بڑا سنجیدہ کام ہے۔“

وہ بے حد خوش مزاج تھی ہر وقت ہنسی دیتی تھی۔ کوئی نہ کوئی شرارت اس کے ذہن میں ہوتی تھی اور حقیقت یہ تھی کہ اس کے دم سے ہی گھر میں ہنسی دیتی تھی، لیکن جب وہ اپنے لودو میں ایزل پر چمکی ہوتی تو اتنی سنجیدہ اور اپنے کام میں مگن ہوتی کہ پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ وہی اہم ہے جو اہم کچھ دیر پہلے یکن میں کھڑی کرماں بی بی سے پھیر چھا کر رہی تھی۔ یا اس کے پاس بیٹھی انہیں لیلیٰ سناری تھی۔

تمام راستہ وہ میرا دماغ کھاتی رہی۔

”سنو انوشا! یہ شاعر حضرات سے اتنی دلچسپی اچھی نہیں ہے۔ یہ بس یوں ہی سے ہوتے جا رہے ہیں۔ ہر وقت چوٹ کھانے بلکہ لگانے کے لیے تیار رہتے ہیں اور دل بھٹکی پر لے رہے ہیں۔ جہاں کوئی حسین نہ جیسا نظر آگئی وہیں ایک مدغول کے ساتھ اپنا دل بھٹکی پر لگا کر تجھے میں پیش کر دیا اور تم ہو گئی خوبصورت زہرہ جیئیں وہ کیا کہتے ہیں۔ چاند چہرہ ستارا ہمیں..... گلاب ہوٹ وغیرہ وغیرہ۔“

”اچھا فضول نہ بکو۔“ میں جھنجپ گی۔ ”سب ایسے نہیں ہوتے بہت سنجیدہ لوگ بھی آتے ہیں۔“

”ہائے داؤے یہ راحت عابدی کیسا بندہ ہے؟ یقیناً دل پیچک ہوگا۔“

”ایسے ہی فضول نہ بکو۔“ میں راحت عابدی کی زبردست فہم تھی۔ ”کسی کے متعلق وہی طرح جانے بغیر کچھ نہیں کہنا چاہئے۔“

”اب دیکھو ناں جو بندہ ہر مہینے دو کتابیں مارکیٹ میں لے آتا ہے۔ تو بلاوجہ تو نہیں سب۔ آخر کچھ واردات تو گزرتی ہوگی اس کے دل پر بے رقم کرتا ہوگا اور تم لڑکیاں لڑاؤ پاگل ہوتی رہتی ہو۔ جبکہ نہ جانے کس کے جبر و فراق میں وہ شعر کہے ہوں گے اس لیے۔“

”انوا! جس بات کا تجھے پتا نہیں ہے اس پر تبصرہ نہ ہی کیا کر۔ اب میں نے غزل کی بات کیا تھی کہ کوئی واردات گزری ہے۔ یہ تو حقیقی عمل ہے اور یہ صلاحیت انسان کو ودیت

اہم میرے تایا کی بیٹی تھی۔ اگوتی بیٹی۔ تایا نے تائی کی وفات کے بعد دوسری شادی نہیں کی تھی۔ ہم سب ایک ہی گھر میں رہتے تھے اور اہم ہم سب کی لادائی تھی مجھ سے سا باہم ہی چھوٹی ہوگی اور ہم دونوں میں بے حد پیار تھا۔ اب! اماں اور ناصر بھی اسے بے حد چاہتے تھے۔ ناصر بھائی مجھ سے بڑے تھے۔ ہم صرف دینی بہن بھائی تھے۔ اماں نے اہم کو کسی کی کی محسوس نہیں ہونے دی۔ تایا ابابا کو ہم سب ہی بابا کہتے اور ابابا کو بابا۔

ناصر نے ہی اسے کیا تھا جبکہ مجھے اردو ادب میں دلچسپی تھی اور ادب کی طالبہ تھی۔ شعر و شاعری سے جنون کی حد تک لگاؤ تھا۔

اور خود بھی ٹوٹے پھوٹے شعر کہنے کی کوشش کیا کرتی تھی اور یوں ہی ٹوٹے پھوٹے کہتے کہتے میں نے اچھا خاصا لکھنا شروع کر دیا تھا اور پونہ دسویں کے مشاعروں میں شرکت کرتی تھی۔ جبکہ اہم فائن آرٹس کی طالبہ تھی اسے شعر و شاعری سے قطعی دلچسپی نہ تھی اس پاس کتابوں کا جو ذخیرہ بھی تھا وہ فائن آرٹس کے متعلق ہی تھا۔

اس روز بزم ادب سوسائٹی کی طرف سے مشاعرے کی تقریب ہو رہی تھی۔ بزم آراء کے سلسلے میں ہماری بزم ادب سوسائٹی نے یہ مشاعرہ منعقد کر دیا تھا اور چونکہ میں اس سال کی ایک نمبر تھی اس لیے مجھے بھی بہر حال وہاں جانا تھا اور اس لیے جانا میرے لیے ممکن نہ ہو پانے جانے کے باوجود کہ اہم کو مشاعروں سے کوئی دلچسپی نہ تھی میں اس کی منت کر رہی تھی وہ تھی کہ ٹال رہی تھی۔

”ٹھیک ہے میں بھی اکیلی چلی جاؤں گی۔“

میں اہم سے سخت خفا تھی اور جلدی جلدی تیار ہو رہی تھی کہ وہ آگئی۔ کندھے پر لٹکائے۔

”چلو مرو۔“

”کوئی ضرورت نہیں مجھ پر احسان کرنے کی میں اکیلی بھی جاسکتی ہوں۔ یوں ہی! روز پونہ دسویں اکیلی ہی جاتی ہوں۔ وہ تو میں نے تمہارے خیال سے کہا تھا کہ گھر میں بیٹھی ہوگی۔“

”تمہیں پتا ہے میں پور نہیں ہوتی۔ میرے رنگ اور میرے برش مجھ سے باتیں کرتے ہیں۔“

”رحمت عابدی خاصی دیر سے آئے تھے اور جب وہ سچ پر پہنچے تو اس وقت میں مومن وغیرہ کے ساتھ مل کر چائے وغیرہ کے انتظام میں لگی تھی۔ میں اپنی غزل پڑھ کر سچ سے نیچے اتر آئی تھی۔ ایک تو مومن نے مجھے ہدایت کی تھی کہ میں آخر وقت تک وہاں نہ بیٹھوں گی بلکہ اس کی میپ کے لیے آ جاؤں اور دوسرے مجھے اہم کی خبر لی تھی۔ جو مجھے پزل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن مومن نے مجھے سچ میں سے ہی ایک لیا تھا اور میں ڈانگ ہال کی کھڑکی کے ہماک ہماک کر شعراء کو دقتاً فوقتاً سننے کی کوشش کرتی رہی اور جب باہر صاحب نے راحت عابدی کے آنے کی اطلاع دی تو میں نے بہت چاہا کہ مومن کے بچے سے رہائی حاصل کر لوں لیکن وہ مومن ہی کیا جو آسانی سے مجھے جانے دیتی۔

”دیکھو ایک دو شعراء باقی ہیں اور پھر یہاں سب ہال دیں گے اور اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تاں تو باہر صاحب خبر لیں گے اور دیکھو جائیز ذرا سالم کا پتا کرو۔ سو سے لینے کیا تھا۔ قافیہ ہی ہو گیا۔“

”لیکن وہ راحت عابدی؟“

”دیکھو۔ وہ سب سے آخر میں آئیں گے۔ تب تک ہم سب فارغ ہو جائیں گے۔ تم میں لینا ان کو۔“

لیکن جب میں سالم کو مع سموسوں کے شاہز سیت گیٹ پر سے گرفتار کر کے لائی تو مشاعرہ ختم ہو چکا تھا اور باہر صاحب سب کا شکریہ ادا کر رہے تھے اور مہمان شعراء کو چائے کی دعوت دے رہے تھے۔

میں سالم کے ہاتھوں سے سو سے تقریباً پیچھے ہوئے اندر کی طرف جہاں چائے کا انتظام تھا بھاگی۔ کیونکہ شاعر حضرات سچ سے نیچے آ رہے تھے اور سالم اپنے ہماری بھرم کر ڈیل ڈول کے ساتھ جب تک مومن تک رسائی حاصل کرتا۔ تب تک شعراء چائے کی ٹیبل پر بلہ ہال چکے ہوتے اور ہوا بھی سچی ابھی میں اور مومن آخری ڈش میں سو سے ڈال کر سیدھے ہوئے ہی تھے کہ باہر صاحب شعراء حضرات کی بھائی کرتے ہوئے ہال میں داخل ہوئے۔

”تھیک گاڈ!“ مومن نے ہاتھ میں پکڑا شاہز اپنے پیچھے کھلے والی کھڑکی سے باہر پھینکا۔

”یہ سالم انتہائی نکما ہے۔“

ہوتی ہے اس کے لیے ضروری نہیں ہے کہ دل پر چوٹ کھائی ہو۔“
”اچھا۔ لیکن تم نے چوٹ کھائی نہیں تھی۔ رات کو جب اماں نے تمہیں ڈانٹا تھا۔“
”اُسے اور نماز نہ پڑھنے پر۔ یہ غزل اس کے بعد ہی تو ہوئی تھی۔“
”وہ نیچے ہوٹ کا کونا داتوں کے دہانے شرارت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔“
”فضول۔“ میں فہم پڑی۔ ”یہ غزل تو میں نے کئی دن پہلے لکھی تھی۔ آج تو ہر کانسٹ چھانٹ کر رہی تھی۔“
”اچھا۔“

اور پھر اسے شعراء کے حلقے لپیٹنے یاد آنے لگے اور جتنے جتنے میری آنکھوں میں آ آ گئے۔ جب اس نے گاڑی پارکنگ میں پارک کی تو میرا چہرہ بے تحاشا ہنسنے سے سرخ ہوا تھا۔

”خیر آج دیکھیں گے تمہارے شاہز بھی۔“ اس نے گاڑی لاگ کی۔
”کیوں کیا شاعر انسان نہیں ہوتے؟“ میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری باتوں سے تو کسی اور ہی دنیا کی حقوق نکلتے ہیں۔“
”ارے شانوا! تم نے اتنی دیر کر دی۔“ ہال میں داخل ہوتے ہی مومن میری طرف لپکی۔

”سوری یار! یہ ان مجرمہ کی وجہ سے دیر ہو گئی ہے۔“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا
”اچھا خیر چلو تم باہر صاحب کی بار تمہارا پوچھ لیتے ہیں۔“
باہر صاحب! ہماری اس ادنیٰ عظیم کے انچارج تھے۔

مومن چونکہ انتظامی کارکنوں میں تھی۔ اس لئے خاصی گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے ہال میں اہم سے سلام دعا کی اور اسے اگلی نشستوں پر بٹھا کر مجھے تقریباً کھینچتی ہوئی اپنے ساتھ لے گئی۔

مشاعرہ خاصا کامیاب رہا تھا۔ مجھ سمیت کئی نئے شعراء کو بھی خاصی ودائی تھی اور مجھ سر ہا گیا تھا۔ غزل پڑھتے ہوئے کئی بار میری نظریں اہم کی طرف اٹھیں اور ہر بار جب میری نظر اس سے ملتی وہ آنکھ مار کر مسکراتی لگتی۔ جس سے لوہر کے لیے تو میں خاصی پزل ہو جاں

”بالکل۔“ میں نے تائید کی۔

”میں باہر صاحب سے اس کی شکایت کروں گی۔“
”ضرور۔“

میں شعراء اور دوسرے خاص مہمانوں کے ہجوم میں راحت عابدی کو ڈھونڈ رہی تھی۔
”اب دیکھو نا، سو سے ڈشوں میں کیسے بے ڈھنگے انداز میں پڑے ہیں۔“
ظاہر ہے ہم نے ڈشوں میں سو سے کھانے کے بجائے یوں ہی شاہراہ الٹ دینے تھے۔
مومنہ کی نفاست پسند طبیعت کو انتہائی ناگوار گزر رہے تھے اور اس کا دھیان شعراء کے بجا
سموں کی ڈشوں کی طرف تھا۔

”بھئی! خواتین مہمانوں کو آپ انیٹڈ کریں اور اگر آپ کے ساتھ کوئی ہے تو انہیں بے
جلائیں۔“

باہر صاحب نے ہمارے قریب آتے ہوئے آہٹگی سے کہا تو میں چوکی۔
”ارے احم! میں باہر کی طرف بھاگی۔“

وہ تو یقیناً میری جان کو کوس رہی ہوگی۔ یعنی اس بڑبڑک میں میں اسے بالکل ہی بھول
گئی تھی اور اب آئندہ وہ میرے ساتھ ہرگز نہیں آئے گی اور میں اس کی یہ ناراضگی کسی بھی
طرح انور ڈشیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ ناصر اپنی جاب کے سلسلے میں کبھی چلا گیا تھا اور مجھے کہیں
بھی جانے کے لیے اس کی ہی منت کرنا پڑتی تھی۔ خود مجھے ڈرائیونگ سے خوف آتا تھا۔
حالانکہ احم اور ناصر دونوں نے ہی بے حد کوشش کی تھی کہ میں کبھو لیکن میں نے آٹھ دس
دنوں میں چار بار تو گاڑی فٹ پاتھ پر چڑھا دی۔ وہ بارہ ایک ریڈیو اور خواہ مخواہ والے لوگر
ماری اور بھر تو یہ کر لی۔ میں نے ہال میں آکر دیکھا تقریباً پورا ہال خالی تھا۔

کہاں چلی گئی۔ کافی دیر تک میں ادھر ادھر اسے ڈھونڈتی پھری۔ پارکنگ تک میں
دیکھ آئی اور جب انتہائی مایوس ہو کر واپس آئی تو دیکھا وہ صے سے مومنہ کے ساتھ کھڑی
سموسہ پلیٹ میں رکھے ہوئے ہلے تیرہ کر رہی تھی اور مومنہ بمشکل اپنی ہنسی ضبط کر رہی تھی۔

”اتنی لمبی داڑھی کے ساتھ آخر وہ شہر کس طرح کہتے ہوں گے یقیناً ان کے اشعار بھی
ان کی داڑھی کی طرح لمبے چڑھے ہوتے ہوں گے ہیں ناں موی؟“

”داڑھی کی پچی!“ میں نے ہلے سے اس کی پیٹ پر دھمکا مارا۔ ”تم کہاں ہو اور میں

باہر نہیں ڈھونڈتی رہی۔“

”بھئی! مجھے پتا تھا تم مصروف ہو۔ لہذا میں خود ہی آ گئی۔“

”اور میں کچھ رہی تھی کہ تم۔“

”یعنی میں سامعین کے ساتھ باہر نکل گئی ہوں۔ جی نہیں میں جانتی تھی کہ میں تمہاری
مہمان ہوں یاں بھی اگلی نشست میں میرے ساتھ بیٹھی ہوئی خواتین اور ہی آ رہی تھیں اور
اب اگر میں تمہارے انتظار میں وہاں رہ جاتی تو میری تو بے عزتی ہو جاتی تھی۔ کیوں موی؟“
”ہاں ہاں بھئی۔ تم تو وی آئی بی تھیں۔“ مومنہ ہنسی۔

”یار! تمہاری اس کزن نے ساری محنت اور پیڑاری دور کر دی ہے۔“ مومنہ نے مجھے
چائے پکڑائی۔

”کی نہیں۔ پہلے میں کچھ لوں گی۔“

میں نے ٹیبل پر نظر ڈالی۔

”الٹوس کچھ نہیں بچا تمہارے لئے۔ تمہارے یہ شاعر حضرات اس قدر کھاتے ہیں
حالانکہ میں نے سکول کے زمانے میں پڑھا تھا کہ ان کے پاس کھانے کے لیے صرف غم ہوتا
ہے لیکن نکتا ہے موجودہ دور کے شعراء غم کے علاوہ اور سب کچھ کھا لیتے ہیں۔“

”خدا کے لیے انھوں نے تو کوئی تہاوری زبان بند نہیں ہو سکتی؟“

”بہت بھوک لگی ہے؟ اور میرے ساتھ شیز کرلو۔“

اس نے اپنی پلیٹ میری طرف بڑھا دی۔

”اور ہاں وہ تمہارے راحت عابدی صاحب۔“ وہ مکمل کل کر کے ہنس پڑی۔ ”درشن
ہوئے صرف یا ملاقات بھی ہوئی؟“

”نہ درشن نہ ملاقات۔“ از حد الٹوس کے ساتھ میں نے ہال میں نظر ڈالی۔ زیادہ تر
شعراء رخصت ہو رہے تھے۔

”کہاں ہیں وہ؟“ میں نے مومنہ سے پوچھا۔

”وہ تو۔۔۔۔۔۔“ مومنہ نے بھی چاروں طرف دیکھا۔

”ابھی تو باہر صاحب کے ساتھ تھے شاید ان ہی کے ساتھ باہر چلے گئے ہیں۔“

”افوہ!“ میں رو ہنسی ہو گئی۔

”کسی ہیں آپ؟“

گھٹی مونچھوں سے تمہارے بھرے بھرے گدازلیوں پر دلکش مسکراہٹ تھی۔ میں نے ٹپک کر چھین دیکھا۔

”کیا بچائیں نہیں؟“ تم بدستور مجھے دیکر رہے تھے۔

”نہیں، کیوں نہیں، کیسے ہیں اچھے؟“

اس سے پہلے میں ایک ہی ہارم سے کسی شاعرے میں ملی تھی۔

”آپ کی غزل اچھی تھی۔ کوشش کرتی رہیں تو ایک دن یقیناً نام کمائیں گی۔“

”تھیک یو اور آپ کی نظم اور غزل دونوں ہی بے حد اچھی تھیں۔“

”اور یہ حقیقت تھی اسنظر علی خان کہ تم بہت تیزی سے اپنا مقام بنا رہے تھے۔ ابھی

تمہاری ایک ہی کتاب چھپی تھی، لیکن اس کتاب کو بے تحاشا پذیرائی ملی تھی اور اس کے اب

تین ایڈیشن چھپ چکے تھے۔“

”تھیک یوس!“ تم نے جہاں میرا تھیک یو مجھے لکھا دیا تھا۔

”اور آپ کے کیا مشاغل ہیں؟ اس روز تو اپنی تفصیلی بات نہ ہو سکی تھی۔ ریونے آپ

کی بڑی تعریف کی اور میں دونوں تک سوچتا رہا کہ کبھی آپ سے دوبارہ ملاقات ہو تو آپ کا

گلام سنا جائے۔“

تمہاری نظریں بدستور میرے چہرے پر تھیں، لیکن میری نگاہیں کھڑکی سے باہر ہینک

ہلی تھیں کہ شاید باہر صاحب کے ساتھ مجھے راحت عابدی جاتے دکھائی دے جائیں، لیکن نہ

بچہ صاحب نظر آ رہے تھے اور نہ ہی عابدی صاحب۔

ریونے عالمی تمہارے کوئی عزیز غریب اور مومنہ کی چھوٹی بہن کی بے حد گہری دوست۔ اس

بھد آئرش ٹوٹل میں ہونے والے اس شاعرے میں ریونے نے مجھے تم سے متعارف کروایا تھا۔

”یہ انوشا ہیں اور آپ کی برادری سے تعلق رکھتی ہیں یعنی شاعرہ ہیں اور بہت

مختصر غزل کہتی ہیں۔“

”یہ تو خود سراپا غزل ہیں۔“ تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور لہجے میں بے حد

دل۔

”اور انوشا! یہ اسنظر علی خان مستقبل کے عظیم شاعر۔“

کس قدر اشتیاق تھا مجھے انہیں دیکھنے اور ان سے ملنے کا۔ میں ان سے پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ اس قدر اور اتنا بے تحاشا کیسے کہہ لیتے ہیں۔ ہر ماہ ان کی ایک کتاب مارکیٹ میں آتا تھی اور حیرت کی بات یہ تھی ہر کتاب کو یکساں پذیرائی ملی رہی تھی اور غرضی نسل تو ان کی شاعرانہ کی دیوانی تھی۔

”کوئی بات نہیں جانو! ابھی وہ ادھر ہی ہوں گے۔ میں نے باہر صاحب کو تعظیم

آفس کی طرف جاتے دیکھا ہے۔ یقیناً عابدی صاحب ان کے ساتھ ہوں گے۔ تم چائے پی

لو پھر پلٹے ہیں۔ ادھر۔“ مومنہ نے مجھے پکارا۔

”اور اگر تم اس وقت مجھے سالم کے پیچھے نہ دوڑاؤ تو میں کم از کم ان کو سلجھ چکا ہوں

لیج۔“

مجھے جگہ بہت روٹا اڑا ہوا تھا اور کتنے ہی شاعر۔ نے میں نے صرف عابدی صاحب

دیکھنے اور سننے کے لیے اینڈر کھائے تھے، لیکن اتفاق سے وہ کسی بھی شاعرے میں نہیں آ

تھے اور آج۔ چائے میرے طاق میں ٹھیک ہی ہو گئی۔

”انوشا ڈارلنگ! میں نے تو ان کو دیکھا اور سنا ہے۔ ایک ہی بات ہے۔“ اس نے مجھے

تسلیم دی۔

”مگر جہل کر میں تمہیں ان ہی کے لہجے میں ان کی ساری غزل سنا دوں گی۔ اس کی

یادداشت غصہ کی تھی اور آوازیں پیدا کرنے اور لٹکائیں اتارنے کی باہر تھی۔

”وہ کیسے تھے؟“ میں نے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔

”زبردست۔ بالکل تمہارے قصور کے عین مطابق۔“

اس کے ہاتھیں رخسار کے ڈھل میں رخسار سیاہوں ڈوبنے ابھرنے لگا۔

”اس میں آخر غرضی کی کیا بات ہے الو؟“ میں جھلا گئی۔

”کیوں موی! غرضی کی تو کوئی بات نہیں۔“

”ہاں۔ بالکل نہیں غرضی۔“

مومنہ نے بھی اس کی تائید کی اور جب ہی بالکل پیچھے آ کر کسی نے مجھے سلام کیا تھا۔

”السلام ملکہم بس انوشا!“

اور یہ تم اسنظر علی خان۔

میں ذرا سا چوکی تھی۔ تمہارا نام ان دنوں بہت سنا جا رہا تھا۔ اگرچہ میں نے تمہیں نہیں پہچانے تھا۔ تاہم مومنہ اور دوسری کلاس فیڈز سے تمہاری بے حد تعریف سنی تھی اور تمہاری آواز بھی آچکی تھی۔ تم بے حد گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ اور شاید ابھی کچھ اور بات کرتے کہ تمہیں سچ پر بلا لیا گیا۔ اگرچہ اس پہلی ملاقات میں تمہاری شخصیت کا کوئی بہت اچھا تاثر نہیں پڑا تھا مجھ پر تاہم اس روز تمہاری غزل اور تمہاری آواز مجھے پسند آئی تھی اور شاعر کے اختتام پر میں نے تمہاری غزل کی تعریف کی تھی؛ جسے تم نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا تھا اور پھر کالج کی کچھ لڑکیاں تم سے آؤ گراف لینے لگی تھیں اور میں مومنہ کے ساتھ وہاں سے چلی آئی تھی۔ لڑکیوں میں کڑے تم خاصے خوش لگ رہے تھے اور اس پہلی ملاقات میں تم مجھے کچھ فطرت ٹائپ اور چھجورے سے لگے تھے۔ لیکن ایگزٹو لکوں کی طرح۔ حالانکہ ریونو نے بتایا تھا کہ تم ایک ایڈورڈ ٹیگ کنبھی میں جا رہے ہو۔

”تو آپ بھی شاعر ہیں؟“

انہم نے اچانک پلٹ نکلی پر رکھ کر اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ شاید اس سارے عرصہ میں تمہارا جائزہ لیتی رہی تھی۔

تم نے ایک دم چونک کر یوں اسے دیکھا تھا جیسے اب تک اس کی موجودگی سے بے خبر رہے ہو۔

”دراصل مجھے کسی شاعر کو قریب سے دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ لیکن آپ تو بالکل ہمارے جیسے ہی انسان لگ رہے ہیں یعنی دو انگلیں دو آنکھیں اور ایک ناک اور ایک سر۔“

ایک دم تمہاری آنکھوں میں دلچسپی نظر آئی اور تم اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اہم ایسی ہی تھی۔ پہل نظر میں اس کا کوئی تاثر نہیں پڑتا تھا؛ لیکن دوسری نظر ڈالنے کے بعد وہ تیسری نظر ڈالنے پر ضرور مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کا سن ہولے ہولے نمایاں ہوتا تھا۔ چاندنی کی طرح جو آہستہ آہستہ پھیلتی ہے اور پھر پوری کائنات کو لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ گندی رنگت رخساروں پر سرنی کی چمک آنکھیں بہت بڑی نہیں تھیں۔ لیکن براؤن رنگ کی آنکھوں پر بے حد گہمی لائی مڑی ہوئی بالکیں تھیں جو ان آنکھوں کو تیسے تماشا خوبصورت بنا دیتی تھیں ترشے ہوئے گلابی ہونٹ۔ براؤن رنگی سیدھے بال جو کمر تک آتے تھے بائیں گال پر ایک ننھا سیاہ گل اور جب وہ ہنسی تو اسی رخسار پر ڈھکی پڑتا تھا۔ لمبی صراحی واد گردن کے دائیں

طرف بھی ایک سیاہ گل تھا اور یہ دونوں گل اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے تھے۔ بہت مناسب سانچے میں ڈھلا جسم۔ وہ ایک کونے میں خاموش کھڑی ہوتی تو کسی کو انریکٹ نہیں کرتی تھی؛ لیکن جب بات کرتی اور ہنستی تو مخاطب کو اسیر کر لیتی۔ سارا حسن اس کے لہجہ میں اس کی ہنسی میں چھپا تھا۔ ایسے میں اپنی بے حد گہری رنگت نمایاں آنکھوں اور دلکش سراپے کے باوجود میں نامدی پڑنے لگتی تھی۔ حالانکہ اس کے ہونٹ لب اسٹیک اور آنکھیں کاہل سے ہمیشہ بے نیاز رہی تھیں۔

”نہیں۔ ان کے ایک دم بھی ہوتی ہے۔“ ہاتھ نہیں کیوں میں چڑی گئی۔

”اچھا۔“

”مگر ان کی تو کہیں نہیں ہے۔“

انہم نے آگے پیچھے دیکھنے کا تاثر دیتے ہوئے انتہائی معصومیت سے کہا تو تم بے اختیار ہنس دیے۔

”یہ انہم ہے۔ انہم جمال میری کزن۔“ میں نے حصارف کروایا۔

”بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“

تمہارے ہونٹوں پر ابھی تک مسکراہٹ تھی اور تم پوری طرح انہم کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا کرتی ہیں آپ۔“ یقیناً پڑھتی ہوں گی۔ کیا سنجیکٹ ہے انوشا والا؟“

”نہیں۔ میں فائن آرٹس کی طالبہ ہوں۔ این ای اس میں۔“

”ارے مجھے ابھی تک رنگوں اور برش سے بہت محبت رہی ہے۔ میرا خواب تھا کہ میں بھی اسی کالج سے گریجویشن کروں اور ایک دن ایک بڑا مصور بنوں۔ اپنا خواب دوسروں کے ہاتھوں میں دیکھنا کیسا لگتا ہے میں اس کیفیت کو محسوس کر رہا ہوں۔“

جب ہی مومنہ نے میرا ہاتھ دیا۔

”وہ..... وہ دیکھو باہر صاحب اپنے آفس سے باہر آ رہے ہیں اور ان کے ساتھ عابدی صاحب۔“

میں نے جلدی سے کہا اور تمہارے اور انہم کی طرف دیکھے بغیر مومنہ کا ہاتھ پکڑ کر باہر بھاگی۔ کس قدر کر رہا تھا مجھے عابدی صاحب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کا۔

”اچھا ہائے! میں انہیں خدا حافظ کہہ کر باہر چلی۔ مومنہ اور سالم چلائے ہی رہ گئے۔
 ”تم بہت فضول ہو انوشا! ہمارے ساتھ کام کرو۔“ لیکن میں بھاگ آئی۔
 ”مجھ کو مشاعرے کا مشورہ! جشن آزادی کی خوشی میں تم نے ہی دیا تھا۔“
 ”اور راحت عابدی سے ملنے کا شوق کسے تھا؟“
 مومنہ وہاں سے ہی چلائی۔

اور میں ہنسی ہوئی لان کے اس کونے کی طرف آگئی جہاں تم چمک لڑکیوں کا آؤٹوگراف (اے رہے تھے اور اہم تمہارے سامنے ی کھڑی ہوئے ہولے مسکرا رہے تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”ملاقات ہوگئی اپنی پسندیدہ شخصیت سے؟“

”ہوں۔“ میرا حلق اندر تک کڑوا ہو گیا۔

”کیسی شخصیت تھی موصوف کی۔ بہت زبردست ہوگی۔“

نچلے ہونٹ کا دایاں ٹوٹا دانتوں تلے دبائے وہ بے حد شریر نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ”چلو گھر چلیں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ میں نے اس کی بات کا جواب گول کر دیا۔

”ارے اتنی جلدی۔ ابھی تو مس اہم جمال سے جی بھر کر بات ہی نہیں کی۔ دراصل یہ لوہاں آگنی تھیں آنوکراف لئے۔“

تم نے اپنے ہاتھ میں پکڑی آنکراف بک لڑکی کو داپس کرتے ہوئے میری طرف
دیکھا تھا۔

”پھر کبھی سہی۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”آپ اتنے غمے میں کیوں لگ رہی ہیں مس! انوشا! کیا عابدی صاحب سے ملاقات ہوئی؟“

عالمی میری عدم موجودگی میں اہم تمہیں عابدی صاحب سے متعلق میرے کریم کو بتا چکی

”جی ہوئی ملاقات۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرا لہجہ تلخ ہو گیا اور انہم کلکلا کر ہنس

”لگتا ہے عابدی صاحب کی شخصیت پسند نہیں آئی تمہیں۔“

عابدی صاحب سے مل کر میں انہماکی پائوس ہوئی تھی۔ عجیب معنی سی شخصیت تھی۔ پتے، وجود پر مبنی تھی، ٹاپ مینجمنٹ خاص سی مملکت، خیرگ دہی تھی۔ اس پر ان کی نگہ جراتی۔
 ”بی بی! میں تو پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکا ہوں۔“

”سر پلیز! دو منٹ۔ یہ انوشاہیں آپ کی بہت فین ہیں۔“

مومنہ کے التجا کرنے پر انہوں نے انتہائی تنک مزاجی سے کہا تھا۔

”یہ انوشا بہت میلچڑھ ہیں۔ بہت خوبصورت کہہ رہی ہیں۔“ باہر صاحب نے ؟ تعارف کر دیا تو پھر جیسے احسان کرتے ہوئے وہ لمحہ بھر کو ٹھہر سے گئے تھے۔

”جی کہے پی پی!“

بہت تنقیدی نظریں ان کی۔ سر تا پا یوں گھور کر دیکھا تھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں لے جانے کا ارادہ ہو۔

”بہت خوبصورت شاعری ہے آپ کی بہت متاثر کن۔“

بہنشل میری زبان سے نکلا تھا۔ اب کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔ ان کی شخصیت کا سار
بت دھڑام سے گر کر چور چور ہو گیا تھا۔

”شکرہ نی نی!“

لفظ اس طرح ان کے ہونٹوں سے نکلے تھے جیسے پتھر اور روڑے لڑکا دیئے ہوں۔

لکھواتا ہے؟“

اس کے جانے کے بعد میں نے جل کر مومنہ سے کہا تھا اور مومنہ بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”ہاں بعض اوقات ہمارا بیچ اسی طرح ٹوٹتا ہے۔“ ہم کچھ دیر وہیں کھڑے عابدی کی

ماتھل کر ٹیبلو سے خالی ڈشیں اور پلیٹیں اٹھا رہا تھا اور اہم کہیں نہیں تھی۔

یہ انعم کہاں ہے؟“

”باہر۔“ سالم نے پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر جواب دیا تھا۔ ”وہاں لان میں اسفر علی۔“
ساتھ کھڑی گپ لگا رہی ہے۔“

شاعری کی دلداد تھی۔ مجھے تمہارا تبصرہ قطعی پسند نہیں آیا تھا۔
 ”ہاں اکثر سنے شعراء جو ان کی طرح شاعری نہیں کر پاتے ہیں وہ اپنے دل کی ہمزاس
 اسی طرح نکالتے ہیں انہیں شاعر نہ مان کر۔“
 میں نے اہم کا ہاتھ تھاما۔ ”چلو اہم دیو ہوری ہے۔“
 ”سوری مہری بات سے آپ کی دل آزاری ہوئی۔“

تم اس وقت کس قدر شائستہ اور مہذب لگ رہے تھے اور چند لمے پہلے تم نے کتابچہ
 بولا تھا کہ لوگوں نے اپنے آپ کو جموت کے اسے دیڑ لہا دے ڈال رکھے ہیں کہ ان کے اصل
 چہرے دکھائی نہیں دیتے۔ تم نے بھی اپنا اصل چہرہ کبھی بہت گہرے دیڑ پردوں تلے چھپا رکھا
 تھا جو مجھے اور اہم کو کبھی دکھائی نہ دیا اور اس وقت تو تم ہر طرح سے اہم کو متاثر کرنے کی کوشش
 کر رہے تھے اور اہم شاید کچھ متاثر ضرور ہو گئی تھی کہ جب تم نے اہم سے پوچھا تھا کہ ”آپ
 کی آؤگراف یک کہاں ہے لائے میں کچھ کہہ دوں۔“

”دراصل مجھے شاعری اور شاعروں سے کوئی دلچسپی نہیں، لیکن آپ مجھے آؤگراف ضرور
 دینا چاہتے ہیں تو پیسے یہاں دے دیجئے۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”کیا یاد کریں گے اس کی آؤگراف یک آپ کے سامنے پہلے کبھی نہیں آئی ہوگی۔“
 ”ہاں۔“ تم بے اختیار مسکرا اٹھے تھے۔

”یہ آؤگراف یک بھی مفرد ہے اور آؤگراف لینے والی بھی۔“
 بہت بے باکی سے تم نے اس کا ہاتھ تمام کر آج شام مضامین میں پڑھنے والی اپنی

غزل کا ایک شعر اس پر لکھ دیا تھا اور شاید یہی وہ لمحہ تھا جب اندر کہیں دلوں کے تاریک دم
 مل گئے تھے۔ اہم نے شکر یہ کہتے ہوئے اپنا ہاتھ فوراً پیچھے ہٹا لیا تھا۔

”میں یاد رکھوں گا ہمیشہ اس ہاتھ کو اور ہاتھ والی کو بھی۔“
 تم نے آہستگی سے کہا تھا لیکن میں نے اور اہم نے سن لیا تھا۔ تب ہی تو اہم کے گندم

رنگ رخساروں پر کھلا سرخ رنگ لوہے اٹھا تھا۔ کچھ اور لڑکیاں اور لڑکے آؤگراف یک
 اٹھاتے تمہاری طرف آگئے تھے اور تم انہیں خدا حافظہ کہہ کر چلے آئے۔

اور پھر گاڑی میں روڈ پر لاتے ہی اس نے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ کو سنبھالتے ہوئے
 بائیں ہاتھ کی پھٹکی میرے سامنے پھیلا دی۔

”مجھے ان کی شخصیت سے کیا لیتا ہے اور یہ تم بلاوجہ کیوں ہنس رہی ہو۔ بند
 وانت۔“

میں نے اپنا غصہ اہم پر نکالا۔ حقیقت یہ ہے کہ عابدی کی شخصیت نے از حد مایوس کیا
 اور غیر محسوس طور پر میں بھینچا رہی تھی۔

”میں نے مدتوں بعد اس کی کچی مہری اور شفاف ہنسی سنی ہے مس! تو شائے انہیں
 دیں۔“ تمہارے لہجے میں ایک دم اداسی در آئی تھی۔

”یہ ہنسی آج کے اس دور میں بہت اصول ہے مجھے ہمیشہ یاد رہے گی۔“
 ”کیوں کیا آپ کے ارد گرد رہنے والے لوگ چھوٹی ہنسی ہتے ہیں یا ہتے ہی نہیں۔“

پھر ہنسی۔
 ”میرے ارد گرد سب ہی جموت ہے اہم! مجھے تو ہانا آپ بھی جموت ہی لگتا ہے۔ لہذا،
 نے جموت کے لہا دے اوڑھ رکھے ہیں اور اصلی چہرے ان دیڑ لہا دوں کے پیچھے کبھی نہ
 گئے ہیں۔“ تب پہلی بار میں نے انہیں غور سے دیکھا تھا سحر۔ تمہاری شخصیت میں کشش
 اور آواز میں ایک سحر تھا۔ تم راحت عابدی سے کس قدر مختلف شخصیت کے مالک تھے
 درمیانے قد کے گندمی رنگت والے جوان سے لڑکے تھے۔ تم کشادہ پیشانی، آنکھیں قدر
 چھوٹی لیکن خمدار ہونٹوں کے اوپر گہمی سوچیں بہت جگہ رہی تھی تم پر۔

”یہ چند خوشگوار لمے جو آپ کی ہنسی کے سنگم میں گزرے ہیں میری زندگی کی کتاب
 میں سنہری تخیلوں کی طرح ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔“

”کیا آپ شاعری کر رہے ہیں؟“ اہم نے انتہائی معصومیت سے پوچھا۔
 ”شاعری ہر جگہ ہر وقت ہر مقام پر نہیں ہوتی اہم! موڈ ہوتا ہے۔ تخلیق عمل ہماری نرم
 کا پابند نہیں ہوتا کہ جب جس وقت بھی چاہا تخلیق کر لیا۔“

”لیکن عابدی صاحب تو جب جس وقت چاہیں شعر کہہ لیتے ہیں۔ شعر تو جیسے ان
 دل میں دھرے ہوئے ہیں۔ ادھر بٹن دباؤ اور پٹ سے شعر برآمد۔ گویا شعر نہ ہوئے۔“

”راحت عابدی! میں تو سرے سے اسے شاعر ہی نہیں مانتا۔“
 تم نے اپنے ہونٹ غصے سے سکڑے تھے۔

باوجود اس کے راحت عابدی کی شخصیت نے مجھے بے حد مایوس کیا تھا، لیکن میں ان کا

”لگتا ہے راحت عابدی نے بہت مایوس کیا ہے تمہیں؟“

اب کے اہم نے براہ راست میرے زخموں کو چھیڑا تو میں بچت بڑی۔

”انتہائی فضول آدمی ہے وہ اور یہ اسطرعلی خان یہ بھی بہت چھوڑا اور فضول سا لگا ہے۔“

”لیکن اس کی شخصیت تو تمہارے اس راحت عابدی کے مقابلے میں ہزار بار بہتر ہے۔ دیکھا نہیں تھا لڑکیاں کسی ڈارہوے والی نظروں سے دیکھ رہی تھیں اسے۔“

”ہاں یہ لڑکیاں تو ہوتی ہی اتنی ہیں فضول۔“ میں نے اپنا غصہ نکالا۔

”دریں چ شک است۔“ اہم کا موڈ بہت خوشگوار تھا اور ڈارہوے رتے ہوئے وہ مولے ہوئے لگتا رہی تھی۔

”اور یہ اسطرعلی خان بھی کوئی دل پیچک قسم کا لگ رہا تھا۔“

اس وقت تمہارے حلق میری بکری رائے تھی۔ جس پر میں نے بعد میں اہم سے کئی بار اظہار خیال کیا تھا۔ لیکن اہم کو اس سے اتفاق نہ تھا اور پھر بعد کی کئی ملاقاتوں کے بعد میری رائے بھی بدل گئی تھی اور میں نہ صرف یہ کہ تمہاری بہت عزت کرنے کی سعی تھی بلکہ بحیثیت شاعر اور بحیثیت انسان دونوں طرح تمہاری شخصیت میرے سامنے گھر کر آ گئی تھی اور اہم کی لبست سے تم مجھے بے حد عزیز بھی ہو گئے تھے۔



ان دنوں یونیورسٹی بند تھی اور اہم بھی گھر پر اپنے کام میں مصروف رہتی تھی اور میں بے حد یور ہو رہی تھی۔ اس روز بھی یونیورسٹی میں ان کے پاس بیٹھی ان کے رشتہ داروں اور عزیزوں کا احوال سنتے ہوئے از حد لوریٹ محسوس کرتے ہوئے وہاں سے مجھے اے کی سوچ رہی تھی کہ اہم نے برش باجمہ میں اٹھائے اپنے سنوڈیو سے باہر جھانکا۔

”اوشا بارا ڈرا آؤ آؤ۔ ایک بات سنو۔“

اور دل ہی میں دل میں اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہ اس نے مجھے اماں کے فزول کا مزید احوال سننے سے بچایا میں بظاہر خراب موڈ کے ساتھ اس کے پاس آئی۔

”کیا ہے؟“

”اعذو آؤ یار۔“

”لو تو شاعری سے دلچسپی نہیں ڈیڑا تم ذرا یہ شعر پڑھ کر اس کا مطلب تو بتانا مجھے۔“

”نئے مشاعرے میں پڑھی جانے والی غزل کا وہ شعر لکھا تھا جس پر بے حاشا داد ملی تھی جہیں اس سائیں نے کئی بار تم سے سنا تھا۔“

”بمعر کے ذہن میں کیا ہوتا ہے یہ تو شاعر کو ہی خبر ہوتی ہے۔ لیکن یہ شعر لگتا ہے کہ اسطرعلی خان نے اس میں اپنے کردار و شخصیت کی تفسیر کی ہے۔“

”ٹھٹھا۔“ اہم نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ٹھٹھا۔ یہ کہ میرے خیال میں تو اس کا یہی مطلب ہے کہ اس وقت سوچنے سمجھنے اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی بھی بھر کر ہر دل سے کھیلو اور عیش کرو۔ جب جوانی کی رت گزر جائے گی پھر سوچنا۔“

”مٹی تو سوچے کھاکے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں!“ میں بھی ہنس پڑی۔

”تمہارا مطلب ہے؟“ اس نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”کہ اسطرعلی خان بیک وقت بہت سارے دلوں سے کھیلنے والا بندہ ہے۔“

”لگ تو ایسا ہی رہا تھا۔ دیکھا نہیں پہلی ہی ملاقات میں جو توں سمیت آنکھوں میں کھسنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”خمر کچھ لوگ فطرتاً بے تکلف ہوتے ہیں۔ غیر ارادی طور پر اہم نے تمہارا دفاع کیا تھا۔“

”لیکن یہ شاعر حضرات ایویں ہی ہوتے ہیں۔ دیکھا نہیں تھا خواجواہ بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ہاں؟“ اہم نے آنکھیں پھاڑیں۔

”شعراء کے متعلق تمہارے ان ذریعہ خیالات کا علم اس سے پہلے کسی نہیں ہوا۔ کیا یہ تبدیلی خیالات حال ہی میں وقوع پذیر ہوئی ہے؟ میرا مطلب ہے کہیں راحت عابدی سے ملنے کے بعد۔“

”درش۔“ میں نے زیر لب کہا۔

”کچھ لوگوں کی شخصیت ان کی تحریروں کے بالکل برعکس ہوتی ہے۔“

”مگر یہ تو دوسرا مصرعہ تھا نا۔“

”پہلا..... ہاں پہلا۔“

میں نے ذہن پر زور دینے کی کوشش کی لیکن یاد نہ آیا۔

’چلو خبر ہے یاد آ جائے گا کبھی۔‘

مجھے اپنی یادداشت پر بے حد ناز تھا۔

”اور اگر یاد نہ آ تو پھر پس گئے کبھی جا کر اسٹریلی خان سے کہ وہ جو آپ نے کسی کی

تعلیمی پر ایک شعر لکھا تھا اس کا پہلا مصرعہ کیا تھا وہ..... میرا مطلب ہے اسٹریلی خان رینو کے

گھر میں ہی رہتا ہے ان کی انکسی میں۔“

لیکن اسٹریلی خان تمہارے گھر جانے کی فہم ہی نہ آئی اور اسی شام تمہارا فون آ گیا۔

مجھے از حد حیرت ہوئی۔

”ہمارا نمبر آپ کو کیسے ملا؟“

”نمبر تو میں نے مس مومنہ سے لیا۔ آپ نے اسنڈ تو نہیں کیا۔“

”نہیں لیکن خیریت کیسے یاد کیا؟“

”ورمسل ہم لوگوں نے تو جوانوں کے لیے ایک عظیم بنائی ہے اس عظیم کے پلیٹ قائم

سے تو جوان ٹیلنٹ کو حصارف کروائیں گے۔ یہاں اس عظیم کا بنیادی مقصد ہے واسل ہر

شعبے میں کچھ خاص لوگوں کی اجارہ داری ہو جاتی ہے اس طرح بہت سے تو جوانوں کی

ملا جاتیں، مگر نہیں پائیں۔“

تم تفصیل بتاتے گئے تھے۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ میں نے اس خیال کو سراہا تھا۔

”میری خواہش اور فون کا مقصد یہ ہے آپ اور اس اہم جمال بھی ہماری اس عظیم کی

ممبر شپ لے لیں۔“

”ضرور لیکن اہم کو تو شعر و شاعری اور ادب سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“

”ہمارا مقصد صرف شعراء یا ادیبوں کو ہی حصارف کروانا نہیں ہے بلکہ دوسرے شعبوں

میں بھی۔“

”لیکن وہ موڈی ہے کہوں گی اس سے ہاں.....!“ مجھے اچانک ہی یاد آ گیا۔

وہ مڑ کر ایزل کے پاس کھڑی ہو گئی اور مختلف زاویوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اب بتاؤ کبھی کیا ہے۔ اتنے حرے سے اماں کی باتیں سن رہی تھی۔“ میں

جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”اچھا! اس نے برش رنگ میں ڈیڑا ایک بچ لگایا۔“

”تو پھر جاؤ اماں کی باتیں سن لو میں بعد میں پوچھ لوں گی۔“

”اب آگئی ہوں تو بتا ہی دو۔“

میں سقاوت کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہیں قالین پر آگئی پانی مار کر بیٹھ گئی۔

”کوئی خاص بات نہیں تھی۔“

برش ایک طرف رکھ کر ہاتھ پونچھے ہوئے وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

”یوں ہی تصویر بناتے بناتے ایک خیال آ گیا تھا۔ وہ شعر کیا تھا۔ یار وہی جو اسنڈ

خان نے میری تعلیمی پر لکھا تھا۔ یاد کرنے کے باوجود یاد نہیں آیا۔ کچھ چاند داند کا ذکر تھا۔“

میں نے مصنوعی حیرت سے آنکھیں میاڑیں۔

”مگر تم جنہیں تو شاعری سے کوئی دلچسپی نہیں۔ یہ کیا دلچسپی کیسے پیدا ہو گئی۔“

”کمال ہے یا ر ایک شعر پوچھ لینے سے بھلا شاعری میں دلچسپی کا جواز کہاں نظر آ

ہے۔ جنہیں پتا ہے کوئی خیال ذہن میں آ جائے تو وہ مجھے ڈسٹرپ کرتا رہتا ہے۔ بس یوں

خیال آیا تو کیسوی ختم ہو گئی۔“

”اطلاعا عرض ہے کہ کمال میرے والد محترم کا نام ہے اور کیسوی ختم ہونا خاصا پریشاں

کن مسئلہ ہے۔“

میں شرارت کے موڈ میں تھی۔

”برش۔“ اس نے منہ بتایا۔

”کون؟“

”اسٹریلی شعر۔“

”دونوں ہی۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”ارے شعر تو سن لو ہاں تو وہ شعر تھا کیا تھا..... کیا تھا؟“

اس موسم میں مل کر لکھیو اپنے اور پرانے چاند

”اوہ! وہ تم پھر میری رائیگ نعل پر بیٹھ گئی ہو سارے کاغذ کھرے پڑے تھے۔“
 ”خاتون! میں نے سارے کاغذات جینے سے پہلے ہٹا دیے تھے۔ آپ خوشنواہ ہی لال سرخ نہ ہوں۔“

”لال سرخ نہیں لال چلی۔“ میں نے اس کی ہج کی۔
 ”ہوگا میرے خیال میں لال چلی کچھ غلط لگ رہا تھا آدی غصے میں کچھ چپلا نہیں ہوا لال سرخ ہی ہوتا ہے۔“

اس کی ایسی ہی عادت تھی وہ یونہی ہر محاورے اور ضرب لہل میں تبدیلیاں کرتی رہتی تھی اور..... ناصر نے کئی بار اسے غلوں دل سے مشورہ دیا تھا کہ وہ ایک نئی لغت ترتیب دے لے اور اردو زبان میں مولوی عبدالحمید خان کا اعزاز حاصل کر ڈالے۔
 ”خیر تمہارے یہ اسطرلی خان خامے دلچسپ آدی ہیں۔“ وہ اچھل کر نعل سے نیچے اتر آئی۔

”میرے کیوں؟“ میں نے برا سامنہ بنایا۔
 ”اوہ ہاں سوری تمہارے تو وہ..... کیا نام ہیں راحت عابدی؟“ میں نے غصے سے اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے غمور..... غمور شاعر ہیں۔“ وہ کھل کر..... غصہ دی۔
 ”ویسے شاعر یہ بھی برے نہیں ہیں محترم اسطرلی خان کیا زبردست نظم سنائی ہے۔“
 ”کون سی نظم تھی؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”نظم۔“ اس نے سر پر انگلی بجاہی۔ ”کچھ اس طرح کی تھی مجمع تو یاد نہیں مطلب اس طرح تھا۔“

جب سے تم کو دیکھا ہے
 نیند ہی نہیں آتی
 رات بھر چمکاتی ہے
 وہ حسین ہنسی تیری
 بے قرار رکھتی ہے
 بے وفا

”وہ شعر کیا تھا جو آپ نے اس کی ہنسی پر لکھا تھا۔“
 ”کیوں؟“ تمہارے لہجے میں استعجاب تھا۔

”وہ اہم ہی پوچھ رہی تھی۔“
 ”تو پھر اہم کو ہی بتائیں گے۔“ تم نے شوق سے کہا تھا۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر اہم کو ہی بتا دیں۔“ میں نے ریسور اہم کو ہی دے دیا جو میر۔ یا ہی بیٹھی تھی۔

”جی ہاں یونہی یاد کیا تو یاد نہیں آ رہا تھا۔“
 اہم نے تمہارے سوال کے جواب میں کہا تو میں نے یونہی شرارت سے ساتھ دہر
 سینٹ کا پینڈ فری کا بنی آن کر دیا۔ دوسری طرف تم بے حد دلکش انداز میں شعر پڑھ
 تھے۔ اہم نے یادداشت کے لیے شعر دہرایا۔

”آپ کی آواز آپ کی ہنسی کی طرح کس قدر دلکش ہے مس اہم۔“
 ”ہائے داوے۔“ اہم نے ہنسی۔ ”کیا آپ کی طرف کھن بہت سستا ہے۔“
 ”یہ کھن نہیں ہے جس کی آواز بہت دلکش تھی اور یہ حقیقت تھی
 ”اچھا۔“

”کیا آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں بتا رہا ہوں..... آپ کو برا لگا ہے تو سوری..... آپ! آواز اتنی خوبصورت لگی مجھے کہ بے اختیار کہہ بیٹھا اُو کے اجازت.....“

تمہارا لہجہ ناراض ناراض سا تھا۔
 ”نہیں خیر! اپنی تعریف کے برے لگتی ہے شکریہ۔“ اہم نے مجھے دیکھ کر بائیں آنٹ
 دہائی۔

”اور عورت کو تو اپنی تعریف بہت ہی اچھی لگتی ہے اور مرد عورت کی اس کمزوری کو جان
 ہے سو دقتاً تو تم اس اختیار کو استعمال میں لاتا رہتا ہے۔“
 ”بھلا میرا مقصد آپ کی کسی کمزوری سے فائدہ اٹھانا ہرگز نہ تھا! بس بے اختیار جو اچھا
 لگا کہہ بیٹھا۔“

تم نے پھر وضاحت کی تھی اور میں اماں کے آواز دینے پر باہر چلی گئی اور جب واپس
 آئی تو اہم نعل پر بیٹھی جیوگم چباتی مرے سے پاؤں ہلا رہی تھی۔

اداسیاں اسے گھر لیں گی۔“

اماں بہت استحقاق سے سستی خیر انداز میں مسکراتیں۔

تو پایا بھی مسکرا کر سر بجھ جائیے۔ لیکن سب کچھ ایسے الٹ پلٹ کر دیا تھا تم نے اسنر علی

خان۔

”مجھے تو پتا ہی نہیں چلا تھا کہ کب اور کیسے تم دونوں ایک دوسرے کے اسنے قریب

آ گئے تھے کہ آج جو بیٹوں کو کھل وقت گزارا اور انجوائے منٹ کا ایک ذریعہ سمجھتی تھی تمہاری

محبت میں آئی آئی اس عمل کے لڑائی کا اس نے نامرے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

نامر کو جواب مل چکی تھی اور اماں اس کی خوشی دیکھنا چاہتی تھیں۔

”بھلا یہ کیسے ممکن ہے انوشا! میں نے نامر کو بیٹھ اپنا بھائی سمجھا ہے یہ نہیں ہو سکتا۔“

وہ اماں کا گھٹنا پٹا کر بیٹھ گئی۔

”میں نے تو نامر کی شادی میں بیٹنے کے لیے ماپوں، مہندی اور ہارات اور ویسے کے

جوڑے بھی سوچ رکھے تھے بلکہ گیت بھی یاد کر کے تھے کہ لڑکی والوں کو ہر ادب سے۔“

”دیکھو ناں نامر!“ حیران بیٹھے نامر کو اس نے مخاطب کیا۔

”اب اگر تمہاری مجھ سے شادی ہو جاتی ہے تو بھلا کیا خاک حرا آئے گا؟ انوشا بھلا کس

کو گاہوں میں ہر اے کی اور وہ بھی اٹکیا اور پھر مجھے تو تمہیں سہرا باننا ہے اور ٹیک وصول

کرتا ہے۔ یہ تو نامکن ہے۔ بلکہ ایسے ہی عیسے کوئی بھائی۔“

وہ بلا سوچے کچھ بولنے لگی اور وہ تو گھر بھر کی لاڈلی قسمی سواس کی بات مان کر نامر کی

مٹھی بڑے ماموں کی چھوٹی بیٹی سے کردی گئی۔

اور مجھے کمان تک نہ ہوا تھا اسنر علی خان کہ وہ تم میں انوالو ہو چکی ہے یا دے ہاں تمہیں

جب تمہاری تنظیم کے پہلے اجلاس میں شرکت کے لیے وہ میرے ساتھ آئی تھی تو یہ اس سے

تمہاری دوسری ملاقات تھی اور اس شام میں رخصت کرتے ہوئے تم نے بے حد سنجیدگی سے

آج تم کو مخاطب کیا تھا۔

”مس انجم! اگر میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاؤں تو۔“

”اٹا۔۔۔!“ انجم نے اختیاراً سر بڑی تھی۔

اور تمہاری نگاہیں اس کے ڈھیل میں کم ہوتے مل پر سے ہوتی ہوئیں اس کی گردن کے

تمہاری یاد

”نہیں۔“ میں نے سر ہلایا۔ ”یہ نظم اسنر کی نہیں ہو سکتی یہ تو بالکل بچوں والی نظم ہے جبکہ

اس کی تحریر بڑی پھردڑ ہے۔“

”تو میں نے کب کہا ہے اس کی ہے اس سے ملتی جلتی ہی تھی یہ تو میں نے ابھی ابھی

اپنے پاس سے گزری ہے۔“

”تم نے اپنے پاس سے گزری ہے؟“ مجھے حیرت ہوئی۔

”رنگینا! انوشا! تمہارے اندر بہت صلاحیتیں ہیں۔ تم بھی لکھ سکتی ہو۔“

اس نے فخر سے کار بھجوا دی۔

”کیا روپیچ ہو رہا تھا؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”پہلے یہ بتاؤ انوشا جان یہ روپیچ کیسے ہوتے ہیں۔“ ایک تو وہ انتہا درجے کی

بیوقوف تھی بلکہ انتہائی مصوم۔

میں نے جھلا کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ اس نے تم سے یہ تو نہیں کہا کہ تم اسے اچھی لگتی ہو؟ کبھی نظر میں ہی

دغیرہ وغیرہ۔“

”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں کی اس نے خاصا مستعمل بندہ ہے۔“

”زیادہ تر شاعر لڑائی ہوتے ہیں دل پیچک سے۔ دھیان رکھنا۔“ میں نے اسے

صیحت کی۔

”اچھا اور کیا کیا خصوصیات ہوتی ہیں ان حضرات میں پلیز میرے علم میں اگر کچھ

اضافہ ہو جائے تو مستقبل قریب میں کام آئے گا۔“

وہ میرے سامنے بیٹھ گئی۔

اور مجھے کیا پتا تھا اسنر علی خان کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے اور نہ میں اسے روک دیتی

منع کر دیتی کہ وہ کبھی بھی تم سے بات نہ کرے اور کبھی تم سے نہ ملے۔ کاش میں جانتی ہوتی

اسنر علی خان کہ تم کیا ہو تو میں اسے اس طرح معصوب ہونے سے بچا لیتی۔ وہ جو اس قدر

شوخی اس قدر خوش مزاج تھی اور ہلکا کرتے تھے۔

”اس گھر کی ساری رویتیں انجم کے دم سے ہیں اور جس روز انجم چلی گئی اس گھر سے تو

تعلیم پر غمگینی تھیں۔

”اس صدی کا لطیفہ! مسٹر اسفرا! میرے نزدیک مرد اور عورت کے درمیان دوستی کا نوا، تصور ہی نہیں ہے۔ مرد اور عورت کے درمیان صرف ایک ہی رشتہ ہوتا ہے یہ دوستی تو کبسم بہانہ ہوتی ہے۔“

”تو چلیں وہی ایک رشتہ بنا لیں۔“

تم ایک دم شوش ہو گئے تھے اور اس کے کندہ رنگ رخساروں پر سرخی دوڑ گئی تھی۔

”دراصل۔“ تم سنجیدہ ہو گئے تھے۔ ”آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں اہم! اس خود غرض

اور عالم دنیا میں بے حد بچی کھری اور فتنے سے پاک..... اور میں آپ کو کونسا نہیں چاہتا۔“ اسی بھی حوالے سے سکنا میں آپ سے رابطہ رکھنا چاہتا ہوں یقین کریں میں ایک شریف آدمی ہوں عورت میرے نزدیک انتہائی محترم ہے۔“

تم اپنی بات کر کے فوراً ہی دایکس مڑ گئے تھے اور ہم دونوں ہی لکھ بھر کے لیے حیران کھڑے رہ گئے تھے۔

اور پھر مجھے تو پتا ہی نہیں چلا اسفرا علی خان کہ مرد اور عورت کے درمیان دوستی کے رشتے کو تسلیم کرنے والی اہم نے کب تمہارے ساتھ دوستی کا رشتہ استوار کر لیا تھا۔ اس کا انکشاف تو اس روز ہوا تھا جب تمہاری بھعد ڈے پر وہ تمہارے لئے گفٹ خریدنا چاہتی تھی اور مجھے ساتھ لے کر بازار گئی تھی اور تم اتفاقاً وہاں مل گئے تھے یاد ہے نا تمہیں.....“

”تم تو لکھ میری بھعد ڈے بھی بھول جاتی ہو انور! یہ اسفرا علی خان کی بھعد ڈے مجھے سب کچھ بتا دو رشتہ.....“

گھر آتے ہی میں اس سے الجھ پڑی تھی۔

”خیر ہے نا۔“

”ہاں بالکل خیر.....“ اس نے بے حد اطمینان سے کہا تھا۔

”میں نے اسفرا سے دوستی کر لی ہے وہ بہت ٹائس آدمی ہے۔ تمہیں پتا ہے نا میری کوئی دوست نہیں ہے دراصل کوئی بھی میری مطلوبہ دوستی کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“

”یعنی میں بھی۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”تمہاری اور بات ہے یار! تمہارے ساتھ دوستی تو میری مجبوری ہوئی نا۔“

اس کی آنکھوں میں غمی کے تارے جگمگ جگمگ کرنے لگے۔

”کوئی ضرورت نہیں مجبوری کے رشتے نہانے کی۔“ میں نے منہ پھلایا تو اس نے منہ

لا اور اس روز اسفرا علی خان اس نے مجھ سے تمہارے متعلق بہت ساری باتیں کیں۔

”اسفرا ایک سیلف میڈ آدمی ہے۔ اس نے اپنے خاندان کا اسٹینڈ بنانے کے لیے

بہت جدوجہد کی ہے انوشا! بے تحاشا! اپنی بہت ساری خواہشات کو اس نے اپنوں کی

خواہشات پوری کرنے کے لیے ڈراپ کر دیا۔ وہ چار بہنوں کا اکلوتا بھائی ہے اور بہت چھوٹی

معر سے ہی اپنے والد کی وفات کے بعد اس نے اپنے گھر کی ذمہ داری سنبھالی ہے اور

پانچویں پڑھ پڑھ کر آج اس منزل تک پہنچا ہے۔ پتا ہے انوشا! جب وہ چھوٹا سا تھا نا تو

اس نے کونسلے سے تصویریں بنانا شروع کی تھیں اور سوچا تھا کہ ایک دن بہت بڑا مصور بنے گا

مجان حالات نے اسے شاعر بنادیا۔ اس کی شاعری اس کی ذات کے کرب کا اظہار ہے انوشا!

اس نے وہ جھلک شاعری بہت کم کی ہے۔

”یہ تم نے اس کی شاعری کہاں پڑھی اور تمہیں اتنی دلچسپی کب سے ہو گئی شاعری

ہے۔“

”میں نے اس کا مجموعہ خریدا تھا۔ ماورائے اور شاعری سے دلچسپی تو کسی وقت کسی عمر

میں بھی ہو سکتی ہے انوشا! پتا ہے شاعری کی اپنی ایک زبان ہوتی ہے۔ بعض اوقات لمبی لمبی

فکر پر وہ اور انہیں کتھیں جو ایک شعر کہتا ہے۔“

”تمہارے ان زریں خیالات میں یقیناً اسفرا کا ہاتھ ہے! ایک یہ سب تم نے مجھے خبر

نہ نہ دی کہ یہ واردات کب ہوئی؟ تمہاری اسفرا سے دوستی کی۔“

”دراصل تم اپنے امتحان میں بڑی تھیں۔ اس لئے میں نے تمہیں دسٹرب نہیں کیا۔

مواہ فارغ ہو جاؤ تو سب بتا دوں گی۔“

”تو پھر شروع ہو جاؤ الف سے بے تک اور کہیں بھی ڈنڈی نہیں مارو گی تم۔“

”یار! اس روز جس روز تمہارا پہلا جپر تمہیں ڈراپ کر کے میں مارکیٹ کی طرف چلی

تھی جی جی مجھے بکھرے لپٹے تھے اور وہیں رستے میں ایک شاپ پر مجھے اسفرا کیسی کا انتظار کرتا

لا گیا اور میں نے اسے آخر کی کریم اس ڈراپ کر دی ہوں۔

”زمانہ بدل گیا ہے پہلے لڑکے لپٹ دیا کرتے تھے اور اب.....؟“ میں نے اسے

چھترا۔

”بکونہیں، اتنی دھوپ تھی اور دور دور تک کسی کتوئیس کا امکان نہیں تھا۔“

”اور یہ ہمدردی دوستی کی بنیاد بن گئی۔“ میں نے لقمہ دیا۔

”ہا نہیں اس کی گاڑی ورکشاپ میں تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ بہت ضروری ہے۔“
 سے آیا تھا اور اب اپنے گھر واپس جا رہا تھا اور تمہیں پتا ہے ریڈ کھرکھری مارکیٹ کے
 قدر دور ہے خودی آفری تھی۔“

”اور راستے میں تمام مراحل طے ہو گئے۔“

”ہاں یوں ہی سمجھ لو۔“ وہ سنجیدہ تھی۔

”اس نے مجھے اپنے متعلق تفصیل سے بتایا اور درخواست کی کہ کسی وجہ سے ہاتھ کرنا چاہتا ہے پتا ہے نوشا! اس نے مجھ سے کہا۔ ”جہاڑی آواز اور جہاڑا لہجہ اکثر یہی ساتوں میں گونجتا رہتا ہے یوں جیسے اندھیرے میں روشنی کی کوئی کرن چمک کر ڈوب جاتا ہے۔“

انہی کہیں جس کی بہت محنت تھی کہ وہ روشنی کی اس کرن سے میں اپنے اندھیروں میں روشنی کر سکتا ہوں وودھ کرتا ہوں کہ کسی جہاڑے کے لئے مشکل پیدا نہیں کروں گا، کہ کسی ایسا محسوس ہوا تو خودی جہاڑی زندگی سے نکل جاؤں گا۔“

”اور تم میڈم اعم جمال! تم یہ جذباتی ڈائلاگ سن کر پھل گئیں اور اس کی دوستی کی آہ قبول کر لی۔“

”جی نہیں ایسی موسم سے نہیں بنی ہوں۔ میں نے بس اسے اپنا فون نمبر دے دیا تھا کہ وہ چاہے تو کبھی کبھار فون کر سکتا ہے۔“

”یعنی انتہائی سخاوت کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔“

میں نے تبصرہ کیا۔

”بالکل تمہیں پتا تو ہے میں کس قدر رنجی دل ہوں۔“ وہ خواہواہ ہی نہیں پڑی ”اور ہا
سے وہ انوشا! اس نے اگلے روز ہی فون کر ڈالا۔“

”اور پھر ہر روز کرنے لگا۔“ میں نے اس کی بات مکمل کی۔

”یار! تم تو خاصی تجربہ کار لگتی ہو۔“ اس نے مصنوعی حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔

”بائے دادے یہ ٹیلی فونک ملاقات کس وقت ہوتی ہے آج میں بھی ذرا دیکھوں گا“

”لنگھو گی جاتی ہے۔“

”جنہیں پتا ہے ناں بابا رات کو فون آف کر دیتے ہیں ان کے بعض کلائٹ یونی وقت، بے وقت فون کر دیتے ہیں اور رات کو میں ہی فون اینڈ کرتی ہوں سو سے ملے اگر فون کی تیل چاکہ چاکہ ہوتا یا کی خند اپٹ ہو جاتی ہے۔ سو فون میرے سر ہانے ہی دھرا رہتا ہے اور وہ رات کو ہی فون کرتا ہے، دن میں تو اپنے آفس کے بعد ایک اور جگہ پارٹ ٹائم کرتا ہے بہت طریقہ ہے اس نے افشا ابھی اسے دو مہینوں کی اور شادیاں کرتا ہیں۔“

”جب ہی اس کا نام اسخر ہے۔“

”جی نہیں اسغربہ معنی روشنی ہے۔“

”اچھا، اچھا تو اب وہ تمہاری زندگی کو روشن کر رہا ہے۔“

”بکومت۔“ وہ ناراض ہو گئی۔

”تم خواجواہ فضول سوچ رہی ہو، ہم صرف دوست ہیں، بہت اچھے۔“

”سوری یار.....“ میں نے معذرت کر کے اسے منالیا۔ ”لیکن تم تو مرد اور عورت میں دوستی کی مثال نہیں۔“

”ہاں لیکن، یہ بھی سچی بات ہے کہ انسان کو اپنے نظریات میں اسرارِ بلاشبہ ایک نفسِ انسان ہے اور اس سے بات کر کے مجھے بے حد خوشی ہوتی ہے۔ یقین کرو انوشا ہمارے درمیان کوئی فضول بات نہیں ہے۔ حریت انگیز جیسا کہ ہماری فکر، ہمارے پسند پائند، ہمارے سوچ، ہمارے عقائد اور ہمارے دلچسپان، ہمارے ذہنی ابروج ایک ہے اور بس.....“

اس نے بنیادی کے تفصیل بتائی اور یہ حقیقت ہے اسطری کہ میں بھی اس روز تہاری شخصیت کے اس خاکے سے جو اجم نے کھینچا تھا کچھ کچھ متاثر ہوئی تھی۔ کچھ لوگ پہلی ملاقات میں صحیح تاثر نہیں چھوڑتے، جیسے تم گلے تھے مجھے غلط اور خود پسند ہے جبکہ اجم کا کہنا تھا کہ تمہاری زندگی میں ابھی تک کوئی لڑکی آئی نہیں اور یہ زندگی کے مسائل نے تمہیں اتنی غمزدگی ہی نہیں دی کہ تم ادھر ادھر دیکھ سکو میں نے اجم سے تمہارا مجموعہ لے لیا تاکہ پڑھ سکوں یوں بھی میں قادر تھی۔

’ویسے اصولاً یہ مجموعہ اسے تمہیں گفٹ کرنا چاہئے تھا۔‘

میں۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے دعویٰ کیا تھا کہ میں اسے ہلکا سا ایک اپ کئے ہوئے دیکھا ہو۔
 ”کم از کم اپنے جوڑے کے لیے تو ایک روز میرے ساتھ چلوں میں نے مہندی کے
 نقش کے لیے سلک کا کرتا یا جامدہ پہنا ہے ایک جگہ بہت تھیں کام دیکھا ہے میں نے۔“
 ”کیا تو یاد رکھتی ہو؟“
 ”کیا تو یاد رکھتی ہو؟“

”تم شادی میں کاشن کے کپڑے پہنو گی۔“

”ہوں کیا حرج ہے؟“

”جب وہیں ہوگی تب بھی کاشن ہی پہنتا۔“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”شادی دو آٹھ سو کے درمیان ایک سادہ کا نام ہے اور کسی کتاب میں یہ نہیں لکھا
 تھا کہ شادی والے دن کوٹے..... لے لے ہوئے کپڑے پہناؤ میرا تو دم گھٹنے لگتا ہے کسی
 گودی پر اس میں لدے دیکھ کر.....“ اور اس سے بحث کرتا ہے کہ کاربجھ کر میں نے اسے اس
 کے حال پر چھوڑ دیا اور خود کچن چکر ہی بن کر رہ گئی تھی۔

گھر کی پہلی شادی تھی اماں دس دس چکر بازاروں کے لگو اتھیں اور اہم حمرے سے اپنی
 چھائی میں مصروف تھی۔ مجھے اتنی فرصت ہی نہیں ملتی تھی کہ کبھی اکیلے میں اس سے
 ہمارے حلق پرچمتی۔ اب کبھی تنہا ہی ملتی تھی شادی کی باتیں ہی ہوتیں۔

آج دلیسے کا جوڑا لینے جانا ہے۔

جیلری میں چڑیاں خریدنی ہیں۔

نیلر کے پاس جانا ہے وغیرہ وغیرہ۔

خدا خدا کر کے شادی ہوئی اور میں نے سکھ کا سانس لیا ہی تھا کہ میری مکتبی اور نکاح کا
 شروع ہو گیا۔

ناصر کی شادی میں ہی مجھے رافت کی والدہ نے دیکھا اور پسند کر لیا۔ اماں کی ان سے
 دور کی قرابت داری تھی۔

میں سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔

میں نے کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے انہم کو پھینکا۔
 ”مجھے کسی سے گفت لینے کا شوق نہیں ہے۔“

بابا کی بیٹی ہونے کے ساتھ ہر بات کا دفاع کرنے کی اہلیت رکھتی تھی بلکہ ایک
 میں اسے مشورہ بھی دیا تھا کہ اسے فائن آرٹس لینے کے بجائے وکالت کرنی چاہیے تھی
 بند کرے میں جس لکھتا ہے

کھول دیں میں نے کھڑکیاں ساری

پھر بھی دل کی گھنٹیں نہیں جاتی

میں یونہی ورق گردانی کرنے لگی اسفر علی خان! تمہاری شاعری میں کچھ تھا۔ کچھ گڑ
 میں لیتی ہوئی بات دل کو مٹھی میں بند کرتی، میں لکھ بھر کے لیے گوی لکھی۔

طوفانوں نے کتنے دھپ بجھائے ہیں

پلک پلک بے اٹک سچے ہیں کیسے سنوں

دور منڈ پر پہ چڑیا اڑ کر جاتی تھی

آس کا ہنسی پا کر گویا کیسے سنوں

میں نے سوچا تھا اسفر کہ بہت اطمینان سے تمہاری کتاب پڑھوں گی، لیکن پھر فرصت ہی
 نہ ملی۔

میرا فاضل تھا اور اس کے اختتام کے ساتھ ہی گھر میں ناصر کی شادی کی تیاریاں شروع
 ہو گئی تھیں۔ میں بے طرح مصروف ہو گئی تھی۔

کبھی موند کو ساتھ لے کر اور کبھی کسی کوں بازاروں کے چکر لگاتے لگاتے تھک گئی
 تھی اور اہم کی بیٹی اپنی چھائی میں مصروف، کبھی کبھی مجھے اس پر بہت غصہ آتا۔

”اچھی بہن ہو تم، بھائی کی شادی میں اپنی تھک رہی ہوں میں۔“

”تم فارغ ہو چکی ہو اور مجھے ابھی امتحان دینا ہے۔“ وہ بہت اطمینان سے کہتی۔

”یوں بھی اگر تم فارغ ہو سکتی ہو تو ساتھ ساتھ دینا تھا میرا۔“

میں اس روز بے حد صحتی ہوئی تھی اور کھنک کا سارا غصہ اس پر اتار رہی تھی۔ مجھے پتا تھا
 اسے شاہنک کے لیے بازاروں میں مارا مارا پھرنا پڑتا تھا وہ بچپن سے ہی بہت سادہ مزاج

اگرچہ تائی جان کی وفات کے بعد ہمارا کھانا اکٹھا بننے لگا تھا لیکن ہماری رہائش الگ الگ پرشوں میں تھی اور میں تو ہرن کی طرح اپنی ہی خوشبو میں مست تھی اور مجھے انہر کی طرف توجہ سے دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی کہ ان دونوں اس کے گندم رنگ رخساروں پر کیسے گلاب کھل رہے ہیں اور آنکھوں میں کیسے رنگ دک رہے ہیں۔

میں جب اس کے کمرے میں گئی تو وہ فون گود میں دھڑے تم سے باتیں کر رہی تھی اور اس کے رخساروں پر گلاب چنگ رہے تھے اور آنکھوں میں جھنود دک رہے تھے۔

”بیٹھے جاؤ۔ اس نے اشارے سے مجھے بیٹھے کو کہا۔

”کون آیا ہے؟“ شاید تم نے پوچھا تھا جس کے جواب میں اس نے کہا تھا۔

”اوشاکے سوا اور کسی کی جرأت ہے کہ میرے کمرے میں قدم رنجہ فرمائے۔“

”کیا میری بھی نہیں؟“

شاید تم نے ایسی ہی کوئی بات کہ ہوگی کہ وہ ہنس پڑی تھی۔

”تمہارے حلق البتہ سوچا جا سکتا ہے۔“

اور دوسری طرف خدا جانے تم نے کیا کہا تھا کہ اس کی لانی پلکیں بے اختیار جھک گئی تھیں۔

”اوکے پھر بات کریں گے۔“

اس نے ریسپورڈ گریل پر ڈال دیا اور شرارت سے مجھے دیکھا۔

”فرصت مل گئی تھی اب کو۔“

”جی اور آپ کو شاید ابھی بھی فرصت نہیں ہے۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں اس وقت بالکل فارغ ہوں تم جی بھر کے مجھے بور کر سکتی ہو اپنے رافٹ رحمان کی باتیں کر کے۔“

”رافٹ کی باتیں تو بعد میں پہلے مجھے بتاؤ کس کا فون تھا۔“

”اسفر کا۔“

”ارے اسفر سے اب بھی تمہاری بات ہوتی ہے۔“

”اب بھی کا کیا مطلب؟“ اس نے مجھ کو اچکا کیا۔ ”کیا خدا نواستہ اسفر نے میری

بیمیں چرائی تھیں جو میں اس سے بات کرنا چھوڑ دیتی۔“

”چند دن سکون سے آرام تو کرنے دیں۔ پتا نہیں کتنے دن ہو گئے ہیں میں۔
ذہک سے اہم سے بات نہیں کی اور پھر ابھی تو میری پڑھائی ختم ہوئی ہے۔ کچھ دن آرام کرنے دیں۔“ میں کچھ بچو رونے والی ہو رہی تھی۔

”کرتی رہنا آرام بیٹا؟“ اماں نے مجھے پیار سے سنبھایا۔

”شادی تو سال ڈیڑھ سال بعد ہی ہوگی تا ابھی تو صرف وہ نکاح کے لیے کہہ رہی ہیں۔“

”تو پھر نکاح کی ایسی کیا آفت پڑی ہے۔“

”دراصل دو تین ماہ تک رافٹ کسی ٹریننگ کے سلسلے میں آسٹریلیا جا رہا ہے چھ ماہ وہ تو اس کی والدہ چاہتی ہیں کہ معنی کیا نکاح ہو جائے۔“

”تو پھر چھ ماہ بعد ہی اگر نکاح کر لے۔“ حقیقت میں بے حد تھک گئی تھی اور رہا ہوا چاہتی تھی۔

”بیٹا! اچھے رشتے روز روز نہیں ملتے۔ رافٹ بہت اچھا لڑکا ہے۔ مجھے تمہارے ہاں تا صبر کو اور ہاں کو سب کو ہی رافٹ بہت پسند ہے۔“

اور جب میں رافٹ سے ملی اسے دیکھا تو مجھے واقعی اپنی خوش قسمتی پر رنگ آنے کا رافٹ اسنے ہی نہیں انسان تھے۔

بے حد شاعرانہ شخصیت اور انجا لمبا قد اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ اور میں وہ سب خوبیاں جس جو کسی اینڈ مل میں دیکھ سکتی ہیں۔

نکاح ہو گیا اور رافٹ نے اماں سے کبھی کبھار مجھ سے فون پر بات کرنے کی اجازت لے لی تھی اور یوں رافٹ کی بہت سی خوبیاں مجھ پر آشکار ہوئیں۔ ابھی ان کے جانے میں تین چار ماہ تھے۔ ان تین چار ماہ میں تو مجھے ہر چیز سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ اکیلے میں رافٹ سوچنا اور ان کی باتیں یاد کرنا مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ اپنی دنیا میں کھوکھری مہتری اور اہم لی دیکھنا ابھی ابھی ابھی ابھی۔ حالانکہ پہلے ہم ہمیشہ ساتھ رہتے تھے۔ کبھی بھی جانا نہ کہنے جاتے۔ چاہے اہم کو یا مجھے ایک دوسرے کے کاموں سے دلچسپی نہ بھی ہوتی پھر بھی ہم ساتھ ساتھ ہی رہتے تھے۔

اور پھر جب رافٹ آسٹریلیا چلے گئے تو بہت دنوں بعد میں اہم کے پودش کی طرف گئے۔

آئے مجھے اور جب وہ واپس آیا تو میں رو پڑی اور بے اختیار میرے لبوں سے نکل گیا کہ میں اس سے محبت کرنے لگی ہوں۔
 ”مگر تم تو..... تم تو انوشا کی طرح کی جیتوں کی قائل نہیں تھیں اور تمہارے خیال میں یہ محبت محض جذباتیت تھی۔“

”ہاں..... لیکن اسفر نے خدا جانے کیا کر دیا۔ انوشا مجھے تو یوں لگنے لگا ہے جیسے اس کی محبت میری رگوں میں لہو کے ساتھ گردش کرنے لگی ہے۔ وہ ایک دن جب میں اس سے بات نہیں کر پائی وہ ایک دن مجھے عذاب لگتا ہے۔“

اور اس روز اسفر علی خان تمہارا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں اتنے رنگ تھے اور چہرے پر اتنی چمک تھی اور وہ اتنی بے تحاشا خوبصورت لگ رہی تھی کہ میں نے ڈر سے نظریں جھکا لیں کہ کہیں اسے میری نظریں نہ لگ جائے۔

پتا نہیں میرے لاشعور میں کوئی خوف سا سما گیا تھا کہ میں نے اس سے کہا۔

”تم اسطر کو اچھی طرح جانتی بھی نہیں ہو کہ.....“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو انوشا کہ میں اسے نہیں جانتی۔“ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”میں اسے اتنا ہی جانتی ہوں جتنا آپ اپنے کو۔“

اس کے لہجے میں اتنا یقین تھا اسفر علی خان کہ اس یقین پر تو سب کچھ لٹایا جا سکتا ہے مگر تم.....

”اس کا باخشی اس کا حال اس کا بچپن اور اس کے مستقبل کے خواب۔ وہ خواب جو پورے نہیں ہوئے اور وہ خواب جو ابھی اس کی آنکھوں میں سجے ہیں اور جن کی تعبیر پانے کی امید اسے زخمہ رکھے ہوئے ہے اور جنہیں پانے کے لیے وہ اتنی جدوجہد کر رہا ہے۔ میں تو اس کے لئے لئے سے باخبر ہوں انوشا!“

”میرا مطلب ہے کہ وہ کون ہے اس کی ذات برادری، فیملی بیک گراؤنڈ۔“

”تمہارے خیال میں محبت میں کیا ہے سب باتیں جاننا ضروری ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ ”محبت تو محبت ہوتی ہے اور وہ یہ سب کچھ نہیں دیکھتی۔“

”ہاں انہم! لیکن میرے خیال میں اس کا فیملی بیک گراؤنڈ کوئی اتنا مضبوط نہیں ہے۔

ایک بار مومنہ نے بتایا تو تھا اور اس کی ذات.....“

”خیر، بھیریں تو تمہارے پاس ہیں نہیں اور کبھی پانا بھی نہیں کہ ان کے پاس سے بڑی بڑی ہے“ لیکن کچھ اور تو نہیں چاہا“ میرا مطلب ہے از قسم دل وغیرہ۔“ میں نے یونہی جھپٹا۔ ”اور یہ تم اس قدر خوبصورت کیسے ہو گئی ہو۔“

”ہم تو شروع سے ہی خوبصورت ہیں۔“ وہ اتر آئی۔

”مجھے تو یہ کسی کا حسن نظر آتا ہے۔ ذرا دھرتو دیکھو میری طرف یہ چمکی چمکی سی نظریں۔ رکا رکھا تبسم تو کوئی اور ہی کہانی سنا رہا ہے۔“ اس نے نظریں چمالیں۔

”انوشا کیا اب مجھ سے بھی چھپاؤ گی۔“

”نہیں تو تم سے بھلا کیا چھپانا۔ اصل میں مجھے مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ وہ یکدم سر نہ ہو گئی۔

”ارے!“ میں الجھن پڑی۔

”کون ذات شریف ہیں؟ کیا نامرکی شادی میں کسی کو دل دے دیا۔“

”اسفر.....“

”اسفر!.....“ مجھے بے حد حیرت ہوئی۔

”تمہارا مطلب اسفر!“

”کیوں کیا اسفر سے محبت نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں خیر۔“

میں تھکے بھر کر چپ سی رہ گئی رافت کے مقابلے میں اسفر کی شخصیت بہت دلی دلی سی تھی لیکن بہر حال اس کی شخصیت میں ایک سرخراہ ہر بندہ اب ایک جیسا تو نہیں ہوتا تھا..... میں نے سوچا اور اس کی طرف دیکھا۔

”اور یہ حادثہ بیک وقوع پڑے ہو۔“

میں نے انوشا کیٹش جاری رکھی۔

”پتا نہیں انوشا! لیکن ایک دن مجھے لگا جیسے میں اسفر سے محبت کرنے لگی ہوں حالانکہ اس سے پہلے کتنی ہی بار اسفر نے مجھ کو اظہار کیا تو میں نے اس کی نفی کر دی تھی کہ یہ محبت اس کا دم ہے“ لیکن ایک بار جب وہ دیک ایئر پر گاؤں گیا تو بہت دنوں بعد واپس آیا۔ مجھے لگا تھا انوشا جیسے میں اسے مر جاؤں گی! اگر کچھ دن اور مجھے اس کے حلق پتا نہ چلا سکتے دہر

نعلین مجھے دکھائیں۔

”اور کیا بے حیرت انگیز بات نہیں ہے انجم جہاں! کہ تم تو شعراء کے متعلق بہت نادر خیالات رکھتے ہو، اور تمہارا خیال تھا کہ شاعر بننے سے پہلے کے بندہ گھاس چے۔ شاعر تو برساتی، بڑا، ایک طرح ہر کوئے کھدوے سے نکلتے آتے ہیں۔ ہر توایت شے سے چھٹے۔“

”جہاں ادبی کی قدر ہو۔“

”تو چار چار نعلین کہہ لینے سے میں شاعر تو نہیں بن گئی تان۔ یہ تو بس خود بخود ہو گئی ہیں، انجمنی باتوں، باتوں میں۔“

بارتا تو اس نے سیکھا ہی نہیں تھا اسفر علی خان! لیکن تم نے تو اسے اس طرح ہرایا ہے کہ ریڑھ ریڑھ کر دیا ہے۔

”وکیل کی بیٹی ہو۔ آخر بحث میں تم سے جیتنا مشکل ہے۔ بائے دادے کیا اسفر علی خان بھی تمہیں اتنا ہی چاہتا ہے جتنا کہ تم چاہتی ہو اسے۔“

”تمہارے تصور سے بھی کہیں زیادہ! انوشا! میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کوئی شخص دنیا میں مجھے بابا اور تم سب سے زیادہ چاہ سکتا ہے! اس کے بس میں ہو تو وہ زمین جس پر میں قدم رکھی ہوں اس کے ذرے ذرے کو چوم لے۔“

”یعنی خوب ڈائلاگ برلے جاتے ہیں۔“

میں مسکرا دی تھی لیکن بتائیں کیوں مجھے دہم سا ہو گیا تھا جیسے تم قلرٹ کر رہے ہو جیسے تم انجم کے ساتھ یوں ہی وقت گزار رہے ہو مجھے تم سے اپنی پہلی اور دوسری ملاقات یاد آگئی تھی اور تمہاری گفتگو۔

”آپ تو خود بابا غزل ہیں مس انو

شا۔ ارے..... آپ کہاں چھپ گئی تھیں۔ میں آپ کو کھوجتا رہا۔“

شاہد تمہارا ”عشق کا سانپ“ ہی نہیں تھا اور انجم معصوم اور بیوقوف کی طرح لڑکی کہیں اسے تمہاری محبت نہ سمجھ بیٹھی ہو۔ لیکن جب میں نے اپنے خدشے کا اظہار کیا تو وہ ناراض سی ہو گئی۔

”میں ایک پھوڑ لڑکی ہوں انوشا! اور وہ بھی کوئی نہیں ایسا نہیں ہے! پھر محبت تو دو بخود اپنا پتا دیتی ہے۔ قلرٹ اور محبت میں بظاہر کوئی واضح فرق نہیں بتایا جا سکتا، کوئی پتا نہیں ہے اس کو ناپنے کیلئے۔ بس ایک یقین سا خود بخود دل میں اترتا ہے کہ یہ محبت ہے اور میرے دل

”فارگا ڈسک! انوشا! مجھے تم سے ایسی بات کی توقع نہ تھی! تم تو شعر کہتی ہو! مگدا! رکھتی ہو۔ عالمی محبت کا پرچار کرتی ہو! تمہارے منہ سے یہ ذات برادری کی باتیں کچھ نہ نہیں دیتیں۔“

”سوری انجم! میں بابا کی وجہ سے کھڑی تھی! اگر بابا نے اسے قبول نہ کیا تو۔“

”اول تو بابا اسے پسند کریں گے بہت! دوم فی الحال ہم نے اس موضوع پر کبھی بات نہیں کی! اس کے ابھی بہت سارے مسائل ہیں۔ بہوں کی شادیوں اور پھر شادیوں کے بعد یہاں شہر میں گھر خرید کر والدہ کو یہاں منتقل کرنا۔“

وہ تمہارے متعلق بہت جذباتی ہو رہی تھی اور اسفر علی خان! تم کہتے خوش قسمت تھے! انجم جہاں جیسی لڑکی نے تمہیں چاہا تھا۔ میرے دل میں اندر کہیں نہیں سی اٹھی تھی۔ یہ ان میرے بھائی کا مقدّر بھی ہو سکتی تھی اور ناصر بچپن سے ہی اسے کس قدر پسند کرتا تھا اور صرف اس کی خوشی کی خاطر اس نے امان کو مجبور کیا تھا کہ وہ انجم کا موافق تسلیم کر لیں۔

دراصل وہ اتنی معصوم اور حساس ہے کہ اگر اس کے ساتھ جبر کیا گیا تو وہ ٹوٹ جائے گی۔

اور یہ تم تھے اسفر علی خان جس کی وجہ سے نارسائی ناصر کا مقدّر بنی تھی اور یہ اچھی تھی! دلکش تھی! لیکن اس میں انجم جیسی بات کہاں۔

تمہاری خوش قسمتی میں بلاشبہ کوئی شک نہیں تھا۔

یہ ہر وقت ہنسنے ہانسنے اور خوش رہنے والی انجم جہاں نے بلاشبہ خوشیوں کی مالک تھی۔

بلا کی کشش تھی اس کی ذات میں۔

ہمدردی، فرائض، گنجی، کھری۔

بے غرض اور سادہ دل یہی انجم جہاں تمہارا مقدّر کا ستارہ تھی۔ میں نے اسے تسلیم کیا اور ایک دم ہی تم مجھے اپنے اپنے سے کٹنے لگے۔ تم نے کتنی جلدی انجم پر اپنا رنگ چڑھا لیا تھا

اسفر علی خان! ان مصروف شب و روز میں جب میں اس کی طرف سے غافل ہو گئی تھی۔ اس کی ذات میں حیرت انگیز تبدیلیاں ہوئی تھیں نہ صرف یہ کہ اس کی کتابوں میں شاعری کی کتاب کا اضافہ ہو گیا تھا بلکہ وہ خود بھی شعر کہنے لگی تھی۔

اس قدر خوبصورت اور محبت کے جذبول سے مگدہ شعر اس نے اس روز اپنی

”نہیں اونٹا! لاکھوں میں بھی کوئی ایک اس جیسا نہیں ہے۔“ تمہارے لیے میں کتنا یقین تھا۔ اسزلی خان پھر یہ یقین کیسے ٹوٹ گیا! کیسے تم نے اسے رد کر دیا۔ وہ جو لاکھوں میں ایک تھی۔

اور اس روز چائے پیتے ہوئے میں نے تمہیں اہم کی کتنی ہی باتیں بتائی تھیں۔ اس کے بچپن کی اور اس کے حال کی اور تم بچتے دیکھی سے سنتے رہے تھے۔

”میں جانتا ہوں اونٹا وہ ایسی ہی ہے اور کبھی کبھی بہت حیران ہوتا ہوں کہ آج کل کے دور میں اس جیسی مصوم لڑکی بھی ہو سکتی ہے۔ کبھی کبھی تو میرا جی چاہتا ہے کہ اسے کہیں چھپا دوں۔ زمانے کی مکی نظروں سے دور رکھوں۔“

اور مجھے خوشی ہوئی تھی کہ تم اہم کے آئیڈیل مرد کی طرح غیرت مند ہو۔

اس نے کئی بار مجھ سے کہا تھا۔

”اونٹا مرد میں کوئی اور خوبی ہو یا نہ ہو لیکن یہ تین خوبیاں ضرور ہونی چاہئیں! غیرت مند ہو فراغ دل ہو لالچی اور خود غرض نہ ہو اور محبت کرنا جانتا ہو۔“

تم غیرت مند تھے اور محبت کرنا جانتے تھے تب ہی تو اہم کے دل کو لمبی میں لے لیا تھا۔

”جو لوگ محبت کرنا جانتے ہیں وہ معاف کر دیے کا ظرف بھی رکھتے ہیں اور انہیں کر چیاں پہنا بھی آتا ہے۔“

یہ اہم کا خیال تھا اور مجھے خوشی تھی کہ تم بالکل اس کے خیالوں کی طرح ہو مجھ سے تمہاری باتیں کرتے ہوئے اہم کے چہرے پر جو ایلوئی رنگ دکھنے لگے تھے۔ وہ اس قدر حسین بنا دیتے تھے کہ میں حیران آ رہ جاتی تھی کہ صرف ایک محبت میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔

اور مرد کی اس محبت کا احساس عورت کو کس قدر خوبصورت بنا دیتا ہے۔ اہم ان دنوں اتنی ہی حسین ہو رہی تھی کہ انہاں نے بھی دل ہی دل میں اس کی نظر اتارنی تھی اور ان دنوں میں نے بھی تم سے بے تحاشا باتیں کی تھیں۔ جب کبھی تمہارا فون آتا تو تم میرا ضرور پوچھتے تھے اور اگر میں اہم کی طرف ہوتی تو تم سے ضرور بات کرنی اور ہمارے درمیان زیادہ تر اہم کے متعلق ہی بات ہوتی تھی۔

”اہم! کیا کر رہی ہے؟ کون سے کپڑے پہن رکھے ہیں اس نے؟“ وغیرہ

وغیرہ۔

میں بھی یہ یقین خود بخود آ رہا ہے کہ یہ محبت ہے۔“

اس کی آنکھیں یقین کی روشنی سے دک رہی تھیں اور ہر دم سے مل کر تم۔۔۔
کر کے میرا وہم بھی جاتا رہا۔ مجھے بھی یہ یقین ہو گیا تھا اسزلی خان کہ تم اپنے دل کی بات مہرا بنیوں سے انعام کو چاہتے ہو ان دنوں ایک بار پھر ہم ساتھ ساتھ رہنے لگے تھے۔



تنظیم کی کئی میٹنگز میں اہم نے میرے ساتھ شرکت کی! لیکن وہاں تمہارا انداز بالکل دیا سا رہتا تھا۔ تم اس طرح ملتے اور بات کرتے تھے جیسے اور سب سے تمہارا روقہ تھا اور نے ایک بار اہم سے کہا تھا۔

”اونٹا! یہ اسزلی محفل میں ملے تو کس قدر اجنبی انداز ہوتا ہے اس کا پیسے معمولی جان پہچان ہو۔“

”ہاں وہ کہتا ہے کہ اسے اپنی پروا نہیں ہے! لیکن میری عزت کا خیال رہتا ہے کہ اس کوئی بات نہ ہو! کہیں کوئی کچھ ہم دونوں کے حوالے سے کہہ نہ دے۔“

اس کی آنکھوں میں تمہارے لئے فرخ تھا! مان تھا۔

”اور پتا ہے ایک بار ہم دونوں کو بچی گھومنے کے لیے باہر نکل گئے تھے تو اس نے نہ فرحت سب پر بیٹھنے سے منع کر دیا تھا۔“

”میں! نہیں! جانتا ہوں! کوئی تمہیں میرے ساتھ بیٹھا دیکھے اس تمہاری اس شفاف دل پر کچھڑا چھالے۔ میں اسے تو کل کروا! گا خود بھی مر جاؤں گا میں جو اتنا محتاط رہتا ہوں تو صرف تمہارے لئے اور اس سے میں نے بھی اپنے دل میں تمہارے لئے بے حد احتیاط محسوس کیا۔ رو و باپ! بھائی! بیٹا اور غور غیرت مند نہ ہوں تو ان کے ہونے کا کیا فائدہ! میں نے سوچا تھا۔ اہم خود بھی کتنی مغرور مزاج اور مغرور سوچ کی ساری دنیا سے مختلف لڑکی! بھی بالکل دیپے ہی ہو اور ایک روز جب اس کی ادنیٰ تنظیم نے ایک نئے افسانہ نگاری کی پہلی کتاب کی تقریب رونمائی کا اہتمام کیا تھا اور اہم اپنے چھپرے کی تیاری کے سلسلے میں میرے ساتھ نہ آ سکی تھی تو میں نے سچے دل سے تمہیں سراہا تھا۔

”اسزلی! آپ اور اہم ادنیٰ ایک دوسرے کے لیے بنائے گئے ہیں اور یقین کرو! اسٹوڈینٹس بزاروں لڑکیوں میں کوئی ایک لڑکی اہم جیسی ہوگی۔“

ہمیں ناں اس لئے لیوری کیس بگڑ گیا تھا لیکن اب بہتر ہے۔ بیٹا ہوا ہے اس کا تیسرا بیٹا ہے۔ کل شام اس نے بھائی کو فون کیا تھا کہ شاید میں چاروں مزید رہتا ہوں۔“
مجھے لگا تھا جیسے میرے اوپر آسمان گر پڑا ہو اور میں ہفتوں کی طرح منہ اٹھا نے اسے دیکھنے کی۔

”یہ بھلا کیسے ممکن ہے..... کیسے ہو سکتا ہے اسے تو اہم سے محبت کرتا ہے اور اہم۔“
”بیٹے بیوی کیا کچ ہے کیا جھوٹ۔“

”ارے تو اسفریڈ ہے کمال ہے اس نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا۔“

مومن کو بھی از حد حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں اس کی شادی تو بہت پہلے کہیں ہو گئی تھی۔ اس کا بڑا بیٹا سات سال کا ہے۔ ایک بار اس کے ٹالسٹو خراب ہو گئے تھے تو وہ اسے لایا تھا بہت پیارا ہے اس کا بیٹا۔“
اور میں یوں بیٹھی رہ گئی جیسے کسی نے میرے جسم سے جان کال لی ہو۔ اہم پر کیا مڑے گی یہ سن کر۔

تو گویا تم قہر کر رہے تھے اہم سے۔ مجھے تم پر بے حد غصہ تھا اور مارے دکھ کے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ میں نے گھٹنوں پر سر رکھ لیا تو مومن اور رینو مجھے چھپڑنے لگیں۔

”دل میں تو لہر دھوٹ رہے ہیں اور اوپر سے سوسے بہاے جا رہے ہیں ہے نا.....“
اور وہ دونوں آواز ملا کر گانے لگیں۔

کھڑے پہ سہرا ڈالے آ جاؤ آنے والے

چاند سی بنو میری تیرے حوالے

میں نے اپنا چہرہ گھٹنوں میں چھپا رکھا تھا اور میرا دل اہم کے دکھ پر کھٹ رہا تھا۔
کیسے برداشت کرے گی وہ اس اتنے بڑے دکھ کو کتنی شدید محبت کرتی ہے وہ اس

۔۔۔

جب ہی وہ بھی آگئی اور ان سے یہ جھڑاؤ خا کر کانٹے لگی۔ میں نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ایک نظر اٹھایا۔ وہ کس قدر خوش تھا۔

اور کتنی دھک تھی اس کے چہرے پر۔ اور جب اس نے پتے پلے گا کہ اسفر

اور پھر رافت آسٹریلیا سے واپس آ گئے تو ان کے آتے ہی میری رخصتی کی خبر دے لگیں۔ اب چونکہ اہم بھی فارغ تھی اس لئے میں ہر جگہ اسے اپنے ساتھ کھینچتی تھی۔ اماں اس کے لیے گھر مقرر نہیں۔ کتنا اچھا ہوتا اگر تمہارے ساتھ ان کی بھی شادی ہو جاتی وہ دن بھر بہتر کئی پرکھیں اور اہم اس کے گلے میں پائیں ڈال دیتی۔

”پلیز مائیں! ابھی نہیں کہہ رہی تین سال بیچھ شادی نہیں کرنا یہ انوشا کی بہنی چلی گی تا تو آپ اکیلے ہو جائیں گی۔ اور یہ تو بصر بھائی کے ساتھ چلی جانے کی اور میں اہم ابھی آپ کی بہن، ساری خدشہ کرنا ہیں! ابھی تک تو آپ سے ہم نے خدشہ کروائی ہے۔“
”اے بہنی! گھر میں وہ دو تین تین ملازما نہیں خدمت کے لیے موجود ہیں۔ بس تین

اپنے گھر کی ہو جائیں تو دل کو مطمئن نہ۔“

انہیں واقعی اہم کی بہن لگتی تھی۔ لوگ یہ نہ کہیں کہ اپنی بہنی کی تو شادی کر دی اور بہن اس کی بہنی تھی۔ اس کا سوچا ہی نہیں۔ کچھ اس لئے ہر ایک سے تعریف کرتیں۔

”اسکی میری بہنی ہے مقرر دستور جائے گا جس گھر میں جائے گی۔“

”تم اسفر سے کہو نا انو! کہیں ایسا نہ ہو کہ اماں کسی کو گھیر لیا کر لے آئیں اور تمہارے لئے کوئی جائے فراہم نہ کیجے۔“

”نہیں انوشا! میں اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی۔ وہ اتنے مسائل میں گھرا ہوا ہے۔“
میں..... نہیں میں اس سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

اسے تمہارے پر اہم کا کتنا خیال تھا سمر علی خان! وہ کچ بچ تمہاری محبت میں بہت آگے کل گئی تھی۔

میری شادی سے صرف چند دن پہلے مومن کے ساتھ رینو نے آئی تو میں نے تمہارا نام کا کارڈ ریویو کی دے دیا تھا۔

”یہ! اسفر کو دے دینا۔“

”اسفر تو فی الحال گاؤں گیا ہوا ہے اگر تمہاری شادی سے پہلے آ گیا تو دے دوں گی۔“
”کیوں کیا زیادہ دنوں کے لیے کہا ہے۔“ میں نے پوچھا تو چلایا۔

”ہاں دراصل اس کی بیوی کی حالت کافی بگڑ گئی تھی۔ گاؤں میں زیادہ سہولتیں نہ

اور جھوٹ سے کتنی نفرت تھی اسے اور جھوٹ بولنے والے مردزہر لگتے تھے اسے۔

”جتا ہے اسفر بالکل بھی جھوٹ نہیں بولا انوشا۔“

ایک روز اس نے بڑے قفاخر سے مجھے بتایا تھا۔

اور اب۔

کتنا مان تھا اسے تم پر اسر علی خان۔

میں نے سر دو ہارہ گھٹنوں پر رکھ لیا اور زور و شور سے رونے لگی تو وہ تینوں گھبرا کر مجھ

چپ کرانے لگیں، لیکن میرے آنسو تو رکتے ہی نہ تھے۔

”پلیز اب چپ بھی کر جاؤ۔“ مومن نے التجائی۔

”نہیں تو میں ابھی فون کرتی ہوں رافت کو کہ فی الحال وہ رخصتی کا ارادہ ملتوی کر دیں

کیونکہ انوشا بی بی ابھی اپنے میکے کی دلیہ نہیں چھوڑنا چاہتیں۔“

”ارے مومن بائی! ایسا غصب بھی مت کیجئے گا۔“

رینو۔ مومن کی طرف دیکھا۔

لیکن مجھے ان کی لمبی مذاق کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ میں تو آنے والے لمحوں۔

بے انتہا خوفزدہ سی ہو کر مسلسل روئے جاری تھی۔

”اب دیکھو انوشا! اپنی انہم تو راجھی نہیں روئے گی! جب پیاسنگ جائے گی کیسے

انوشا۔“

”بالکل۔“

اس نے آنکھیں کسی تصور سے لودینے لگی تھیں اور ہونٹوں پر مدھری مسکراہٹ آکر۔

مٹی تھی۔

”تو ورکيا انوتو اپنی شادی سے گیت بھی خود ہی گائے گی۔۔۔“

انہوں نے لقمہ دیا۔

”نہیں صرف گائے نہیں گاؤں گی۔۔۔ بھجڑا، بھی ڈالوں گی! کیونکہ مجھے پتا ہے کہ تم سب

کی آوازیں انتہائی بے دھمکی ہیں اور جہیں بھجڑا ڈالنا بالکل نہیں آتا۔“

لمبی کے بارے اس کی آنکھوں میں ستارے جگمگ کرنے لگے اور میرا دل اندر ہی

اندر دوہنے لگا تھا! اسر علی خان کہ میں کیسے اسے بتا پاؤں گی کہ اسر علی خان تو پہلے ہی شادی

شده ہیں۔



اور پھر کتنے ہی دن میں اسے کچھ نہ بتا پائی اور میری شادی سے صرف چار دن پہلے

ایک دوپہر تم اچانک ہی آ گئے تھے۔

”سنو انوشا!“ دوپہر میں جب اماں اور سب لوگ سو رہے تھے انہم نے میرے کمرے

میں جھانکا۔

میں آنکھوں پر ہاتھ رکھے اس وقت بھی تمہیں ہی سوچ رہی تھی کہ میں انہم کو کیسے بتاؤں

کہ وہ مراب کو سمندر پر بھیجتی ہے۔

”وہ۔۔۔۔۔ اسفر آیا ہے۔“

”کہاں؟“ میں ایک دم اٹھ بیٹھی۔

”ادھر ہماری طرف۔“ میں تمہیں بلانے آئی ہوں۔“

خوشی اس کے چہرے اس کی آنکھوں اور اس کے پورے وجود سے پھوٹ رہی تھی۔

ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ارینہ نہ بھائی کے علاوہ ابھی کوئی مہمان نہیں آئے تھے۔ زیادہ تر مہمان

بارات سے ایک دن پہلے آئے تھے اور چند ایک قریبی عزیزوں کی آج یا کل متوقع تھی۔

میں نے سوئی، لی ارینہ نہ بھائی پر ایک نظر ڈالی اور دوپہر سنبھاتی ہوئی اس کے پیچھے چل

پڑی۔

”بابا آ گئے ہیں۔“

”میں شاید وہ کورٹ سے ہی جیبر چلے گئے ہیں فون آیا تھا ان کا کہ دیر سے آئیں

گئے۔“

تمہاری بھینٹوں کے جگمگ اس کے چہرے پر جھلکا رہے تھے اور میں انتہائی دل گرفتہ سی

مر جھکا اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی ان کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔ یہ سنا بڑا

المیہ تھا اسر علی خان کہ تم اس کے ساتھ تھیں تھے اور محض وقت پار کر رہے تھے مجھے دیکھ کر تم

کھڑے ہو گئے۔

”اسلام علیکم انوشا! کیسی ہیں آپ؟“

میں سر کے اشارے سے تمہارے سلام کا جواب دے کر بیٹھ گئی تھی اور میری سمجھ میں

”تھینک یو!“ تمہارے چہرے پر نہ ندامت تھی نہ شرمندگی، تم نے انعم کی طرف

ساکت بیٹھی رہ گئی تھی اور تم دونوں کا درد میرے دل میں اتر آیا تھا۔

تم کہتے ہو بڑے اداکار تھے اسغر علی خان۔

جھوٹ میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے ماہر تھیں تو آسکر ایوارڈ ملنا چاہئے تھا۔

بہت دیر بعد انعام اندر آئی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جیسے بے حد روتی رہی ہو اور چہرہ بھی تپ سا رہا تھا۔

میں اسے تسلی دینا چاہتی تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے تسلی دوں میں اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی اسغر علی خان۔

منزل ایک دم دور چلی جائے۔ بلکہ کھو جائے تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔

وہ کھو دینے سے کرب سے گزر رہی تھی پھر بھی وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور اس نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی۔

”دکھ!“ والوں سے اپائنٹ ہوگئی ہے؟“

”ہوں۔“

”کتنے بجے پارلر جانا ہوگا؟“ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”انوار! تم آرام کرو۔“

میں اسے اکیلے نہیں چھوڑنا چاہتی تھی اسغر علی خان! لیکن مجھے یہ بھی پتا تھا کہ اس وقت اسے تنہائی کی ضرورت ہے۔

اور میں اسے آرام کرنے کی تلقین کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

اور یہ اچھا نہیں ہوا تھا اسغر علی خان۔

اس کا دل تو بالکل شفاف تھا۔

پھاڑوں سے بہہ کر آنے والے پانیوں کی طرح شفاف اور پاکیزہ۔ تم ایک پابند شخص تھے اور تمہیں کوئی حق نہیں تھا کہ تم اس کے دل میں محبت کی جوت جلاؤ۔

اسے ان منزلوں کے خواب دکھلاؤ جو کبھی اس کا نصیب نہیں بنی تھیں میں تم سے خفا تھی لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل تمہارے لئے بھی دکھ رہا تھا اور میں ہی دل میں دعا کر رہی تھی کہ خدا تم دونوں کو ایک دوسرے کی محبتوں سے آزاد کر دے۔ مگر بھلا یہ کیسے ممکن تھا اسغر علی خان کہ انعام کے دل سے تمہاری محبت ختم ہو جاتی۔ وہ تو ایسی طرح تھی تمہاری شادی اور تمہارا۔

ہوں کے حلق جان کر اس کی محبت میں رتی بھر بھی کمی نہیں آئی تھی۔

مہماؤں کے بھوم اور شادی کے ہنگاموں میں میں اس سے بات تو نہیں کر سکی تھی۔

لہجہ میری نظریں پر لہر لہا اے جوتھی رہی تھیں اس کی آنکھوں کی جوت مدہم پڑ گئی تھی۔

مہماؤں کا رنگ پیکا ہو گیا تھا اگرچہ وہ سارے فنکشنوں میں شریک ہوئی تھی۔ اس نے ہر شادی کے گیت بھی گائے تھے۔

اور سب کے ساتھ مل کر ان سب کی کیا تھا پھر بھی مجھے گلن تھا جیسے اداس کا ایک منہرا سا لہار بنے جس نے اس کے پورے وجود کو اپنے ہالے میں لے رکھا ہے۔

باب میں دکن بن کر رافت کے سنگ رخصت ہو رہی تھی جب میں نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر انہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا انو۔“

”ہنت۔“ وہ ہنسی ”میرا خیال چھوڑو۔ اب رافت بھائی کی فکر کرو۔“

”نہیں! انو! وعدہ کرو اداس نہیں ہوگی۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھیں جھللائی گئی تھیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں انو! ایک دم فرسٹ کلاس ڈونٹ دری۔“

لیکن اس کے دلا سا دینے کے باوجود مجھے اس کی فکر گلی رہی تھی۔

اور یہ مجھ کو اس کے عذاب کتنے کڑے ہوتے ہیں اور وہ نازک سی انعام بھال جو گھر بھر کی اہلی خیمے کا ٹانجا بھی جیتا تو کہاں بی بی سمیت سارا گھر بے چین ہو جاتا تھا کیسے تھا اس

لاب سے گزر رہی ہوگی۔ میں جانتی تھی اسغر علی خان کہ وہ تم سے کتنی شدید محبت کرتی تھی۔

اور ضبط کی کن منزلوں سے گزرتا پڑ رہا تھا اسے تب ہی تو جتنی مومن سے واپس آتے ہی لانے رافت سے ایک رات گھر رہنے کی اجازت لے لی۔

”اور میں اکیلا انو! نہیں بھئی رات کو آ جانا۔“

”پلیز رافت! میں انعام کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ اس کی طبیعت اچھی نہ تھی اور اور ہاس کے لیے بہت اداس ہوں۔“

”اوکے ڈیئر۔“

رافت میں یہ خوبی تھی کہ وہ دوسروں کی خاطر اپنی خواہشات ڈراپ کر دیتے تھے۔ بلا کا

ضبط تھا ان میں بالکل انہم کی طرح اور میں نے ان چند دنوں میں کتنی بار سوچا تھا انہم کے کوئی رافٹ جیسا بند ہوتا چاہئے تھا۔

ذرا خ دل محبت کرنے والا کشادہ ذہن۔

مگر محبت تو کچھ نہیں دیکھتی۔ نہ عمروں کا حساب کرتی ہے اور نہ ذات پات۔



اور اسنے سارے دنوں بعد میں نے انہم کو دیکھا وہ کچھ کمزور لگ رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر سکون تھا اور سب کے ساتھ مل کر مجھے چھیڑتے ہوئے اس کی ہنسی کی کھل مالا پورے ڈانٹنگ ہال میں گونج رہی تھی۔

اور اس کے ہائیں رخسار کا اس کے ڈھیل میں کم ہو ہو کر ابھر رہا تھا اور اس صراحی دار گردن کے عین مرکز میں وہ سیاہی جیسے پہلے سے زیادہ کش لگ رہا تھا۔ یاں اس روز جب تمہاری برتھ ڈے انہم نے تنظیم کے دفتر میں سلیمہ بیٹ کی تھی اور اس برتھ ڈے پارٹی میں صرف تم میں اور انہم تھے۔ انہم نے گھر پر خود بلیک فراسٹ ٹیک بنایا تھا اور کچن فون کیا تھا کہ تم فوراً ”تنظیم“ کے دفتر پہنچ جاؤ ”تنظیم“ کے اس دفتر کی چابی تمہارے پاس ہوتی تھی جو شاندار میں ایک کمرے کے فلیٹ پر مٹی تھا۔

اور تم کس قدر حیران ہوئے تھے اسرار! جنہیں اپنی برتھ ڈے یاد تک نہ تھی۔ انہم جنہیں بہت جتنی گفت دیا تھا۔ سونے کی چین جس میں چاروں قل ایک ننھے سے ستارہ کی شکل میں لکے ہوئے تھے۔

اور تم نے اسی وقت اس چین کو گنگے میں ڈال لیا تھا۔

”یہ چین ہمیشہ اپنے گلے میں رکھنا انھی! کبھی مت اتارنا“ یہ چاروں قل جنہیں ہمیشہ آذت سے محفوظ رکھیں گے۔ انہم جذباتی ہو رہی تھی اور تم نے مسکرا کر وعدہ کر لیا تھا۔

”یہ چین زندگی کے آخری لمحے تک مجھ سے جدا نہیں ہوگی انہم۔“

مگر انہم نے جنہیں راحت عاید کی ”جینتیں“ گفت کی تھیں اس روز انہم بڑے اہتمام تیار ہوئی تھی اور زندگی میں شاید پہلی بار اس نے اپنے ہونٹوں پر لائٹ پینک لپ اسٹک لگا رکھی۔

اور آنکھوں کو کا جل سے سجایا تھا اور پینک کڑمائی والے سفید سوٹ میں بہت کھل۔

تمی اور اس کی گردن کا اور رخسار کا اس کے گندی رنگ پر قیامت ڈھا رہا تھا اور تم نے بے اختیار جھک کر لکھا تھا۔

گرمی ترک شیرازی بدست آرد دل طوراً

حال بندوش عظیم سرقدو بخارا را

وہ شیرازی محبوب میرے دل کو اپنے ہاتھوں میں لے لے تو اس ہندی محبوب کے اس دل کے بدلے میں سرقدو اور بخارا اسے بخش دوں۔“

اور انہم نے جتنے ہوئے اپنے ہاتھ آگے پیلا دیے تھے۔

”میں نے اپنا آپ! اپنی زندگی! اپنا سب کچھ تمہارے قدموں میں ڈال دیا ہے انو۔“

تم ایک دم جذباتی ہو کر اس کے پاؤں کے پاس بیٹھ گئے تھے۔

”اور میرے پاس میرا اپنا تو کچھ بھی نہیں رہا اگر میں بلا اختیار ہوتا تو پوری کائنات تمہارے قدموں میں ڈال کر بھی بھتا کہ یہ تو بہت معمولی ہے میں تمہیں چاہتا ہوں انہم اور ساری زندگی تمہارے قدموں میں یوں ہی بیٹھے رہنا چاہتا ہوں اور اگر کسی دن تم مجھ سے بدگمان ہو گئیں اور تم نے مجھ سے آنکھیں پھیر لیں تو وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا انہم۔“

جب اچانک ہی جنہیں میری موجودگی کا احساس ہوا تھا اور تم نے مڑ کر مجھے دیکھا تھا اور تمہاری آنکھوں میں شرارت جھلک اٹھی تھی۔

”اور اگر اس وقت انوشا یہاں نہ ہوتی تو میں تمہارے اس بڑے ہوئے ہاتھ پر اپنے پیار کے اتنے پھول کھاتا کہ یہ سالوں میں کھتے رہتے۔“

”میں تمہاری دیر کو اھر بیٹھ کر لکھتی ہوں۔“

میں نے بھی شرارت سے انہم کو دیکھا تھا اور انہم نے گھبرا کر اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے تھے۔

”یہ ہاتھ بہت مقدس ہیں انوشا! میں تو کسی اختقاق کے بغیر انہیں چھو تا بھی گناہ بھتا ہوں“ میرے مذاق سے بدگمان نہ ہو جانا۔“

اور تمہارا قد میری نظروں میں اس سے کتنا بڑا ہو گیا تھا اسٹریٹ خان اور اس روز وہ منظر میری آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھلک جھلک کرنے ہنسی کے تارے

سب کچھ کر لیا ہو اور یہ کیسے ممکن ہے انہم کہ محبت ہو اور پانے کی خواہش نہ ہو رفاقت کی تمنا ہو
دل تو چاہتا ہوگا تمہارا کرتہ اور اسر زندگی کا سفر ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر لے کر دو۔“

میں نے اذہد دل مڑ گئی ہے۔ کہا۔

”تمہاری آنکھوں میں تارا سا چمکا لیکن تم مسکرا دیں۔

یہ عجیب میری بھینس کوئی پوچھ لے تو میں کیا کہوں

یہ عجیب میرے غم و اُم

یہ نصیب سنگ سیاہ پر

میرا انتظار قدیم سے

میرا اس سے چار قدیم ہے

یہ عجیب میری بھینس

”الو! اسٹرنے بہت زیادتی کی ہے تمہارے ساتھ..... بہت ظلم کیا ہے۔ اے جہیں
روز اول ہی بنا دینا چاہتے تھا کہ وہ ایک پابند آدمی ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا اسے کہ بیوی کے
ہوتے ہوئے وہ جہیں بھجوں کے خواب دکھائے تمہارے دل کو اپنی منگی میں لے،“ انہم کے
ہردرد..... سکون نے مجھے متحارب کر دیا تھا۔

”اب بھی وقت ہے الو! لوٹ آؤ واپس۔ بہت آگے چلی گئیں تو پھر مشکل ہو جائے گی
پلٹ نہیں سکو گی۔“

”اور تم کیا سمجھتی ہو انوشا!“ وہ ایک دم خبیثہ ہو گئی۔

”اب میں جہاں ہوں وہاں پلٹ سکتی ہوں۔ نہیں انوشا! میں بہت آگے جا چکی ہوں۔
طلب کی منزلوں سے بھی بہت آگے۔ تم کہتی ہو اسے کوئی حق نہیں تھا کہ وہ مجھے بھجوں کے
خواب دکھائے اور میں میں سوچتی ہوں کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ مجھے محبت ملی مجھے چاہا
گیا“ تم کیا جانو انوشا! اسٹرنے مجھے کتنا اور کس قدر چاہا ہے۔“

اس کے چہرے پر تمہارے ذکر سے رنگ سے منظر گئے تھے۔

”پھر بھی انوشا! جہیں اس سے بات نہیں کرنا چاہئے اور نہ ہی ملنا چاہئے۔“

”ہاں انوشا! میں نے بھی سوچا تھا کہ مجھے اس کی یاد سے نکل جانا چاہئے تمہاری
شادی کے چند دن بعد ریو کے ہاں اس کی باہی کی منگی میں نے اس کی بیوی کو دیکھا۔

دیکھتے ہوئے میرے دل میں ایک ہوک ہی اٹھی تھی۔

اور ایک گہرا اور میرے دل کو چھیلنے سا لگا تھا۔

اور مجھے لگا تھا جیسے انہم وہ نہیں رہی۔ جیسے انہم نے اپنے آپ کو کسی دھیر لبا دے کے

بیچے چھپا لیا ہے۔ جیسے اس کی مکمل مکمل کرتی تھی۔

اور آنکھوں میں جھجک جھجک کرتے تارے سب دکھادے ہوں۔

اور کیا وہ آسانی سے اسٹرن کو بھول سکے گی۔

اور رات کو اس کے کمرے میں اس کے بیڈ پر لیٹتے ہوئے میں اس سے تمہارے متعلق

پوچھنے ہی والی تھی کہ فون کی بیل بج اٹھی۔ یہ تمہار فون تھا اسٹرن اور میں اذہد حیران ہوئی تھی۔

”کیا تم اب بھی اسٹرن سے بات کرتی ہو انوشا۔“

جب اس نے جہیں میرا تار فون بند کیا تھا تو میں نے پوچھا۔

”اب بھی سے کیا مطلب انوشا! محبت کے رشتے اتنے کمزور نہیں ہوتے کہ معمولی

باتوں پر ٹوٹ جائیں۔“

”یہ معمولی بات تو نہیں ہے الو!“

”شاید لیکن انوشا! یہ شادی مجھ سے ملنے سے بہت پہلے ہو چکی تھی اگر وہ مجھ سے محبت کا

دعوئی کرنے کے بعد ایسا ہی کرتا تو پھر تکلیف وہ بات ہوتی.....“

”مگر انوشا! اب جہیں اس سے بات نہیں کرنی چاہئے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”محبت صرف پالنے کا نام ہی تو نہیں ہوتا انوشا! یہ تو ایک الوی جذبہ ہے اور جب اس

میں سے غرض نکل جاتی ہے تو یہ محبت بہت ادرخ ہو جاتی ہے اور میری محبت میں بھی طلب نہیں

رہی انوشا! میں نے خود کو اس کی محبت میں غرق کر لیا ہے انوشا! ہر طلب سے غرق میرے دل میں

صرف اس کی محبت رہ گئی ہے۔ خالص اور ہر طلب سے بے نیاز صرف محبت یوں جیسے چھٹی

میں چھن کر کوئی چیز خالص ہو جائے۔“

اور میں حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اور اس محبت کا انجام کیا ہوگا الو!“ میں نے جہیں ہو کر اٹھ بیٹھی۔

”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے انوشا!“

اس کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا جیسے تمہاری محبت کا احساس پا کر اس نے

”پھر بھی انو! کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی مقام پر تہوار نہ آنا، وہاں نہ کہیں“
 بھی سے کیوں نہیں تم اپنے آپ کو غلامت جانے سے روکتے تھیں۔
 ”یہ اب میرے اختیار میں نہیں رہا انو! انا مجھے لگتا ہے اگر کسی روز انی نہ ملے گی بات
 نہ ہوگی تو وہ دن میرے لئے طلوع نہیں ہوگا۔“ اور میں اس کی ان ضرورتوں سے نوزاد ہو گئی
 تھی۔



اور پھر رات کا ٹرانسفر کراچی ہو گیا اور وہاں بھی کبھی کبھی میں بہت بے چین ہو جاتی
 اماں! ہم کے لیے پریشان تھیں! اس نے جب کرنی تھی اور شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا
 تھا اور بہت مطمئن اور پرسکون تھی۔
 ”ایسا آخر تک بک چلے گا انو!“
 میں جب بھی فون کرتی ضرور کہتی۔

”جب تک زندگی ہے تب تک انو! انا! وہ بڑے اطمینان سے کہتی۔
 ”اسفر کیا ہے؟ بات ہوتی ہے تمہاری۔“ میں ہمیشہ تمہارے متعلق پوچھتی تھی۔
 ”ہاں!..... اچھا ہے تمہیں سلام کہہ رہا تھا۔“
 ”ہیلو سلام۔“

”کیا وہ بھی تمہاری طرح مطمئن ہے اور پرسکون؟ کیا اس کے دل میں بھی تمہاری
 رفاقت کی خواہش پیدا نہیں ہوتی؟“
 ”نہاں نہیں میری رفاقت کی خواہش اس کے دل میں پیدا ہوتی ہے یا نہیں! لیکن میری
 جان ہم دونوں اتنا جانتے ہیں کہ ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور یہ ہمارے لئے
 کافی ہے۔“

انہم سے مجھے تمہارے متعلق پتا چلتا رہتا تھا کہ تم آج کل کہاں ہو کیا کر رہے ہو خوش
 ہونا خوش ہو..... جب بھی فون پر بات ہوتی وہ مجھے تمہارے متعلق ضرور بتاتی۔
 اماں نے کئی بار کہا تھا کہ میں کچھ دنوں کے لیے آنوں اور انہم کو سمجھاؤں جب بھی کوئی
 رشتہ آتا ہے بہانہ کر دیتی ہے۔

لیکن باوجود کوشش اور چاہت کے میں نہ آسکی۔ حالانکہ کراچی کوئی ایسا دور نہ تھا! ایک

وہ تو بے حد خوبصورت ننلی آنکھوں والی گڑیا سی لڑکی تھی۔ بے حد محسوس اور سادہ سی مجھے بہت
 احساس جرم ہوا۔ یوں جیسے میں اس کی جرم ہوئی غائب ہوں میں نے اس دل پر قبضہ کر لیا
 ہے جس کی مالک وہ تھی۔ یقین کرو انو! انا! میرے دل میں اس کے لیے ذرا بھی رفاقت نہیں
 تھی بلکہ مجھے اس پر پیار آ رہا تھا اور میرا ہی چاہ رہا تھا کہ میں اسے اور اس کے بچوں کو بہت
 پیار کروں! اسی کے بیٹے بھی بہت پیارے ہیں! لیکن میں تو اس سے نظر ملا کر بات بھی
 کر سکی۔ لیکن اسی! اس نے میری کوئی بھی بات ماننے سے انکار کر دیا جانتی ہوں انو! انا! اس
 نے کہا اگر میں اس کی زندگی سے کل مٹتی اور میں نے اس سے بات کرنا چھوڑ دیا تو وہ ایسا بدم
 کر بیٹے گا کہ میں ساری زندگی پچھتاہتی رہوں گی۔ وہ مجھ سے بات کے بغیر نہیں رہ سکتا انو! انا!
 اور میں بھی شاید! حالانکہ میں جانتی ہوں یہ سچ نہیں ہے۔“
 اور اسفر علی خان میرے پاس جیسے اس کے بعد کہنے کو کچھ بھی نہ تھا! میں کتنی ہی دیر تک
 چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

یہ کیسی محبت تھی اسفر علی خان! جس میں صرف بھری بھر تھا۔ وصل کی امید کہیں نہ تھی
 پھر بھی اس کی آنکھوں میں ایک جوت سی جل رہی تھی اور چہرہ روشن روشن لگ رہا تھا۔
 کبھی اس عمر تجھے دیکھنا! کبھی اس عمر تجھے ڈھونڈنا
 کبھی رات بھر تجھے سوچنا! کبھی رات بھر تجھے ڈھونڈنا
 تیری یاد آتی تو رو دیا جو تو مل گیا تجھے کھو دیا
 میرے سلسلے بھی بچ رہے ہیں تجھے چھوڑ کر تجھے ڈھونڈنا
 میرے قریب بیٹھ کر لیٹنے ہوئے آنکھیں بند کرتے ہوئے بڑے جذب سے اس نے
 یہ شعر پڑھے تو میں نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”انو! تم تو شعروں کو وقت کا زیاں اور شاعروں کو برساتی مینڈک کہا کرتی تھیں! پھر یہ
 تہہ پہلی۔“

”یہ تہہ پہلی۔“ وہ آنکھیں کھول کر گھٹکتا۔

چھاپ ٹلک سب جھین لی

موسے نیناں ملائی کے نیناں ملائی کے

لیکن اس کے باوجود اسفر علی خان میں نے اسے سمجھایا تھا۔

”مجھے اس لاعاضلی نے نہیں تھکایا! وہاں! یہ لاعاضلی اور نارسانی تو پہلے روز ہی میرا مقدر ہوگئی تھی۔ جب میں نے اس سڑک کو شروع کیا تھا تو مجھے پتا تھا کہ اس سڑک کوئی منزل نہیں ہے۔ یہ یقین مجھے ہمیشہ گرم سڑک کے گاہرائی نے مجھ سے محبت کی ہے۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ یہ یقین میری زندگی کے چراغ کا تیل ہے۔ لیکن اگر کسی اس نے میرا یقین توڑ دیا تو شاید میں نہجوں..... الوشا پتا نہیں کیوں آج کل مجھے ایسا لگنے لگا ہے جیسے اس کے لیے کے رنگ بدل رہے ہوں جیسے وہ اندر سے تبدیل ہو رہا ہے جیسے کہیں کوئی کی ہوگئی ہے حالانکہ وہی وہ ہے وہی میں ہوں وہی لہجہ وہی چاہت وہی انداز ہیں اس کے وہی وہ میراں لہجہ وہی وہی باتیں آئیں وہی جذبات میں حدت ہے وہی لفظوں کی رعنائی مگر کہیں پراک کی محسوس ہوتی ہے اور وہ کہتا ہے کہ وہ آج بھی صرف اور صرف مجھ سے محبت کرتا ہے اور یہ کہ مجھے اس پر یقین رکھنا چاہئے مگر پتا نہیں کیوں مجھے اس کے اندر وہ شدتیں دکھائی نہیں دیتی۔

وہ آج بھی مجھے فون کرتا ہے تو تجویز محبت کرتے ہوئے ہمیشہ I Love You کہتا ہے لیکن۔ اس کی آنکھیں میوگ گئیں۔

”دیکھو! الوشا! ہمیشہ ایک سارا انداز تو میں رہ سکتا، کبھی لہجے اور رنگ بدل بھی جاتے ہیں سو طرح کے مسائل ہوتے ہیں۔“ میں نے تمہارا دفاع کیا۔

”اس کا ایک گھر ہے بچے ہیں کئی پرانے ہوتے ہوں گے اسے اب بندہ ہمیشہ تو راجیک مڑو میں نہیں ہوتا نا۔“

”نہیں الوشا! تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کچھ باتیں محسوس کی جاسکتی ہیں سمجھائی نہیں جاسکتیں بس تم میرے لئے دکھانا کہ میں کبھی بے یقین نہ ہوں! میرا دل ڈرنے لگا ہے حالانکہ آج بھی مجھے اس کی محسوس ہوتا ہے جتنا ہی یقین ہے بس پتا نہیں کیوں۔ شاید میں اندر سے کمزور ہوگئی ہوں۔

میں اس کے رویے کی قدامت پسندی بھی برداشت نہیں کر پاتی ہوں۔ تم صحیح کہتی ہو ان دنوں وہ مصروف تھا۔ مکان وغیرہ کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہا تھا اس لئے اکثر فون نہیں کر پاتا تھا اور میں۔“

وہ ہنس پڑی لیکن اس کی آنکھوں میں ہنسی کے تارے نہیں کھلے۔

بار بار ہونے لگا کہ اس نے سڑک سے منع کر دیا۔ دوسری بار داخل کو منور ہو گیا پھر لاہور سے اس کے والدین آگے آگے لوگوں میں پورے ڈیڑھ سال بعد لاہور آئی اور کتنی بے چین تھی میں نے لٹے کیلئے۔

اماں کے گلے سے لگ کر تو جیسے جدا ہونے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا اتم مجھے پیٹنے کے مقابلے میں کافی کمزور لگی۔ اس کی آنکھوں کے تارے بھی بچھے بچھے سے تھے اور اس کی کھل کھل بھی کہیں کم ہوگئی تھی۔

”الو.....“ جیسے ہی تمہاری ٹہلی میں نے بے حد دکھ سے کہا۔

”یہ کیا روگ لگا گیا ہے تم نے۔“ صبح سے اب تک ایک بار بھی میں نے تمہاری ہنسی نہ سنی۔

”کوئی سننے والی بات ہی نہیں تھی۔“

”لیکن پہلے تو تم نے سننے والی بات پر بھی ہنسنا کرتی تھیں۔“ میں نے کوہنوتی نظروں سے دیکھا۔

”پہلے اور بات تھی اب اور بات ہے اب میں کوئی چھوٹی بچی نہیں ہوں ایک ڈیڑھ ورنگہ دہن ہوں۔“

”ڈیڑھ سال میں تم ایک دم بڑی ہوگئی ہو انو۔“

”بات ڈیڑھ سال کی نہیں ہے الوشا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اب میں جاب کرتی ہوں ظاہر ہے تبدیل تو آتی ہے نا۔“

”اور اسز کیسا ہے؟“

”اچھا بہت ترقی کی ہے۔ یہاں ڈیش میں مگر لے لیا ہے چند دنوں تک اپنی ٹیلی کو لے آئے گا۔“

”اور تم..... تم نے اپنے حلق کیا سوچا ہے۔“

”میں نے کیا سوچا ہے الوشا فیصلے روز روز تو نہیں ہوتے۔“

”لیکن یہ لاعاضلی سڑک نہیں بہت جلد تھکا دے گا۔ بلکہ مجھے تو گھر رہا ہے کہ تم ابھی سے جھنجھکی ہو۔“

”نہیں۔“ اس نے تپ کر مجھے دیکھا۔

”پھر کبھی تم اس سے بات تو کرنا۔“

”اچھا۔“ میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ میں اہم کو سمجھاؤں گی، لیکن مجھے پتا تھا کہ وہ میری بات نہیں مانے گی اور اسی وقت میں نے سوچ لیا تھا اس غلطی خانہ کے میں تم سے بات کروں گی تاکہ تم اسے سمجھاؤ اور تمہاری بات وہ یقیناً رد نہیں کرے گی۔ اگر واقعی تم اس سے محبت کرتے ہو تو یقیناً تم اس کی بہتری کے لیے خود پر جبر کر لو گے، خود کو سمجھاؤ گے۔

اماں نے مجھے بتایا تھا کہ حکیم بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت سلجھا ہوا اور انجیو کیٹ میں نے اہم سے کہا تھا کہ جب بھی تمہارا فون آئے وہ میری بات ضرور کر دے گا۔ لیکن ہوا یوں کہ تمہارا فون آنے سے پہلے ہی مجھے ایک روز رات کے عزیزوں کے ہاں جانا پڑا۔ واپسی پر جیل روڈ سے گزرتے ہی مجھے ایک خیال آیا کہ یہاں ہی کہیں تمہارا آفس ہے، تم نے چاب چھوڑ کر اپنا امپورٹ! کیپسٹور کا کام شروع کر دیا تھا، اہم نے مجھے ساری تفصیل بتا رکھی تھی۔ تمہارے آفس کی بیڑمیاں چڑھتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ اس وقت پانچ بج رہے ہیں اور اہم نے بتایا تھا کہ تم چار بجے آفس سے اٹھ جاتے ہو، میں پلٹے گی تو پھر کسی خیال سے رک گئی، میں نے سوچا دیکھ لیجئے میں کیا حرج ہے، کیا خیر تم مل ہی جاؤ اور واقعی تمہارا آفس کھلا تھا۔

چوکیدار نے بتایا کہ سب لوگ جا چکے ہیں البتہ اسٹری صاحب ہیں۔

”جیک گاڈ! مجھے اسٹری صاحب سے ہی ملنا تھا۔“ میں نے قدم اٹھ کر بڑھایا تو چوکیدار نے مجھے روک دیا۔

”وہ جی سر تو صرف ہیں میڈم آئی ہوئی ہیں۔“

”کون میڈم؟“ میں نے چوکیدار سے دیکھا۔

”وہ جی میڈم..... میڈم بٹ۔“

”تم جا کر انہیں خبر دو کہ انوشا آئی ہیں۔“

وہ کچھ ہچکا اور چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے آئی تھی۔ تمہارے تھقبے کی آواز مجھے کھلے دروازے سے آئی جانے کی بات پر اتنا دل کھول کر بیٹھنے تھی۔ چوکیدار نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ تم نے کفر سے ہو کر میرا جوش استقبال کیا۔

ہم ڈیڑھ سال بعد ملے تھے اور ہمارے پاس کرنے کو بہت باتیں تھیں، لیکن گانا، مجھے تمہارے سوا ہمارے پاس اور کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو وہ ڈانری میرے ہاتھ میں دے۔ انٹل سے کیلے گی۔ بچے ہمیشہ سے اسے بہت اچھے لگے تھے۔ انٹل کے رخصتوں کو چھوٹے ہوئے اس نے مجھے دیکھا۔

”اسفر کے بچے بھی بہت پیارے ہیں اور وہ چھوٹا تو بہت ہی کیوٹ ہے، میرا دل چاہا ہے میں انہیں گود میں لوں انہیں پیار کروں۔ لیکن اسفر پتا نہیں وہ اتنا ڈرتا کیوں ہے۔ اس کی دانف آئی تھی مگر رینو کے ہاں تو اس نے مجھے وہاں جانے سے منع کر دیا۔“

”کیوں؟“

”شاید اسے مجھ پر اعتبار نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں کوئی ایسی بات نہ کر جنہوں کو اس کی بیوی مشکوک ہو جائے اور خوفناک نہ تھی ہو۔ مجھے تو خود اس کی بیوی پر ترس آتا ہے، مجرم کبھی ہوں خود کو اس کا۔ کئی بار سوچا ہے کہ اسفر کی زندگی سے دور چلی جاؤں، لیکن وہ مرنے کی باتیں کرنے لگتا ہے اور.....“

اس نے بے بسی سے مجھے دیکھا۔

”یہ سب کتنا مشکل ہے انوشا! اسفر سے علیحدہ ہو جانا ہمیشہ کے لیے اب تو خود مجھے گل ہے جیسے میں اس سے کٹ کر مٹی نہ پاؤں گی۔“

میں پورے ایک ماہ کے لیے آئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ تم سے ملوں گی کچ تو یہ ہے کہ اہم جرم سے اس درجہ شدید محبت کرتی تھی کہ مجھے بھی تم اس کی نسبت سے عزیز ہو گئے تھے۔ اماں کا خیال تھا کہ میں آئی ہوئی ہوں تو کسی طور اہم کو مانوں۔

”بہت اچھا رشتہ انوشا! بہت پیسے والے لوگ ہیں۔ لڑکا بھی اچھا ہے۔“

”مگر اماں! انوشا ابھی سال دو سال تک شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کہیں اس کی باتوں میں آکر ہم نے نامرکی شادی میں جلدی تو نہیں کی، لیکن انوشا۔“

اور مجھے اماں کی سادگی پر پیار آ گیا۔

”میری بھولی ماں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے انہیں تسلی دی۔

”بس انوشا! ابھی کچھ دن اور آرام کرنا چاہتی ہے۔ بابا کے پاس رہنا چاہتی ہے۔“

”پلیز“ مجھے اس طرح بدگمانی سے مت دیکھو اور میرے غلوں پر شک مت کرو۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کی زندگی میرے لئے برباد ہو۔“

”تمہیں اس کے رشتوں کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اسراف اللہ کا شکر ہے کہ ہمارا فیملی میں بہت لڑکے ہیں اور کوئی بھی اس کا خواہشمند ہو سکتا ہے اور ہوتے رہتے ہیں۔ آج کل بھی اس کا ایک پروپوزل موجود ہے لیکن وہ خود انکار کر رہی ہے۔“

میں نے تمہیں معظم کے متعلق تفصیل سے بتایا۔

”اور بہت خوش نصیب ہو گا وہ شخص جسے اہم کی رفاقت نصیب ہوگی۔“

میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ تم ایک دم خوش نظر آنے لگے تھے۔

”انوشا پلیز! تم اسے سمجھاؤ اور میں بھی بات کروں گا اس سے کہ وہ معظم جیسے شخص کا پروپوزل رد نہ کرے۔“

اور پھر بتائیں تمہارے اور اہم کے درمیان معظم کے متعلق بات ہوئی تھی یا نہیں اور اگر ہوئی تھی تو اہم نے کیا کیا تھا۔ کیونکہ اماں نے معظم کی والدہ سے انکار کر دیا تھا۔

”یہ تم نے بہت غلط کیا ہے انوشا! معظم بہت اچھا لڑکا ہے اور صرف محبت کے سہارے زندگی نہیں گزر سکتی باپا اور اماں اب وہ میرا کب تک ساتھ دیں گے تمہارا۔“

”سادہ سی بات ہے انوشا! میں کسی کے ساتھ بے ایمانی نہیں کر سکتی۔ کسی کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ اسی کی محبت دل میں چھپا کر میں معظم کے ساتھ جھوٹ کا کھیل نہیں کھیل سکتی۔ میرے پاس معظم کو دینے کے لیے کیا ہو گیا ہے انوشا! تمام خوبصورت لفظ سارے دلکش جذبے تو میں اہم کے نام کر چکی ہوں معظم کو کس بات کی سزا دوں میں۔“

اور میں کیا سمجھا! اسراف اللہ! وہ اپنے جذبوں میں بہت راح تھی اور تمہاری محبت پر اس کا یقین پختہ اور اگر اس یقین میں کوئی دراڑ پڑ جائے تو شاید اسے فیصلہ کرنے میں آسانی ہو اس خیال سے میں نے اسے مس قافہ بٹ کی آفس میں موجودگی کا بتایا تو اس نے بالکل سرسری لیا۔

”ہاں ٹیوٹر کا مشورہ میں نے ہی اسے دیا تھا۔“

وہ تمہارے لئے اداس رہتی تھی۔ تم سے بات کرنے اور ملنے کو بے چینی لیکن تمہاری محبت پر اسے کوئی شک نہیں تھا۔

”اور سناؤ۔ اہم کیسی ہے۔ کئی دنوں سے بات نہیں ہوئی۔“

”شکر ہے۔ اہم کا خیال آجیا تمہیں۔“ میں بالکل غیر ارادی طور پر کبھی پیش تھی۔

”اس کا خیال کب نہیں آتا انوشا!“

تم نے افسردگی کی اداکاری کی۔ تم کہتے ہو اداکار تھے اسراف اللہ خان! مجھے آج بہت یقین نہیں آتا کہ وہ سب اداکاری تھی۔

”لیکن مجبوریاں ہیں۔ کیسے کیسے نہیں تو پتا تم کیا جانو کتنا جبر کرتا ہوں۔ کئی بار شہ خواہش کے باوجود اسے فون نہیں کر پایا۔ اتنی مصروفیت ہوتی ہے۔ کوئی نہ کوئی ہر وقت موبہ ہوتا ہے اور گھر میں..... گھر سے تو اب بات نہیں ہو سکتی۔ زونی ہوتی ہے گھر پر۔“

”ہاں لیکن اہم تو پریشان ہو جاتی ہے۔ ایک منٹ کے لیے ہی کسی کال کر لیا کروا۔ تم نے اسے عادی بنا دیا ہے اپنا۔“

”ہاں انوشا! کبھی کبھی مجھے احساس جرم ہوتا ہے اچانک میں مجھ سے زیادتی ہو گئی ہے مجھے اس پر اپنے جذبوں کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

تم بہت جذباتی ہو رہے تھے۔

”انوشا تم..... تم اس کی شادی کرو دو۔ کہیں کسی اچھے سے بندے سے۔ رافت کہو۔ اس کے ملنے والوں میں کوئی۔“

میں نے از حد حیرت سے تمہیں دیکھا۔ اگرچہ میں خود تم سے یہ کہنے آئی تھی کہ تم اس سمجھاؤ وہ تمہاری بات کبھی رو نہیں کر سکتے گی۔ اتنے ہی عزیز ہے تم اسے۔ لیکن تمہارے سے یہ سننا مجھے تمہیں کیوں اچھا نہیں لگا۔ تم یہ بات کرتے ہوئے اتنے پرسکون اور مطمئن تھے جیسے تم اہم کے متعلق نہیں کسی اور لائق شخص کی بات کر رہے ہو۔

”میں تو خود کو شک کر رہا ہوں بلکہ ایک رشتہ سے میری نظر میں۔ میرا جاننے والا ہے ابھی چند ماہ پہلے اس کی بیوی کی ڈیجھ ہوئی ہے۔ ایک بیٹا ہے اس کا بہت اچھا شخص ہے۔ اہم بہت خوش رہے گی اس کے ساتھ۔“

میں نے بے چینی سے تمہیں دیکھا۔

یہ تم ہی تھے اسراف اللہ خان جو اسے جاننے کا دھوکا کرتے تھے اور کہتے تھے تم اس سے زیادہ جانتے ہو۔

”ہم زندگی بھر ایک دوسرے سے بات نہ کریں نہ ملیں انوشا پھر مجھے یقین ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہوگا میں اس کے دل میں اس کے اندر موجود ہوں گی۔“

اور اس کے اس قدر گہرے یقین نے مجھے بھی حیران کر دیا تھا۔ کبھی مجھے لگتا جیسے تم ایک فلرٹ شخص ہو اور تم نے شخص وقت پاس کیا ہے۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا تمہاری ہابی ہے۔ مجھے اسی بات پر بہت حیرت ہوئی تھی! اسفلرٹ خان کہ تم نے ان چند سالوں میں انہم کو کوئی گفٹ نہیں دیا تھا۔ حتیٰ کہ اس کی رحمت ڈے پر کوئی کارڈ تک نہیں بھیجا تھا۔

اس روز انہم کی رحمت ڈے تھی۔ میں نے اس کے لیے کارڈ اور خوبصورت گفٹ خریدیا تھا۔ سب نے ہی اسے گفٹ دینے سے تنہی کرنا صرا اور ایند نے بھی اسے کارڈ بھیج کر دیا تھا۔

”جی اور اب دکھائیے اسل تھ اور کارڈ۔“

رات کو اس کے کمرے میں اس کے بیڈ پر اٹل کو لٹاتے ہوئے میں نے کہا تو اس نے حیران ہو کر مجھے دیکھا۔

”سب گفٹ تو تم نے نہ دیکھ لئے تھے اور کارڈ ز بھی ہاں عافہ کا کارڈ پہلے آ گیا تھا وہ ادھر پڑا ہے۔“

”نہیں خاتون! میں تو اسفلرٹ گفٹ اور کارڈ دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”مگر!۔۔۔!“ وہ لہو بھر کے لیے بھیجی ”اسفلرٹ کو ان باتوں کا خیال نہیں رہتا۔“

”جب تم کو ان باتوں کا خیال رہتا ہے تو اسے بھی رکھنا چاہئے۔“

مجھے یاد آ گیا تھا کہ وہ کتنے اہتمام سے اس کی رحمت ڈے اربخ کرتی اور اس کے لیے گفٹ خریدتی تھی۔

”اپنے اپنے مزاج کی بات ہوتی ہے نا۔“

”مزاج کی یا تجویزی کی۔“ لیکن وہ خاموش رہی تھی۔

”تو کیا اس نے آج تک تمہیں کوئی گفٹ نہیں دیا۔“ میں نے دوبارہ کہا۔

”اور تم۔۔۔“ میں نے بہت حیرت سے اسے دیکھا ”انوشا! تم تو کبھی تمہیں کہ تمہیں وہ مرد ایچھے نہیں لگتے جولا کیوں سے گفٹ وصول کرتے ہیں اور جو بیسہ خرچ کرنے کے معالے ہیں۔“

”نہیں ہوتے ہیں۔“

”ہاں! میں آج بھی یہی کہتی ہوں۔“

”لیکن اسفر سے محبت کرتی ہو۔“

”ہاں اسفلرٹ اور بات ہے۔ وہ تجوں نہیں ہے۔ جہاں اسے خرچ کرنا ہوتا ہے کر لیتا ہے فراماندلی سے لیکن تمہیں ہر تو ہے اس کے معاشی پر اہلم ابھی اسے بہنوں کی شادیاں کرنا ہیں اور میرے متعلق اسے یقین ہے کہ میری محبت ان ساری باتوں ماورا ہے۔ میں اور وہ الگ نہیں ہیں۔ ہماری محبت تجھوں کی محتاج نہیں ہے میں کہا کرتی تھی کہ لڑکیوں کو لڑکوں کو گفٹ نہیں دینا چاہئے۔ یہ تو مرد کا منصب ہے عورت کے لیے گفٹ خریدنا لیکن محبت آدمی کو سراسر تبدیل کر دیتی ہے انوشا! میں جب بھی شاہک کے لیے جاتی ہوں۔“

میرا ہی چاہتا ہے میں اس کے لیے کچھ خرید لوں۔ کوئی انجی سی کتاب کوئی خوبصورت لائینز کوئی ڈیکوریشن ہیں کف لکس ناٹی کچھ بھی مجھے اس کے لیے شاہک کرنا چھ لگتا ہے انوشا۔“

”جو شخص ڈینس میں گمرے سکتا ہے اور ہذا کارڈ لے سکتا ہے اس کے معاشی پر اہلم کیا ہو سکتے ہیں۔“

”مگر کسے کا ہے انوشا! اور گاڑی اس نے سیکنڈ ہینڈ لی ہے۔“

وہ تمہارا خوبصورتی کے ساتھ دفاع کرتی تھی! اسفلرٹا اندھا یقین شاید ہی کسی نے تم پر کیا ہو۔

”یہاں اسی فیصد لوگ کسے کے مکانوں میں رہتے اور سیکنڈ ہینڈ گاڑیاں خریدتے ہیں۔ لیکن وہ معاشی مسائل کا شکار نہیں ہوتے یا تو وہ انتہائی تجوں سے اور یا پھر اس نے تم سے محبت نہیں کی۔ ابھی ابھی تم نے خود کہا ہے کہ جب محبت ہو جاتی ہے کسی سے تو خود بخود اس کو کچھ دینے کو دل چاہتا ہے۔“

”ہاں شاید تجوں کو کچھ وہ افراد ہی تھی۔ لیکن محبت تو بے حد کرتا ہے۔“

اسی یقین و بے یقینی میں ایک ماہ گزر گیا۔ میری تم سے دوبارہ ملاقات نہ ہو سکی تھی اور میری واپسی کا وقت آ گیا تھا۔



مجھے کراچی آئے ابھی چھ ماہ ہی ہوئے تھے کہ چانک میری طبیعت خراب ہو گئی اور اس

”اب اس کا کہاں پتا کریں۔ مجھے تو اس نے ’یو ست وغیرہ کا بھی پتا نہیں اور عزیز کوئی ہمارا یہاں ہے نہیں کہ ادھر سے پتا کروں۔“

پریشان تو میں بھی تھی لیکن میں نے انہیں تسلی دی۔

”ممکن ہے کہیں کسی کام سے رک گیا ہو۔ یہ کراچی ہے یہاں تو رات کے ایک بجے بھی کوئی واپس آئے تو پچھلی بات نہیں ہے۔“

”ہاں مگر آج کل کے حالات ایسے نہیں ہیں۔“

بارہ بجے اس کا انتظار کر کے ہم کھانے کے لیے بیٹھے ہی تھے کہ وہ آ گیا۔

”یار! بہت پریشان کیا تم نے۔“

رافت اسے دیکھ کر ٹیکس ہو گئے۔ میں دیکھ رہی تھی کہ میرے اصرار کے باوجود انہوں نے ابھی تک کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔

”سوری یار! وہ اسٹریل گیا تھا۔ تقریباً تین سالوں بعد ہم ملے ہیں وہ یہاں اپنے کسی کام سے آیا ہوا تھا۔ اچانک ملاقات ہوئی ایک آفس میں اور وہاں سے مجھے ساتھ کمیٹی لے گیا۔ بس پھر اس نے مجھے آنے ہی نہیں دیا۔ بہت کھاتم پریشان ہو گئے لیکن جس دوست کے ہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا وہاں فون کی سہولت بھی نہیں تھی۔“

”کون اسٹریل؟“ رافت کو پوچھیں آ رہا تھا۔

”یار وہی اسٹریل! سبز کلاں فیلو تھا۔ شاعر غائب آدمی تھا بلکہ آج کل تو خاصا معروف شاعر ہے۔ ایک کتاب مارکیٹ میں آ چکی ہے دوسری زیر طبع ہے۔“

”اچھا اچھا۔ تم اسٹریل خان کی بات کر رہے ہو۔“

”ہاں ہاں۔“ انہم اور میں نے بیک وقت چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہاری تو اس سے بہت دوستی ہوا کرتی تھی۔“ رافت نے اس کی طرف ڈونگہ بڑھایا۔

”ہاں یار! بس بعد میں کچھ فاصلے ہو گئے۔ وہ اچھا دوست تھا لیکن اس کی کچھ باتیں مجھے پسند نہیں تھیں۔ جس پر اختلاف ہو جاتا تھا۔ پھر یوں ہوا کہ میں تو اسلام آباد واپس چلا گیا وہیں جاب بھی مل گئی اور اسٹریل اس وقت تو گاؤں چلا گیا تھا بعد میں لاہور ہی سٹیل ہو گیا۔ میرا آتا جاتا تو رہا لاہور لیکن اس سے کبھی تعصیل ملاقات نہ ہوئی یوں ہی سرسری ایک دو بار ملا۔“

حد تک کچھ دیر کے لیے تو ڈاکٹر بھی میری زندگی سے مایوس ہو گئے تھے۔ ایسے میں لاہور سے ابابو امان کے ساتھ انیم بھی آگئی تھی۔ میرے ہاسٹل سے گھر آنے کے بعد امان اور انا تو چلے گئے مگر میں نے انم کو زبردستی روک لیا۔

وہ پہلے سے زیادہ کمزور ہو رہی تھی اور اس کی آنکھیں ہر وقت پھٹی رہتی تھیں۔

”انو! کیا ہے تمہیں؟ اتنی اداس کیوں ہو رہی ہو اسٹریل فیک ہے نا۔“

”ہاں فیک ہے اور بہت مصروف۔ کبھی کبھار بات ہوتی ہے اب..... بہت دنوں بعد۔“

”اور تم..... کیا تم اب بھی اپنے فیملے پر قائم ہو۔“

”ہاں! اس کی آنکھوں میں دیے سے جل اٹھے۔“

”انو! محبت اور قوت کا فرق کیسے پتا چلا ہے۔ کیسے تم نے یقین کر لیا کہ اسٹریل۔“

محبت کرتا ہے قوت نہیں کر رہا۔“

”ہنڈ بے خود بخود اپنا آپ منواتے ہیں اور میرے دل نے بھی مجھے بتایا تھا کہ یہ محبت ہے۔ کوئی بیکار اور فضول ہنڈ نہیں۔“

اور اسٹریل خان کتنا انا تھا اسے تم پر کتنا یقین تھا اسے کہ تم نے اس سے محبت کی ہے۔ حالانکہ تم تو اس کے ساتھ محض وقت گزار رہے تھے اور یہ کتنا بڑا المیہ تھا کہ تم نے..... تم نے انہم جمال سے کبھی محبت نہیں کی تھی اور اس کا اعتراف تم نے خود کیا تھا۔

باسط افضال سے۔

باسط افضال تمہارے ہی قبیلے کا ایک فرد تھا اور رافت کا چچا زاد۔

اسے بھی شعر و ادب سے کافی شغف رہا تھا اور وہ تمہارا کلاں فیلو تھا اور کسی زمانے میں تمہاری اس سے کافی دوستی تھی۔

انہی دنوں جب انہم کراچی میں تھی۔ وہ اپنے کسی کام سے کراچی آیا تو رافت اصرار پر ہمارے پاس ہی ٹھہر گیا تھا۔ عموماً وہ رافت کے آفس سے آنے سے پہلے ہی آ جاتا اور پھر انیل کو گود میں اٹھائے پھرنا۔ انیل بھی چند ہی دن اس سے خاصا مانوس ہو گیا۔ مگر اس روز رافت کے آنے کے بعد وہ واپس نہ آیا حالانکہ صبح تو بجے والی فلاحیت سے واپس بھی جاتا تھا۔ رافت کراچی کے حالات کی وجہ سے اذہر پریشان تھے۔

اس کے ساتھ یقیناً مخلص ہے۔

”میرے سامنے ہی ایک لڑکی کا فون آیا تھا! کوئی میڈم قافزہ تھیں۔ اتنے انا۔

ڈسٹنس سے اس نے کوئی گھنٹہ بھرباٹ کی ہوگی اسفر سے۔“

”میری دوست ہے بہت اچھی۔“ اس نے مجھے بتایا۔

”لیکن یار! پچھلے سال تو تم کسی اہم نامی لڑکی کے اسیر تھے اور اس کے فون آیا کر۔“

تھے یہاں کیا اب۔“

اس کے دوست نے پوچھا تو پتا ہے بھائی اس نے کیا کہا۔ کہنے لگا کہ وہ اب بھی یہی

دوست ہے اور یہ جرت کی بات ہے کہ اس کی دوستی کسی بھی لڑکی سے ایک سال سے زیادہ

نہیں رہتی۔ بقول اس کے ایک سال بعد ہر لڑکی ایک جیسی گلے لگتی ہے۔ اس کی انفرادیت

وغیرہ سب ختم ہو جاتی ہے۔ یقیناً اس میں کچھ ہے جو آج تک وہ اس کی دوست ہے۔ اس

نے بتایا تھا کہ تقریباً چار سالوں سے اس کی فرینڈ شپ ہے اس کے ساتھ۔“

مجھے یوں لگ رہا تھا اسفر علی خان! جیسے کہیں کوئی زلزلہ آ گیا ہو اور میرے ارد گرد ساری

عمارتیں ڈھس گئی ہوں۔ میرے اندر شور مچا تھا۔ جیسے پتا نہیں کتنی ٹوٹ پھوٹ ہو گئی ہو اور

اہم۔ مجھے ایک دم اس کا خیال آیا اس پر کیا بیت رہی ہوگی۔ میں نے سراٹھا کر اسے دیکھا

وہ ایک دم ساکت بیٹھی تھی اور اس کا رنگ خطرناک حد تک سفید ہو رہا تھا۔

”انو!“ گہرا کمر میں نے اسے جھنجھوڑا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

رافت نے پوچھا تو پتا ہے حد درجہ آواز میں اس نے بتایا کہ اس کے سر میں درد ہے اور

پھر مددرت کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پتا نہیں اسفر علی خان میں نے کیسے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔

پتا نہیں کیسے میں نے ٹیکس سے برتن سینے اور اٹل کو رافت کے پاس چھوڑ کر اس کے پاس

آئی۔ وہ اپنے بیڈ پر دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے بیٹھی تھی۔ یوں جیسے کوئی سب کچھ ہار کر

بیٹھا ہو۔

”انو!“ میں نے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اس نے نگاہیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ ہو رہی تھیں جیسے ابھی ان سے خون

نکب پڑے گا۔

”نہیں۔“ اس نے جیسے سرگوشی کی۔ ”نہیں انوشا۔“ پھر اس کی آواز ذرا سی بلند ہوئی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا یہ غلط ہے۔ اس کا ماضی جو بھی تھا لیکن اس کا حال۔ نہیں انوشا! وہ محبت تھی۔

بھلا جھوٹ پر محبت کا گمان کیسے ہو سکتا ہے۔ لیکن اس نے مجھ سے محبت لی۔ اس نے مجھ سے

محبت کی ہے وہ مجھ سے محبت کرتا تھا لیکن کرو۔ اس نے میرے ساتھ کوئی ٹھیل نہیں کھلا۔ وہ

مجھ سے محبت کرتا تھا۔ وہ انجوائے منٹ نہیں تھی۔ وقت گزار دی نہیں تھی۔ وہ محبت تھی صرف

محبت۔“

جو آنسو اس نے اب تک روکا ہوا تھا۔ بے اختیار ہو کر اس کے رخساروں پر پھسل آیا۔

”انوشا!“ میں اس کے قریب ہی بیٹھ گئی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

جھیں یقین نہیں آئے گا اسفر علی خان اپنے کانوں سے تمہارے متعلق اتنا کچھ سننے

کے باوجود اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ تم نے اسے دھوکا دیا ہے اور اس کے ساتھ محض وقت

گزارا ہے۔ وہ بار بار مجھے یقین دلاتی۔

”میرا اعتبار کرو انوشا! اس نے مجھ سے محبت کی ہے۔ سچی اور کھری محبت۔“

وہ رونے لگی اور روئے چلے جاتی اور میں جو جھیں برا بھلا کہتا چاہتی تھی بے بسی

ہو جاتی۔ اس کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی اس لئے میں اسے جانے نہیں دے رہی تھی۔

حالانکہ اس کی چھٹی کب کی ختم ہو گئی تھی۔

تم اسفر علی خان! اندازہ کر سکتے ہو اس اذیت کا جس سے وہ ان دنوں گزر رہی تھی۔

تم نے تو صرف پایا ہی پایا ہے اسفر علی خان۔

علیہ کی محبت۔

اپنی بیوی کی محبت۔

ایلا ربانی کی محبت۔

میڈم قافزہ بٹ کی محبت۔

اہم جمال کی محبت اور نہ جانے کس کس کی محبتوں سے تمہارا دامن بھرا ہے اسفر علی

خان۔

اور یہ کتنا کمال ہے تمہارا کہ کوئی بھی تم سے بدگمان نہیں ہو سکتا۔ سب ہی تمے مجبور جانا

اور تمہاری مجبور یوں سے سمجھو کہ کے پیچھے ہٹ گئیں اور باطل افعال نے بتایا تھا کہ جس روز

تم نے ایلا ربانی کو اپنی مجبور یوں کی کہانی سنا کر اس کی ابدی رفاقت سے معذرت کی تھی تو...
روتے روتے بے ہوش ہو گئی تھی۔

اور یہ ایک لڑکی اہم جمال۔

جو اپنی ذات میں پوری کائنات تھی۔

کیسے تمہارا احوال سن کر ٹوٹ رہی تھی، لیکن اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میں عالم برزخ میں ہوں انوشا!“

ایک روز اس نے میرے ہاتھ تھام لئے۔ شدت گریے سے اس کی آنکھیں سوچ رہی تھیں۔

”یا میرا یقین مجھے لوٹا دو یا اسے بالکل کچھ کچھ کر دو، یہ درمیانی کیفیت مجھے پیسے باری ہے۔“

”اسفر سے بات کرلو“ میں نے ہی اسے مشورہ دیا تھا۔

اس کا یقین بعض اوقات مجھے بھی بے یقین کر دیتا اور مجھے باسط افعال کی باتیں مگ ہی لگنے لگتیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ اسفر علی خان نے اہم کے ساتھ دل گمی کی ہو۔

بھلا اس کا کیا فائدہ۔

”دراصل کچھ لوگ اس طرح اپنی نا آسودہ خواہشوں کی تکمیل کرتے ہیں۔“

میں نے کہیں پڑھا تھا۔ پھر مجھی پتا نہیں کیوں اسفر علی خان میں بھی لا شعوری طور پر اس بات کی اختراع تھی کہ تم باسط افعال کی ہر بات جھٹا دو اور کہہ دو کہ اس نے جو کچھ کہا وہ جھوٹ تھا، لیکن تم مل ہی نہیں رہے تھے۔ کتنی بار اہم نے تمہیں فون کیا لیکن شاید تمہارا فون خراب تھا۔ یا پھر نمبر بدل گیا تھا۔



اماں کا فون آیا کہ ناصر کا بیٹا پیدا ہوا ہے اور یہ کہ گھر میں اہم کے بغیر بہت اداسی ہے۔

بابا بہت مس کر رہے ہیں اسے اور میں اہم کے ساتھ لاہور آنے کو تیار ہو گئی۔

”صرف چند دنوں کے لیے رافت۔ ناصر کے بیٹے کی خوشی میں شریک نہ ہو گئی تو ارینہ

کا دل برا ہوگا اور ناصر کا بھی۔“

میں نے رافت سے اجازت لے لی۔

گھر میں بے حد رونق تھی۔ ارینہ کی بہنیں بھائی بھائیاں سب ہی اٹھے تھے اور اماں پوچھنے کو پا کر کھلی تھیں۔ پھر مجھی ان کی نظروں نے اہم کو اوندھلک دیا۔

”یہ انوکھا ہوا ہے انوشا۔ کتنا پیار تھی۔ کتنی دلی اور سی ہے۔“

”ہاں۔“

”اور تم نے اطلاع بھی نہیں دی۔“

”میں نے سوچا۔ آپ لوگ پریشان ہو جائیں گے۔“

بابا کتنی ہی دیر تک اسے گلے سے لگائے رہے۔

”میرا دل یونہی تو نہیں گھبرا رہا تھا اور اب تم نہ آئیں تو میں نے سوچ لیا تھا خود آ جاتا۔“

اور وہ سب سے مل کر بابا کے ساتھ اپنے پورشن کی طرف چلی گئی اور میں رات بہت دیر سے فارغ ہوئی تو یہ سوچ کر اس کی طرف نہ گئی کہ وہ آرام کر رہی ہوگی۔ لیکن رات کو کھانے کے بعد جب میں کمرے میں بی بی بی کے ساتھ برتن وغیرہ سمیٹ کر سونے کے لیے جا رہی تھی تو لاؤنج میں پڑے فون کو دیکھ کر مجھے تمہارا خیال آ گیا۔ ایک بار تم سے پوچھوں تو سمجھتی تھی کہ ایسا کیوں کیا۔

ریڈیو فون کر کے تمہارے گھر کا نمبر لیا اور پھر تمہیں فون کر ڈالا۔

اتفاق سے تم نے ہی فون ریڈیو کیا۔

”ارے انوشا آپ۔ کہاں سے بات کر رہی ہیں۔“

”یہاں سے ہی۔“

اور پھر اچانک ہی تمہیں جیسے خیال آیا۔

”یہ میرے گھر کا نمبر تمہیں کہاں سے ملا۔“

”جہاں سے بھی تم نے تو یہی بتا رکھا تھا نا انوکھتہا ہے گھر میں فون نہیں ہے۔“

مجھے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ انوشا نے بتایا تھا کہ تمہارے گھر فون نہیں ہے۔

”وہ دراصل۔“ ہم ہنسا گئے۔

”اہم بہت پیار ہے اسفر علی خان! بہت اپ سیٹ اور اس کے ذمہ دار تم ہو۔“

”اوہ اچھا۔ میں ذرا بڑی ہوں۔ مہمان ہیں تو پھر بات ہوگی انشاء اللہ۔“

اور تم نے خدا حافظ کہہ کر فون دکھ دیا اور میں کتنی ہی دیر ریسیور ہاتھ میں تھا سے سارکت کھڑی رہی۔ یہ تم تھے اسرعلی خان جو انو سے کہا کرتے تھے کہ اس کے سر میں درد بھی ہوتا ہے تم اسے اپنے دل پر محسوس کرتے ہو۔ یقیناً باسط نے جو کچھ بتایا تھا اس کا حرف حرف بی تھا بس پتا نہیں کیوں انم کے ساتھ ساتھ میں بھی اسے تسلیم نہیں کر رہی تھی۔ کیا سلسلہ دیا تھا تم نے اس کی محبتوں اور اعتبار کا تمہیں شاید یاد نہیں ہو اسرعلی خان۔ یہ وہی انم جمال تھی جس نے ایک بار اپنی چپک بک نکال کر تمہارے سامنے رکھی دی تھی اور پلیٹک چپک پر دستخط کر کے وہ چپک تمہیں دے دیا تھا۔

یہ کیسا اعتبار تھا اسرعلی خان۔

اور تم..... تم نے اسے گھر کا فون نمبر تک بتانے کا اعتبار نہ کیا تھا اور اس سے مجھوت بول دیا تھا کہ تمہارے گھر فون نہیں ہے۔ کس قدر نامستبر کر دیا تھا تم نے اسے اگر وہ جان پائی تو کس قدر اذیت ہوتی اسے۔



اگلے دو تین دن انہماک اور مصروفیت رہی۔

اماں نے ناصر کے بیٹے کی پیدائش کی خوشی میں عقیقہ کی دعوت کر ڈالی تھی۔ انم بس ذرا کی ذرا آئی تھی۔ اسے پھر کچھ تھا سو کسی نے اصرار بھی نہ کیا۔ میرا سارا دھیان اس کی طرف رہا۔ لیکن اس کے پاس جا نہ سکی۔ اگلے روز میں سرسرا لگتی ہو پھر کئی دن تک نہ آ سکی اچانک ہی میری ہند کی مٹکھی اور نکاح طے ہو گیا تھا۔ رافت بھی آگئے تھے۔ میں نے انم کو فون کیا۔

”اچھی ہوں انوشا“

اس نے مجھے تسلی دی۔

”اپنا بہت خیال رکھا۔ میں فارغ ہو جاؤں پھر بہم اسرے ملنے جائیں گے۔“

”ہاں انوشاب تو دماغ کی رکس پھٹنے لگی ہیں..... کچھ تو ہو..... کوئی اذیت ناک بات ہی سہی۔“

تم اسے فون پر نہیں مل رہے تھے۔ میں فارغ ہو کر آئی تو میں نے پوچھا کہ ”تمہاری بات ہوئی اسرے۔“

”ہاں ایک دن بس دو منٹ کیلئے۔ میں نے قافہ کا پوچھا تو۔“

”تو کیا کہا؟“

”جی کہ وہ صرف اس کے بچوں کی نیوز ہے اور پتہ نہیں اور پتا ہے۔“

اس کی آنکھوں میں لہو بھر کے لیے کوٹھا سا لپکا۔

”تم یقین کرو گی انوشا! اس نے مجھ سے کہا ہے کہ جب تم چلتی ہو انو تو تمہارے جوتے کی ایڑیوں سے جو دھول اڑتی ہے۔ اس دھول پر میں ہزاروں قافروں کو قبر بان کر سکتا ہوں۔“

”میں..... میں کیا کروں انوشا؟“

وہ دونوں باتوں میں منہ چمپا کر رونے لگی۔

میں نے اسے اپنے ساتھ لگایا اور وہ بہت دیر تک میرے بازوؤں میں لپٹی رہتی رہی۔

اور اسی شام میں اسے ساتھ لے کر تمہارے آفس آئی تھی اور اس روز کی طرح آج بھی تمہارے آفس کی میز میاں چڑھتے ہوئے مجھے اچانک خیال آیا تھا کہ تمہارا آفس تو چار بجے بند ہو جاتا ہے اور اس وقت ساڑھے چار بج رہے ہیں! دراصل میں وقت پر اٹھنے نہ دیتا شروع کر دیا تھا اور پھر اسے سلاتے میں کچھ دیر ہو گئی تھی اور اس روز کی طرح آج بھی تم آفس میں موجود تھے۔ تمہارے آفس کا دروازہ نیم دا تھا! اندر سے تمہاری باتوں کی آواز آرہی تھی اور تمہارا چپڑا ہی آس پاس کہیں نہیں تھا۔ میں غیر ارادی طور پر ٹھہر گئی اور میرے ساتھ انم بھی۔

”تو بھی وہ کیا تھا وہ سب..... انم جمال کو دن میں بار بار فون کرتا رات کو جب رنگ کر فون پڑی۔ پوچھو تو جواب انم سے بات ہو رہی تھی۔“ وہ انجی آواز شاید تمہارے کسی راز دار دوست کی تھی۔

”یارا وہ میری بہت گہری دوست ہے۔ ہم دونوں بہت اچھے دوست ہے اور بس میں انم کا بہت احترام کرتا ہوں۔ بہت اچھی لڑکی ہے وہ۔“

”کمال ہے یار! میں تو سمجھ رہا تھا کہ تم اس کی محبت میں گرفتار ہو چکے ہو اور مجھے بار بار بھائی کا خیال آتا تھا۔“

”محبت۔ ہاں محبت میں تو گرفتار ہو چکا ہوں لیکن یار! انم جمال نہیں بلکہ تمہارے

لہجہ میں مختار سا اثر آیا تھا۔

”بلکہ وہ فاخرہ بٹ ہے۔“

”میڈم فاخرہ!“

تمہارے دوست کے لہجہ میں استعجاب تھا۔

”ہاں۔“

”اور اس محبت کا انجام۔“

”انجام۔ میں نے زونی سے بات کی تھی میں اب اس پوزیشن میں ہوں کہ دو بیویوں کو

افروڈ کر سکتا ہوں، لیکن اس نے تو یار وادیا چاہا۔ چنگا نہ کھڑا کر دیا۔ بچوں کو ساتھ لے کر

جانے کی ہشمتی دی یار میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

تمہارے لہجہ میں اداسی کے رنگ گھل مل گئے تھے۔ کتنے بڑے اداکار تھے تم آکر

ایوارڈ کے مستحق۔

”اور میں۔“

ایک ایک لمحہ جیسے میرے ہاتھ پر انہم کے ہاتھ کی گرفت کمزور ہو گئی ہے۔ میں نے

چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دھول اڑ رہی تھی اور چہرہ پھر ہور ہا تھا اور ہم وہاں

سے ہی پلٹ آئے اب ہمارے پاس جانے کے لیے رہ ہی کیا گیا تھا۔ وہ یوں جذب کے

عالم میں چل رہی تھی جیسے اس کے اندر سب کچھ ڈھے گیا ہو..... اور تم نے کتنا ظلم کیا۔“

کیا دل کیا تمہیں اس سے؟ چند لمحوں کی خوش کن رفاقت اور اس کے صلے میں تم

نے اسے مار دیا۔

اور میں آج بھی سوچتی ہوں اسفعلی خان اور مجھے اپنے اس سوال کا جواب کہیں نہیں

ملا کہ کیا ایسا ممکن ہے کہ اتنی شدتیں اور ان کا اظہار جھوٹ ہو کیسے کر لیتے ہو تم۔ کیسے سب

سے ایک ہی جیسا اظہار کر لیتے ہو تم اسفعلی خان! محبت تو کسی ایک سے ہی ہو سکتی ہے نا اور

تم۔

شاید تم نے کسی سے محبت نہیں کی۔

نہ عقیدہ ہے۔

نہ انیلا رہانی ہے۔

نہ انعم ہے۔

اور نہ ہی فاخرہ بٹ ہے۔

شاید تم کسی سے محبت نہیں کر سکتے۔ کتنے بدعقیدہ ہو تم اسفعلی خان۔ کیا زندگی کے سفر

میں جن جن لڑکیوں کے دلوں کے تار چھیڑ کر انہیں پیچھے چھوڑ آئے ہوں ان کی یاد بھی تمہیں نہیں

آتی ہوگی اور اس افسانہ حمال کا خیال بھی کبھی تو آیا ہوگا تمہیں؟ جس نے اس روز سے چپ کی

ہکل اوڑھ لی ہے۔ خاموش خالی خالی نظروں سے سب کو دیکھتی ہے اور سر جھکا کر اپنے ہاتھوں

کی ککیروں میں جانے کیا کھونچے لگتی ہے۔

اس کی لمبی کی مکمل مکمل اسٹائی نہیں دیتی۔ اسفعلی خان اور اس کی آنکھوں میں

جھلک جھلک کرنے والے لمبی کے تارے مر گئے ہیں۔

اور رخساروں پر کھلنے پھول مر جھان گئے ہیں۔ وہ یوں ہر ایک کو دیکھتی ہے جیسے ابھی تک

مجھ نہ پائی ہو کہ یہ کیا ہو گیا ہے اس کے ساتھ۔

پتا نہیں کیا کچھ ڈھے گیا ہے اس کے اندر کہ اس کی آنکھوں میں ہر وقت ریت اڑتی

رہتی ہے۔

اور وہ مضطرب و بے چین گرم دوپہروں میں مجھے پاؤں برآمدوں اور صحن میں چکراتی

پھرتی ہے۔ جانے کیا کھونچتی ہے وہ اسفعلی خان۔

کبھی کبھی اچانک کسی خیال کا جھنڈا اس کی ریت اڑاتی آنکھوں میں لہو بھر کو دیکھا ہے

اور وہ قلم اور ڈائری لے کر بیٹھ جاتی ہے ان بیٹے چار سالوں میں اس نے کیا کچھ کچھ ڈالا ہے

اسفعلی خان۔

وہ جو شاعری کو وقت کا زیاں سمجھتی تھی۔ لیکن ایک وقت آنے کا اسفعلی خان جب تم

اکیلے رہ جاؤ گے، تنہا بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی بالکل اکیلے اور تنہا۔ پھر یہ سب

تمہیں یاد آئیں گی۔

یہ عقیدہ انیلا رہانی اور انعم حمال۔

ان کے آنسو تمہیں ترپائیں گے لیکن تب..... تب..... بابا سے اس کی حالت دیکھی

نہیں جانی اسفعلی خان اس لئے میں اسے ساتھ لے آئی ہوں۔

اور اسے دیکھ کر قطرہ قطرہ لہو کی بوندیں میرے اندر گر گئی ہیں۔ میں گرم دوپہروں میں

ترب کر گہری نیند سے بیدار ہو جاتی ہوں اور اسے کوریدور میں ادھر سے ادھر پھلتے ہوئے دیکھتی ہوں تو سسک پڑتی ہوں اور بے اختیار میرے لبوں سے تمہارے لئے کچھ نہ کچھ نکل جاتا ہے۔ تو وہ ترب کر رہ جاتی ہے۔ اس قدر بے چین اور مضطرب کہ میں نادم ہو کر۔ اس سے معذرت کرنے لگتی ہوں۔ جانتے ہو اسفر علی خان وہ آج بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہے اتنی ہی شدتوں سے بے خبری میں بھی وہ تمہارے خلاف کچھ نہیں سن سکتی۔ اور تم نے کیا کیا کیا کیا کیا تم نے۔ کون سا تم نے اسے اپنے رفائقیں دینا نہیں۔ بس ایک ماں ہی تو تھا اس کے پاس تمہاری محبت اور دفا کا کارودہ ماں تم نے توڑ دیا۔

اگر وہ بادشاہ ہوتا تو کیا ہوتا

وہی وہ بے اجر چاہت

مسافت رائیگاں اپنی

وہ رستے جدا اپنے

اسے ملنا نہیں تھا

پر اگر وہ بادشاہ ہوتا

ہمارے زخم مل جاتے

ہمارا ماں رہ جاتا

یہ نظم آج صبح ہی تو میں نے اس کی ڈائری میں پڑھی ہے اسفر علی خان۔

کیسی بے طلب محبت تھی اس کی اور تم نے اس محبت کی نفی کر دی۔

سونے سے ترشا ہوا دل تھا انہم جمال کا جسے تم نے ایک کمی سے بھی حقیر جانا۔

کیا کچھ نہیں دیا تھا اس نے تمہیں۔

اور تم نے بڑے ہوئے لفظ بوسیدہ جملے بدلے میں دیئے تھے اور وہ بھی واپس لے لئے کتنے کتنے دل اور کم ظرف تھے تم اسفر علی خان۔ میں اسے ہاتھ پکڑ کر اندر لاتی ہوں تو میرا جی روتا ہے اور میرا اندر بھیگ جاتا ہے۔

اس شام تمہارا اچانک ہی فون آ گیا تھا۔ انہم سکون و دُعا کے زیر اثر سورجی تھی اور میں نے تمہارا فون اٹینڈ کیا تھا۔ وہی خوشگوار چپکسا ہوا لہجہ۔ میں نے تمہیں آئندہ فون کرنے سے منع کر دیا۔

”مگر کیوں انوشا! پلیز بہت دن اس سے بات نہ نہ تو اپنا آپ باطل مل سکتے لگتا ہے۔“

پلیز انوشا انہم سے بات کرادو۔“

تمہاری آواز بھرا رہی تھی اور اگر میں نے اپنے کانوں سے تمہاری وہ ہنسنے لگتی ہوئی تو تمہارے لہجے پر ایمان لے آتی، لیکن اسفر علی خان اب تو تمہارا اصلی چہرہ میرے سامنے تھا۔ ”ایک نیک قسم کرو اسفر علی خان! اور اب ذرا پ سین کردو اور پلیز آئندہ جب دل بہلانا ہو تو فافارہ بٹ کو فون کرو اور اگر وہ نڈل سے کوئی یقیناً تمہارے پاس کوئی اور قتبادل ضرور ہوگا۔“ سمجھو انہم جمال مگر کیا ہے۔“

میں نے رسیور رکھ دیا تھا۔ تم یقیناً بہت حیران ہوئے ہو گے اور پھر کندھے اچکا کر فافارہ بٹ کو رنگ رکھنے لگے ہو گے۔ ممکن ہے کبھی پھر تم نے انہم کو فون کیا ہو۔ ممکن ہے کبھی اس سے تمہاری بات ہوئی ہو یا پھر کبھی رینو یا مومنہ نے اچانک کہیں ملاقات ہونے پر انہم جمال کو بتایا ہو۔

اسفر علی خان اور سارے حساب رہنے دو لیکن اس ایک گناہ کا حساب تو تمہیں دینا پڑے گا۔ محبت کی تو جین کا گناہ۔ لیکن تم..... تم شاید اب بھی ایسے ہی ہو گے۔ اتنے ہی خوش اور مطمئن۔

لیکن ایک دن ایسا آئے گا اسفر علی خان جب تمہیں انہم جمال یاد آئے گی۔

اپنی زیادتیاں یاد آئیں گی۔

اور اس کی محبتیں۔

پھر تمہیں کہیں سکون نہیں ملے گا۔ کہیں چین نہیں آئے گا اسفر علی خان کہ میں نے تمہیں معاف نہیں کیا۔

میں تم سے خون بہا طلب نہیں کرتی۔

میں تمہیں بددعا نہیں دیتی۔

لیکن میں تمہیں معاف بھی نہیں کر سکتی۔

میں انوشا کمال آج انہم جمال کے ان آنسوؤں کو جو صرف میں نے دیکھے ہیں اور اس چپ کو گواہ بنا کر جس نے ان کی آنکھوں کے تارے بجھا دیئے ہیں قسم کھاتی ہوں کہ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ انہم جمال کے ساتھ یہ سنگین مذاق کرنے پر میں

